

Глава 4: Испытание

Когда Андрей и Арина вышли из лифта их взору открылся широкий коридор. В него выходило множество одинаковых дверей, и не на одной не было надписи. Коридор имел вид лабиринта с множеством поворотов и путей. Когда они добрались, дверь перед Андреем отличалась она двухстворчатая и металлическая. На ней единственной висела надпись «Комната испытаний». У двери не было ручек, но когда Арина приложила руку к сканеру и произнесла заклинание, дверь открылась. За дверью оказалась круглая комната. Внешне она напоминала цирковую арену. Вот только здесь не было рядов и кресел для зрителей. Справа от двери была бетонная лестница с покрывающей ее красной дорожкой. Она вела на балкон с зеркальным стеклом. Такие зеркала часто показывают в фильмах про детективов (комнаты допросов). С одной стороны зеркало, а с другой прозрачное стекло. Ровно по центру комнаты располагалась арена. Она была накрыта словно сферическим колпаком. И этот колпак был сделан из бронированного стекла. В центре над колпаком светили четыре прожектора, указывая на одиноко стоящий посреди арены стол. С левой стороны от двери стоял точно такой же стол, как и в центре арены. «И почему они так похожи эти два стола?»: подумал Андрей. На том столе, что стоял возле входа, лежала ручка, бумага и фонарик. Стул, стоя сбоку от стола. Рядом с прожекторами висели огромные цифровые часы. Таймер на них был взведен на сорок минут.

-Твои кураторы скоро подойдут. Подожди их внутри арены, а мне пора. Я буду следить за твоими испытаниями вон с того балкона. Так же там будут несколько старейшин. В том числе и Артур. Удачи тебе Темный.

-Спасибо. – Искренне поблагодарил юноша.

Андрей направился к центру арены. Подойдя к столу, он стал его рассматривать. Стол был сделан из дуба, с загнутыми на концах ножках. На правой стороне находилось несколько ящичков. На нем лежал не большой нож с рукояткой из слоновой кости. Стоял кубок с неизвестной жидкостью, меч в ножнах, старинная книга, распятое, сломанные перья и свиток. Когда Андрей заканчивал рассматривать лежащие на столе предметы в дверь вошли двое. Юноша их тут же узнал, это были его спутники по дороге в Рим.

-Привет Рысь, привет Орел. Что вы тут делаете?

-Привет малец. Не поверишь, но мы твои кураторы.

-Да Андрюша мы будем тебе помогать по мере возможности. И знаешь что самое интересное? Орел за тебя переживает. – с нежной улыбкой промолвила Рысь. Орел избавился от черной рубашки и жилетки, в которой долгое время путешествовал. На нем была обтягивающая торс футболка с черепами и светлые джинсы с цепями. Поверх футболки он нацепил свой старый потертый плащ. Рысь же так и осталась в своем костюме. Бывшая грязной после леса одежда теперь сияла чистотой.

-И вовсе я не переживаю. – Орел насупился и отошел к краю арены. – Ну что, пожалуй, начнем?

В комнате погас свет и только четыре прожектора все также освещали стол.

-Слушай внимательно Андрей. Твое первое задание очень простое. Оно заключается в прохождении теста. На столе находится свиток, возьми и разверни его. Здесь двадцать вопросов и на них ты должен дать ответ за отведенное время. Если готов давай начнем. Только в этом испытании ты можешь покидать арену.

-Я готов, но мне нечем писать.

-Это одно из условий испытания ты должен сам найти, чем писать. Все приступай время пошло у тебя сорок минут. – из темноты прохрипел Орел.

Так и чем же мне писать? Думай голова. Где-то здесь должна быть ручка просто обязана быть. Посмотрим в ящиках. Не открываются. Значит, там ее нет. Под столом тоже нет. Где же ее найти? не кровью же писать. Хоть бы карандаш был. Где то я видел ручку. И почему мне разрешили покидать арену? О, точно на столе возе входа лежала ручка, меня еще удивило, почему столы одинаковые. Вот только как ее взять? Если вокруг темно и невидна куда идти. Фонарик тоже там был. Так четыре прожектора светят только на стол. Развернуть я их точно не могу, слишком высоко установлены. Необходимо еще раз осмотреть стол.

