Глава 5: Незваный гость

Андрей блуждал в пустоте с того момента как потерял сознание. Он не понимал где находиться и не мог шевелиться, его сознание, словно находилось в невидимых тесках. Спустя некоторое время путы ослабли, и парень провалился в сон. Андрею снова снились кошмары. В первом сновидении он в очередной раз увидел смерть Виктории. Только теперь парень стоял рядом с вампиром и наблюдал, как из его любимой выпивают кровь. Как ее медленно покидает жизнь. Во втором сне было собрание старейшин, на котором мужчина предлагал казнить или запереть Андрея навечно. Его голос был идентичен голосу магистра, угрожавшему Андрею лишением памяти. Он долго приводил доводы для казни Андрея, но с перевесом в несколько голосов мужчина проиграл. И в конце ему снова приснился кошмар про девушку в клетке. В этот раз сон был более четкий.

В пещере полной ярких вспышек стоял алтарь. Изготовлен он был из жидкой ртути, но сохранял заданную форму. Алтарь имел высокое круглое основание, на котором стояло тридцать колон поддерживающих небесную звезду. От нее исходил сильный жар. К основанию была присоединена лестница. Она была полностью вырезана из гигантского алмаза. В центре алтаря стояла темница с одной единственной решетчатой дверью. Темница была выстроена из азурита и имела форму квадрата. Ее окружали четыре магических купола. Каждый купол был создан из своего элемента. Первый был построен из земли, за ним шел огненный, после воздушный и последний водяной купол. За стенами темницы находилась прекрасная девушка. Стоило ей подойти к решетчатой двери, как звезда начинала светить ярче, и окружающая температура возрастала с неимоверной скоростью.

-x7E`N `×`N`M 1j$`B 5`C 2iF17`N`× 5~B5 qj5#8 À `×`N`M x7E`N r#`N t5# yj¸% 1j$`B - `×`N`M'7`V 1]NY j1D`V - – Голос девушки был звонкий и радостный, но понять, что она говорит, было невозможно.

Двери клетки открылись, и девушка вышла из темницы. Магические купола треснули и рассыпались. Звезда, лежащая на колонах – взорвалась, и бушующее пламя окутало всю пещеру. В огненном вихре пропала девушка, и последнее что видел Андрей это, то как его тело сгорает в пламени.

Андрей очнулся в холодном поту. Он лежал в кровати и не понимал где находиться. Перед глазами юноши все еще бушевало пламя. Парень несколько раз моргнул и встряхнул головой. Ночная картина отступила, но к левой руке словно прислонили раскаленное железо. С криком боли юноша свалился с кровати и стал рассматривать свою руку. Боль была там, где находилась татуировка, а точнее огнем горел череп. Инстинктивно парень схватил предплечье правой рукой, но тут, же ее отдернул, так как обжегся. Череп, опутанный лозой – охватывало пламя, но оно уже стихало. Пламя было черного цвета и причиняло сильную боль. Череп раннее нарисованный обрел объем и вдруг стал реальным, лишь его нижняя челюсть оставалась частично нарисованной. Создавалось такое впечатление, что из руки Андрея хочет вылезти объятый пламенем скелет. Череп не спускал своих пустых глазниц с парня. Спустя мгновения боль стала отступать. Когда пламя вернулось в глазницы черепа, боль прекратилась, а татуировка вернулась в свое прежнее состояние. Андрей в шоке смотрел на свою руку. На ней не было ни царапинки словно пламя, ни когда его не обжигало. Решив, что это все ему привиделось из-за страшного сна, он поднялся с пола. Настоль простое движение, ребра отозвались болью. Осмотрев свое тело, он обнаружил, что все его раны аккуратно перевязаны. Сев на кровать юноша осмотрелся.

В комнате было темно и за широкими окнами в небе весела луна. Лунный свет освещал современные медицинские приборы стоящие рядом с кроватью. Так же рядом стояла тумбочка полная фруктов. Напротив кровати находилась дверь в палату, чуть правее от нее висел телевизор. В комнате отсутствовали шторы и ковры. Пол был выложен коричневой плиткой, а стены покрашены в синий цвет. На побеленном потолке висела люминесцентная лампа. Несколько стульев стояло у стены. Посидев немного, Андрей понял, что сил у него не осталось и очень сильно хочется спать. Парень лег на подушку и уснул. Больше ему сны в эту ночь не снились.

