Это был центральный город империи. Преимущества науки и техники огромны. Средняя продолжительность жизни каждого человека достигала более двухсот лет, что было гораздо выше, чем в других городах звездной империи.

У здешних людей очень высокие физические показатели. Из-за больших размеров планеты, сила тяжести здесь гораздо больше, чем на Земле. Поэтому и люди здесь во много раз сильнее земных!

Люди здесь жили долго, а сама империя сейчас находилась в периоде мирного времени, никто нигде в империи не воевал.

В это скучное время некоторым людям пришла в голову мысль, что стимуляция спорта оживила бы жизнь для всех. То есть, необходимо было зрелищное сражение в ближнем бою, а именно, сражение роботов. Это было бы настоящее представление - пилот, пилотирующий боевого робота, сражается против других роботов!

Во время сражения роботов зрители могли делать ставки.

Досконально неизвестно, как обстояли дела с подставами и мошенничеством на других аренах, да и у кого такое можно узнать. Но на десяти главных аренах Империи всё было абсолютно справедливо и неподкупно, отсутствовало мошенничество, и абсолютно не было никакого теневого криминала!

Десять лучших арен Королевского парка были очень могущественны. Каждый день они притягивали поток средств в десятки миллиардов золотых монет!

За десять миллиардов фиолетового золота на рынке можно было купить самый мощный линейный корабль и оснастить его технологией для варп-прыжков на короткие дистанции. Мощность его главного выстрела была такова, что одним ударом он мог с легкостью уничтожить астероид или маленькую планету!

Но эти Десять Арен - это не просто поток капитала, это было гораздо больше, чем просто огромное состояние, это был Цзиньшань!

(П.п: Цзиньшань - провинция в Китае и мифические «златые горы». Зеленые горы и изумрудные воды – короче, несметные сокровища)

Когда сам Император занял восьмое место на Арене Бурь, волны приветствий были слышны до самых облаков!

Арена Бурь занимала площадь в несколько сотен тысяч квадратных метров. На этой земле была расположена огромная круговая арена, наподобие римской.

На арене находились безопасные места для зрителей. В самой высокой точке даже был подвешен один из воздушных замков, роскошный и несравнимый.

Центр арены был разделен на отдельные зоны, включая горы и реки, а все это пространство было замкнуто в кольцо из высокопрочных сплавов.

Зрителям не нужно было беспокоиться о том, чтобы увидеть детали происходящего действия, достаточно было принести с собой Ястребиный глаз. С его помощью на расстоянии десятков миль можно увидеть все, как на ладони!

В это время за оградой из высокопрочного сплава, два робота, под два метра высотой, сражались друг с другом. Их бой комментировал комментатор, сидящий сверху, на маленькой подвесной площадке.

Роботы-мехи внешне были очень похожи на людей, но очертания их тел менее сглажены, чем у человека,

У них присутствовало больше угловатых линий.

Верхняя или нижняя часть их тела в любой момент могла превратиться в мощное оружие!

«Кланг кланг!»

Сталь и золото выскользнули из рук каждого меха, превратившись в два всепобеждающих меча. Оба меха обладали чрезвычайной гибкостью. Предстояло быстрое столкновение! Удар! Второй, и так, по крайней мере, десяток раз!

— Дамы и господа! Добро пожаловать на Арену Бурь, здесь вы насладитесь самым потрясающим зрелищем!

Раздался голос диктора. Вместо него, конечно, все происходящее на поле боя мог бы объяснять какой-нибудь робот, но общее описание не так важно, как сами эмоции. Его объяснения происходящей схватки были бы менее живыми и носили бы чисто механистический характер, нежели у человеческого диктора. Интерпретировать происходящее для широкой аудитории по-прежнему должны люди.

— Теперь перед вами два боевых меха, ветераны этого места и настоящая история Империи. Мехи, которые были уничтожителями на протяжении сотен лет. Модель X1. По сравнению с восьмым поколением эти роботы уязвимы, а их первоначальные боевые показатели далеки от нынешних. Роботов можно сравнить...

Комментатор усердно трудился, чтобы объяснить зрителям происходящее с наиболее зажигательной интонацией. Общий тон его речи был очень привлекателен.

— Эти мехи имеют индивидуальные названия - перед вами Демон Убийца и Потрошитель! Они используют только самый низкий уровень энергии. Их искусственный интеллект тоже самого низкого уровня, они не способны ни в малейшей мере осознанно мыслить. Но именно такой вид может единственно верно выполнить команду хозяина!