Нож, кубок, меч в ножнах, старинная книга, распятое, сломанные перья и свиток с вопросами. Подняв книгу, Андрей увидел зеркало, спрятанное под ней. Взяв его в руки, Андрей не знал, что делать дальше.

-Десять минут прошло Андрей. Ты все правильно делаешь. Дальше тебе могут помочь Египетские пирамиды. – сказала Рысь.

Пирамиды причем здесь они? На столе нет, ни каких пирамид. Очередная подсказка? И что мне с ней делать? Точно. Египтяне с помощью зеркал изменяли угол падения света и освещали в гробницы. Попробуем и мы так. Схватив зеркало, парень стал ловить луч света и направлять его в темноту. Долго пытаюсь установить зеркало, чтоб освещало путь Андрей, наконец, справился. оперев его на кубок, и подперев, мечем зеркало, слабо осветило путь. Подойдя к столу, мальчик схватил ручку, бумагу и фонарь и на обратном пути захватил с собой стул. Принеся все эти предметы, он начал отвечать на вопросы. Вопросы были разного характера. Математические, исторические, гуманитарные и даже физические: «Сколько раз можешь отжаться, подтянутся».

-Сорок минут прошло, сдай свиток и ручку она тебе больше не понадобится. – протянув руку к Андрею сказала Рысь.

-Твое следующее задание физическое. – Орел вышел из темноты. – Сейчас арена перестроится, и ты очутишься в центре небольшого лабиринта. Как только ты там окажешься, у тебя будет час, чтобы из него выбраться. Ты будешь окружен ловушками, так что я тебя очень прошу, будь осторожен.

-Как мне избежать ловушек?

-Научись прислушиваться к своей интуиции и не спеши, времени у тебя хватает. Задание начинается.

Пока Орел объяснял Андрею второе испытание, арена изменилась. Механизмы скрепя выстраивали лабиринт. Из пола поднялись стены примерно три метр высотой и выстроили лабиринт причудливой формы. Стены были белого цвета без единого пятнышка. Парни оказались в круглой комнате, из которой вело два выхода. Андрей замер выбирая путь. Путь что был за спиной Орла, не нравился Андрею. Не хотелось ему туда идти. Выбрав путь, юный охотник начал движение по лабиринту. Помня, что проще всего выйти из лабиринта это придерживаясь одного направления, юноша стал поворачивать в одну и ту же сторону. Пройдя два первых поворота, Андрей остановился. Орел остался стоять в круглой комнате, и спрашивать советов не у кого было. Мальчик стоял на развилке, ему почему-то не хотелось поворачивать налево. «Но если повернуть направо, то можно легко заблудиться»: подумал

Андрей, ведь он весь путь поворачивал налево. Ну, уж очень сильно ему не нравится этот поворот. Взяв камень, так удачно лежавший на развилке, Андрей кинул его впереди себя. Камень ударился об пол и немного прокатился. Тут же пол обрушился, и под ним оказалась трехметровая яма с шипами.

-Вы меня убить решили?

Не кто не ответил парню. Повернув направо Андрей продолжил путь. Пройдя десять метров, он чуть не лишился головы. В самый последний момент, почувствовав опасность, парень наклонился. В том месте, где только что была его голова, просвистела с огромной скоростью металлическая плита. Упав на колени, юный охотник не мог подняться с пола от шока. Минут десять просидев неподвижно он, наконец, поднялся и в сгорбленном виде двинулся дальше. Следующую ловушку Андрей почувствовал заранее. Когда с потолка сорвался гигантский топор маятник, парень прижался к стене (так как маятник качался по направлению движения). Он все лучше и лучше прислушивался к своей интуиции. Так шаг за шагом он продолжал путь.