Ранним утром его разбудил луч восходящего солнца. Вся комната озарилась его светом. Андрей не хотел вставать и лежа в кровати просто смотрел в потолок. Спустя полчаса в палату зашла медсестра. Увидев, что парень очнулся, она побежала за врачом.

-Здравствуй Темный, как ты себя чувствуешь? – врачом оказалась пожилая женщина. Она зашла в палату и, поставив стул рядом с кроватью села на него. Осмотрев своего пациента, она продолжила. – Меня зовут Людмила Николаевна. Я твой лечащий врач.

-Здравствуйте. У меня слабость все тело ужасно болит.

-Это ожидаемо. Больше не чего тебя не тревожит? Резкие боли в области живота, галлюцинации, путаница мыслей или может тело твое тебя не слушается?

-Нет. Только то, что я сказал раннее. – Андрей побоялся рассказывать о свои ночные приключения. Вместо этого он рассматривал Людмилу Николаевну. Женщина была старенькой, ей было уже за пятьдесят. У нее были карие глаза и морщинистая кожа. Волосы ее поседели от старости, а тонкие брови сохранили свой черный цвет. Нос был картошкой и под ним находились тонкие губы. Людмила Николаевна была полной женщиной, но ее походка была легка и пружиниста. У нее были короткие толстые пальцы, а на шее висел кулон на длинной цепочке. Он имел овальную форму с вылитыми по краям розами. В центре кулона был вырезан православный крест, стоящий на земле. За ним свернувшись, лежал дракон, а над ним сверкали молнии. В основании креста на земле лежали два скрещенных пистолета. Кулон блестел на солнце и переливался всеми цветами радуги. Его структуру пронизывали белые, и черные жилы при этом они двигались в хаотичном порядке. Андрей не заметил, что уже пять минут сидит, молча, и рассматривает кулон.

-Что тебя так заинтересовало? – Голос Людмилы Николаевны был мягким и полным доброты. Она разговаривала с Андреем не как с пациентом, а скорее как с внуком.

-Ваш кулон. Что означают эти рисунки? И почему камень движется?

-Это не камень, а метал. Один из редчайших материалов. Его называют тенебрарум. Этот метал, содержит в себе магию и способен усилить своего хозяина. А на кулоне изображен герб твоей школы. Дракон означает мудрость (эрудиты). Крест – веру (церковники), земля – мир и порядок (уборщики). Пистолеты – сражение (охотники), а молнии – науку и представляют научный факультет. Розы это уже мое дополнение. По окончанию школы каждого награждают украшением с гербом. Ты сам можешь выбрать, что тебе по вкусу это может быть перстень, кулон, браслет или серьга. Но герб для всех один. Материал, из которого он изготовлен, зависит от твоего уровня силы и с каждым следующим уровнем он меняется.

-А какие бывают уровни?

-Темный, я не против тебе все объяснить. Но в первую очередь я врач и должна закончить твое лечение. Тебя разве не удивляет, что до сих пор не один целитель не вылечил твои раны?

-Извините. Я привык к ранам и что они долго заживают. В деревне столько возможностей травмироваться. Честно сказать я забыл, что вы можете мгновенно исцелять любые раны.

-Не все раны можно мгновенно исцелить. Если бы это было так, то среди нас не нашлось бы не единого врача. Ты вообще понимаешь, что тогда произошло на крыше?

-Я убил шейда с помощью ангела.

-А потом?

-Потерял сознание.

-Знаешь почему?

-Я думаю из-за высокой потери крови.

-Нет, причина не в этом. Потерю крови можно исцелить. Директор с магистром смогли бы быстро поставить тебя на ноги. Что же тогда говорить об ангеле? Твой доспех остановил кровотечение, и потерять сознание из-за этого ты не мог. Истинная причина в том, что ты исчерпал все запасы своей маны, а этого ни в коем случае делать нельзя. Когда члены ордена тратят всю свою ману, они могут умереть. И любое магическое действие, направленное на них увеличивает эти шансы. Последние три дня ты лежал в коме, и мы не чего не могли сделать. Тебе очень повезло, что твой доспех оказался столь мощного типа. Он успел частично исцелить тебя. Но этого оказалась мало. Твои ребра расколоты на мелкие кусочки, а раны так и не затянулись хоть мы их и зашили. Если бы доспех не собрал воедино твои ребра, и не очистил от яда рану, за эти три дня ты бы умер. Без маны твое тело не способно исцеляться.