Приостановив рассказ, он стал наблюдать, как растет интерес аудитории, после чего торжественным голосом сказал: — Базы данных этих роботов содержат множество боевых навыков, в том числе полный набор боевых искусств!

— В память этого темно-красного дьявола заложены знания мастеров знаменитой фракции боевых искусств, существовавшей более десяти тысяч лет назад, а также тысячи усовершенствований школы сумасшедшего ножа начального уровня!» (прим.п. - сумасшедший нож FengMo DaoFa- Фэн Мо ДаоФа)

— А серебристо-белый Потрошитель все-таки отстает. Но у него тоже есть нехилый подарок, он способен показать большую открытую стрелу руки. WuXue Потрошителя - это уже история, которую невозможно исследовать, но он никак не слабее Фэн Мо ДаоФа! (прим. п. - военная школа WuXue ВуСюэ ).

Комментатор представил зрителям происхождение двух мехов, хотя отличить в поле двух быстро перемещающихся роботов было весьма трудно.

Владельцы мехов тоже наблюдали за поединком, они были напряжены до предела. Согласно обязательств Арены Бурь, с учетом уровня, победитель в игре сможет получить 100 000 бонусов!

И этот бонус увеличивался с количеством побед. За первый выигрыш - бонус сто тысяч, когда во второй раз получаешь приз, тогда бонус вырастал до двухсот тысяч, третий - 400 000!

И так далее! Если никто не бросал вызов, Арена Бурь обычно предлагала два варианта.

Первый вариант - владелец продает робота Арене Бурь, если робот имеет высокую исследовательскую ценность. Арена Бурь была готова заплатить большие деньги за эти исследования.

Второй - присоединиться к Арене Бурь с годовым окладом в размере заработка обычного человека, которому трудно зарабатывать деньги на жизнь (скромный заработок).

Подобный тип насилия и умений относился к экстремальным. Хотя робот модели X1 не мог мыслить самостоятельно, но огромная база данных накапливалась от сражения к сражению

Два робота, как две вершины боевого мастерства, были похожи на лучших боевых мастеров. Они кружились по арене, сталкиваясь и рассыпая вокруг всплески искр!

— Дьявол, атакуй его!

Человек махал руками и кричал, как сумасшедший.

— Дерьмо! Потрошитель, раздави этот мусор!

— Бей! Бей! Бей, как учили! Ты попал в него!

Зрители в большинстве своем выглядели весьма непривлекательно, мрачные и полные сильных переживаний.

Казалось, что у Демона была возможность менять форму рук, как у ртути. Мгновенная трансформация рук превратила их в два ножа! Один около двух метров, другой буквально немного длиннее кинжала.

При скорости атаки более 50 раз в секунду, Потрошитель получил повреждение. Присутствие темно-красной тени на поле казалось фантомным. Нож стал невидим!

Механические глаза Потрошителя излучали красный свет, он мгновенно отступил назад, его руки изменились, пальцы вытянулись острым железным хватом. Весь его внешний вид напоминал убийцу без признаков слабости, готового встретить самого дьявола!

«Чжэн! Чжэн!»

Хотя это был робот модели X1, но его тело изготовлено из специального сплава с примесью металла, имеющего собственную память для сборки. Твердость и прочность материала были намного выше, чем у земной стали!

Потрошитель сражался когтями. Он был готов атаковать. Он приготовился одной рукой

заблокировать нож с двумя лезвиями, а другой - разорвать грудь дьявола!

В этот миг прямо на ринг с неба спустилась нить, игнорируя мощную защитную крышу над этой ареной!

«О! Хороший парень! Этот робот такой мощный?»

Бэй Фэн безучастно следил за тем, как сражаются два робота, два чрезвычайно опасных противника, полные агрессивной эстетики!

Глядя на одного из роботов с когтем, готовым разорвать грудь другого робота, Бэй Фэн обрадовался,

«Вот, сейчас как раз хорошая возможность!»

Без колебаний он поднял Белую Нефритовую Удочку и волшебный крючок тютелька в тютельку упал на ногу робота с когтями!

Крючок легко проник в тело Потрошителя, беспощадно зацепился за него и стал тянуть его вверх!

Все это долго рассказывается, но крючку, чтобы упасть, зацепить Потрошителя и уйти вверх, понадобилось всего лишь две или три секунды!

http://tl.rulate.ru/book/6295/180470