-Ну, вот, наконец, и ты - на выходе из лабиринта его встретила Рысь. - Молодец ты прошел второе испытание. Посиди, переведи дух. Хочешь выпить воды?

-Нет спасибо. Какое будет следующее задание?

-О для тебя простое. Проверим твои навыки стрельбы из огнестрельного оружия. Вот и тир нам построили, пойдем, если ты отдохнул.

Пока испытуемый отдыхал, лабиринт опустился под землю и вместо него в середине арены выстроился профессиональный тир. С виду он был обычным за исключением того что мишенями в нем были монстры. На стойке тира лежало все возможное огнестрельное оружие.

-Думаю, начнем с пистолета. Ты должен просто попасть в мишень. Мишени будут двигаться с небольшой скоростью. Так как ты раньше стрелял, тебе запретили промахиваться больше двух раз из одного типа оружия. Если промахнешься два раза, будет штраф и станет сложнее попасть в мишень. Так же снимут набранные очки. Из каждого вида оружия надо поразить трех монстров минимум. После пяти выстрелов меняем оружие. Как будешь готов, приступай.

Андрей прицелился и выстрелил. После попадания в цель мишени стали двигаться. С каждым попаданием они ускорялись. Выстрелив в третий раз, мальчик промахнулся. Разволновавшись, он промахнулся и в четвертый раз. И сразу стало ясно, какого рода штраф накладывается. Мишени двигались с такой скоростью, что трудно было прицелиться. Минут десять Андрей пытался подстроиться под скорость, но у него не чего не получалось. Наконец он выстрелил, положившись на интуицию, и попал в мишень. Всего лишь слегка зацепил мишень, но попал. Дальше парень стрелял из винтовки, автомата, пулемета и ружья. С этим заданием Андрей справился, промазав за все испытание только три раза.

-Ну что снова моя очередь? - прохрипел Орел - Как ты уже понял у меня сложные задания. Следующей твоей задачей будет найти и обезвредить бомбу. На бомбе стоит выключатель, который деактивирует ее.

-Какая бомба ты что смеешься?

-Самая настоящая не успеешь обезвредить - мы все умрем. Так что постарайся.

-Вы что издеваетесь? Как я могу найти и обезвредить бомбу, если даже не знаю где она. Да и

умирать я не собираюсь.

-Ты можешь отказаться от испытания или пройти его. Искать ее будешь с помощью подсказок и интуиции. Для этого ты и тренировал ее в лабиринте. Так что готов?

-Вы сумасшедшие ребята. Ты сам хочешь умереть? Я ведь не найду ее. Я так и не научился толком пользоваться интуицией.

-Можешь мне не верить, но я знаю, что у тебя все получится. К тому же прости, но не мы составляем тесты для испытуемых.

-Много еще испытаний осталось?

-На сегодня предпоследнее. Начнем? На все у тебя полтора часа.

Андрей кивнул. Тут свет погас, и арену снова наполнили лязги механизмов. Андрей стал ждать, весь кипит от злости. Хорошие испытания найди бомбу, а то тебе конец. Включился свет, и мальчика окружили разваливающиеся и обгорелые дома. Некоторые из них были целые. Здесь присутствовали и многоэтажные дома и одиноко стоящие одноэтажные домики. Рядом с мальчиком снова появился стол на этот раз на нем лежал лист бумаги, ручка и нож. Взяв это с собой, Андрей направился к ближайшему разваливающемуся дому. Но на полпути он остановился и, доверившись внезапному порыву, подошел к целому дому. Подойдя к нему, мальчик увидел нарисованную на стене двойку стоящую после знака плюс. Достав лист бумаги Андрей записал цифру. Ему стало ясно, что нужно обойти все целые дома. На некоторых домах были вместо цифр буквы. Но на одном многоэтажном доме нечего не нашлось. Обходя дома, мальчик потратил целый час и получил следующую запись:

+2,-3,+10,-9,+5,+7,1

Ж, А, Э, Т

Поставив цифру один в начало и составим слово, он получил следующую запись.