-Я не как не пойму что такое мана?

-Мана это магическая энергия, присутствующая в определенном количестве в каждом организме. Однако не каждый организм может владеть своей маной и, используя её, творить заклинания. У маны много названий. Например: китайцы называют ее ци, а японцы – ки. С помощью специальных тренировок количество маны в теле можно увеличить. Мана – это энергия жизни. Каждая клетка содержит в себе ее энергию и разрушается, потеряв ее.

-Понятно. Я помню, что стал терять сознание, когда пропал мой доспех. Тогда я решил, что все это из-за потери крови. Сейчас я чувствую себя хорошо – раны не так уж сильно болят.

-Это хорошо, что не болят, не зря же мы о тебе заботились. Знаешь, у тебя была операция на животе, и меня удивляет то, что ты этого не заметил. Когда тебя ранил магический зверь, он порвал тебе внутренние органы. Мы сделали все, что смогли, но без магии полностью исцелить тебя было невозможно. Два дня твое тело впитывало ману из окружения и только вчера мы рискнули слегка исцелить тебя. Так сказать подстегнули процесс регенерации. Но как я вижу, тело твое восстановилось во сне гораздо лучше моих ожиданий. От смертельно опасных травм остались легкие ранения. Твоя регенерация оказалась совершенно на другом уровне. Сейчас объясню, почему ты терял сознание. Когда в теле остается малое количество маны, хозяин чувствует сильную усталость и может заснуть посреди боя. Именно это ты и ощутил когда пропал твой доспех. На тот момент это было всего лишь истощение. А вот когда ты решил воспользоваться своим перемещением... это то и послужило причиной твоего обморока. Именно тогда ты лишился всей своей маны, всей до крупицы.

-Значит я тут уже трое суток?

-Да и давай я тебя, наконец, исцелю. Ты хоть осознаешь, как тебе тогда повезло? Шейд очень сложный противник и если б не ангел мы бы сейчас не разговаривали.

-Я понимаю. Вы можете мне объяснить кто такой вообще этот шейд.

-Хорошо я тебе расскажу. Но сначала полежи и помолчи. Ego voco super sanitatem magicae. Lux vitae dare sanare vulnera, internum et ossa restituere corpus. – Когда Людмила Николаевна стала читать заклинание, на ее руках вспыхнул свет, а вокруг кровати засиял магический круг. Она положила руки на живот Андрея. Парень ощутил, как от рук целителя расползается тепло по всему телу и там где оно его касалось, моментально заживали раны. Когда женщина убрала руки, она сказала. – Сними с себя бинты.

Андрей подчинился. Его тело снова пришло в норму исчезли все ранения, и не осталось даже шрамов. Не пропали только те шрамы, которыми наградил вампир.

-Странно, а почему эти шрамы не исчезли. Кто их тебе оставил?

-Древний вампир, Рысь сказала, что они некогда не исчезнут.

-Ну, раз тебя исцеляла Рысь и не смогла вылечить полностью – я бессильна. Древние слишком хитры и в мире существует много ранений, которые невозможно исцелить до конца. Полежи еще немного я хочу кое-что проверить. X-radius oculi, ostende mihi costa patientis. – Грудь Андрея засветилось желтым светом, и сквозь плоть можно было увидеть ребра. – Terminare magicae. Все хорошо ребра срослись правильно, больше они болеть не будут. Я обещала тебе рассказать про шейда. Эти темные создания редки по своему происхождению. В мире существует множество монстров, о которых ты не знаешь, но о призраках ты должен был слышать. Так вот шейд рождается тогда, когда тело волшебника захватывает призрак. Он при жизни должен был быть черным магом – это обязательное условие. Обычно тело волшебника призраку тяжело захватить, так как тот сопротивляется. У черного мага остается два варианта: либо найти волшебника, слабея себя, либо объединиться с другим черным магом. Если тело волшебника захватывают несколько призраков, то шейд становиться сильнее в несколько раз. У всех шейдов одна особенность они сильнее и быстрее любого человека. Другие же способности зависят от захваченного тела. В твоем случае призрак захватил девочку, которая даже не знала, что является магом.

-Но почему я должен был ее тогда убивать? Разве нельзя было просто изгнать призрака из ее тела?

-Когда призрак черного мага захватывает тело, оно сливается с его черной душой. Мы не знаем, почему именно на сердце жертвы образуется печать, связывающая призрака с телом. Единственный способ уничтожить шейда – это проткнуть его сердце и разрушить печать. Если этого не сделать призрак будет восстанавливать тело снова и снова. Изгнания и другие методы не работают. После разрушения печати обычно темный маг погибает, но бывает и так что он просто освобождается и ищет другую жертву. Не переживай когда ты упал в обморок ангел испепелил этого призрака. Он больше не кому не навредит. Жалко конечно девочку, но ее было не спасти. Все что знала, я рассказала. Есть еще вопросы?

-Кем был тот ангел?

-Честно сказать я не знаю, говорят, что он был на земле по поручению, когда увидел бой и решил тебе помочь. Но тут много странного. Ангелы сейчас редко спускаются в наш мир.

-Понятно, а я хотел его поблагодарить.

-Ты можешь просто помолиться, и он тебя услышит.

-Людмила Николаевна скажите, а кто принес мне столько фруктов?

-Это твои друзья они приходят к тебе каждый день после двенадцать часов. Орел и Рысь переживают за тебя. Ума не приложу, как ты добился расположения лучших охотников. Ладно, мне пора возвращаться, а то мало ли что произойдет в мое отсутствие. Видишь ли, я школьный врач и заместитель директора. Она уже трое суток находиться на собрании старейшин, а я в основном с тобой. Значит так, сегодня у тебя постельный режим набирайся сил и восстанавливай ману. Ее можно восстановить посредством медитации. Медсестра тебя покормит, а днем придут твои друзья.

-Скажите, раз вы заместитель директора я прошел испытание? И когда я отправлюсь в школу?

-А ты как думаешь? Конечно, ты прошел испытание обо всех подробностях тебе сообщать Орел и Рысь. А что касается школы, то мы повременим, пока вернется директор. Она просила меня передать, чтобы ты никуда не выходил из своего номера, когда тебя выпишут. С Томасом мы уже обо всем договорились. Ну, все прощай, встретимся уже в школе.

-До свидания Людмила Николаевна.

Когда дверь закрылась, Андрей помолился и поблагодарил ангела за оказанную помощь. После этого он взял с тумбочки пульт от телевизора и включил его. Спустя полчаса медсестра принесла ему завтрак. Это была яичница с ломтиками бекона посыпанная зеленью. На подносе также стаяла кружка с кофеем и молочная шоколадка.

-Шоколадку обязательно съешь. Она помогает восстанавливать ману и повышает гемоглобин. До двенадцати тебя не будут беспокоить лежи, отдыхай. Если что понадобиться, кнопка вызова находиться над кроватью смело ее нажимай. Что бы ты хотел съесть на обед?

-Я не знаю, у вас красный борщ бывает?

-Конечно, мы можем достать любое блюдо, так что просто скажи свои предпочтения.

-Тогда борща на первое и жареную картошку с котлетой по донбасски на второе.

-Хорошо, а на десерт?

-Клюквиной кисель если будет. Можно вас еще попросить ножик фрукты почистить.

-Конечно, скоро принесу приятного аппетита.

-Подскажите еще, где у вас находиться уборная?

-По коридору направо.

Медсестра вышла, а Андрей, посетив уборную, вернулся и с аппетитом все съел. Провалявшись в кровати два часа, он встал и походил по комнате. Распахнув окно, юноша уселся на подоконник и осмотрел окрестности. За окном был сад с красивым двухъярусным фонтаном. Как и обещала медсестра, его не беспокоили. Сидя на подоконнике, Андрей попытался связаться с Тьмой, но она не отвечала. Тогда Андрей расслабился и стал медитировать. Во время медитации он увидел что энергия, обхватывающая его ранее – исчезла. Вокруг его тела

было едва различимая серая оболочка. Продолжая медитировать, парень попробовал впитать в себя окружающую энергию и у него это получилось. Над головой появилась небольшая воронка, она затягивала энергию в тело юноши. Спустя час медитации он восстановил большую часть своей маны. И его снова окружала большая серая сфера. Встав с подоконника, он вернулся в кровать, в это момент дверь открылась и медсестра принесла обед. Пообедав и поблагодарив медсестру, Андрей прилег и задремал. Как и говорила Людмила Николаевна после двенадцати часов пришли Орел и Рысь.

П\П Народ не забываем коментировать

http://tl.rulate.ru/book/6294/116087