1+2-3+10-9+5+7=13

ЭТАЖ

Повинуясь интуиции и логике, Андрей поспешил на тринадцатый этаж нечем неотмеченного целого дома. Там лежал черный чемодан. Поспешив к нему, мальчик аккуратно открыл его. Но чемодан оказался пуст, там была лишь записка с фразой: «Я спрятана в самом начале твоего пути найди меня поскорей».

-Да сколько можно? Что нельзя было обойтись без этих загадок и гонок туда-сюда? Где мне ее теперь искать?

-Андрей успокойся не спеши время еще есть. - выйдя из за спины мальчика сказал Орел. - Вспомни, откуда ты начинал свой путь?

-Как откуда из деревни но туда не как не успеть за двадцать минут. - посмотрел на татуировку часов Андрей.

-Ты не прав ты слишком далеко забегаешь. Вспомни, откуда ты начинал сегодня проходить экзамен, что там было?

-Да не чего центр арены стул стол... Точно я ж от стола на поиски отправился, там и лежала ручка с бумагой. Это оно, бомба в столе!

Прибежав к столу мальчик, попробовав открыть ящики, но у него не чего не получилось. Тогда вытащив нож, Андрей попробовал открыть первый ящик. Лезвие ножа было вставлено в щель между ящиком и столешницей. Щелкнул замок и ящик открылся. Он был пуст. Совершая те же комбинации с оставшимися тремя ящиками - стол был открыт. В двух ящиках были разные канцелярские принадлежности. Тут нашлась и ручка. Зато в третьем Андрее повезло, там лежал черный чемодан. Вытащив его наружу, Андрей очень аккуратно стал его открывать. Заглядывая в зазоры, что возникали при открытии. Но как и сказал Орел на бомбе был всего лишь выключатель. Как только Андрей нажал его - таймер остановился. Надпись на самой бомбе изменилась с активна на неактивна. Раздался вой сирены, и дома стали опускаться под арену.

-Молодец Андрюша ты справился. Теперь можно и передохнуть. Садись, выпьешь чайку.

-Чего? Чайку? И ты Рысь может так спокойно говорить после того что только что было. Да мы все только что чуть не погибли. Как можно давать такие задания новичку не чего еще не знающему и не умеющему.

-Но ты ведь справился. Попей, попей чайку, тебе легче станет. Я знаю, как пить хочется после этого задания. Ты вон весь мокрый. Это испытание было необходимо. И напомню, не мы составляем задания для испытания. Так что не серчай на нас. Можешь гордиться тем, что прошел его. Подобные задания не все проходят.

-И сколько погибает людей на этих испытаниях? - беря кружку, в руки поинтересовался Андрей.

-Большинство сдается вот они то и не проходят.

-А что происходит с теми, кто не сдается?

-Ну, либо они проходят, либо нет. Пойми не всем суждено прожить долгую жизнь.

-Супер. Значит, умереть на испытаниях проще простого. И вы еще считаете себя светлыми борцами за справедливость. Да как вас совесть не мучает? Вы убиваете ни в чем не повинных людей на своих испытаниях. Как вам вообще верить можно после этого? - Андрей чувствовал, как наваливается на него усталость и его начинает клонить в сон.

-Успокойся Андрей вспомни, что тебе говорили. Испытания в первую очередь проверяют твой дух. И не верь всему что мы тут говорим. - шепотом сказала Рысь и продолжила уже нормальным голосом. - Следующий тест будет более простым. Когда ты проснешься, окажешься на необитаемом острове в специальном магическом барьере. Этот барьер ускоряет время внутри себя. Там ты должен будешь продержаться два дня без воды и еды. У нас же пройдет лишь час. Мы будем ждать тебя снаружи. Внутри него тебе не чего не будет угрожать.