

-Все-таки хорошо, что мы успели поговорить с Ариной наедине, правда, Орел?

-Да теперь все будет хорошо с мальцом. К тому же он изначально попал к Артуру, а он хоть и строгий но справедливый старейшина.

-Да лучше чем другие. Вот зачем они нас заставили переписывать все на бумагу? Мы ведь в подробностях все рассказали.

-Для отчетности наверно.

-Сборище бюрократов. Как я не люблю эти отчеты. Иногда из-за них даже возвращаться не хочу. Еще им опеши, как прошло задание в Америке. Как будто им мало того что случилось с Андреем. Они всю эту информацию месяц перерабатывать будут.

-Они ведь любят подумать пусть и обдумывают все. Я тогда и сбежал с отеля, чтоб отчеты не писать ну и еще по нескольким причинам. Знал бы я, что произойдет писать их так много в отеле бы начал сочинять про Америку. Но что парнишку мы нашли, я не жалею.

-Я смотрю, паренек тебе понравился. В душу запал.

-Тоже мне скажешь. Не выдумывай Рысь. – Засмутился Орел.

-Ладно, ладно не буду тебя доставать. Может, хоть пол часика передохнем, а то рука болит. – Рысь надула губки. – И поедем уже нормально.

-Согласен с тобой. Давай перекусим. Вот только без алкоголя, а то никакие отчеты писать ты уже не будешь. Знаю я тебя.

-Хорошо. Вот ты мне скажи, откуда они узнали про «Сумеречный доспех». Ну что Андрюша его тогда призвать смог. Там ведь были только мы вдвоем. А из нас точно никто сказать не мог.

-Да кто их знает, может они уже давно за пареньком следили. А может Мордред в своем видении увидел.

-Может быть. Но я боюсь, что к этой истории приложил руку он. Не поверю я, что древний сам пробудился.

-Я согласен с тобой. Элизиум очень сильный вампир, но маловероятно, что он проснулся от спячки без посторонней помощи. Во время сна их собственный организм пожирает сам себя и вампир становится совершенно обескровленным – высушенным. Чтобы пробудить вампира, от такого сна нужна свежая кровь. Чем старше вампир, тем тяжелее его пробудить. Поэтому пробуждением древних всегда занимались старейшины вампиров или равные им по силе.

-Мало нам хлопот было, так еще и древний вампир нарисовался. И снова наступает эра Восставших из Мертвых. Как бы нам с тобой уцелеть в это не простое время.

-Не переживай Рысь прорвемся. Где наша не бывала? Пошли уже есть.

-Ну что ж с твоими приключениями мы разобрались. Давай теперь решать куда ты будешь поступать. – поднявшись с кресла сказал Артур. Он на протяжении двух часов допрашивал Андрея. – Ты вообще хочешь у нас учиться? Или предпочтешь все забыть?

-Я не хочу все забывать. Да и навряд ли меня оставят в покое после всей этой истории.

-Значит, будешь учиться и куда же мне тебя направить? – стал расхаживать по своему кабинету старейшина.

-Прошу прощение Артур но это уже моя обязанность. – подала голос Арина все это время она скучала и смотрела в окно.

-Конечно, конечно. Даже и не думал решать его судьбу. Только один вопрос мы позволяем ему вступить в наш орден и пройти обучение?

-Я думаю, это решено было еще на собрании. «Если парень не несет угрозы нам и нашему ордену принять его в ученики, но держать под строжайшим наблюдением» - Кажется так, сказал магистр. Как мы выяснили, угрозы он нам не несет.

-Что ж тогда оформляю все бумаги и можешь принимать нового ученика в свою школу. – Артур сел в свое кресло и достал чистый лист бумаги.

-Андрей скажи, ты согласен пройти испытание для поступления в школу?

-Если это необходимо тетя Арина.

-Теперь я твой директор и называй меня именно так хорошо?

-Да директор.

-Значит завтра, будешь проходить испытания, а сегодня отдыхай. Ешь, спи, посмотри Рим. Завтра в девять утра будь в вестибюле на нулевом этаже.

-Как мне подготовиться к испытанию? Что при себе иметь?

-Об испытании узнаешь завтра, готовиться не надо все будет зависеть только от твоего таланта. Можешь взять пистолет с собой тот, что подарил Орел. Больше не чего не надо. Подожди меня за дверью, я провожу тебя в твою комнату.

-До свидание господин Артур.

-Прощай Андрей.

Выйдя в лесной холл, Андрей подошел к поросшему мхом валуну. Забрался на него и стал ждать.

Странные они эти старейшины. Арина сидела и не слушала мой рассказ. Как будто уже все знала. А Артур заставлял вспоминать даже такие мелочи которые человек не запомнит в обычной обстановке не то что во время битвы. И эти вопросы словно меня на детекторе лжи проверяли. По крайней мере, хоть что-то объяснили. Но что это за испытания будут? К тому же безо всякой подготовки. Знать бы, хотя б чего ожидать. Может, заставят сражаться с вампиром? Кто их знает. Одно я узнал точно: за мной будут постоянно присматривать. Арина не просто так это при мне сказала, а явно для того чтоб предупредить. Да и Артур всячески намекал, что в покое меня не оставят. Эти его нападки примем не примем явно для того чтобы дать мне понять один неверный шаг и я все забуду. Вот я влип. Но хоть два старейшины на моей стороне есть. А где же я буду жить? И как я погуляю по Риму, я ведь не языка не знаю, не денег у меня нет. Как же я об этом раньше не подумал, приехал в чужой город, а денег не взял.

Те деньги, что ранней дал ему Орел были отданы за билет на самолет.

Но тут дверь открылась, и Арина вышла из комнаты.

-Пойдем, спросим у Томаса, где ты будешь пока жить. Знаешь испытание нужно для того чтоб определить где ты будешь лучше всего учиться, а после и работать. По сути, ты уже сейчас мой ученик, а все студенты моей школы живут в общежитии. Каждый студент получает стипендию, чем выше уровень ученика, тем выше стипендия. Ну и естественно отличникам премия.

-Значит, сейчас мы поедем в школу? И кто такой Томас? – заходя в лифт за Ариной, спросил Андрей.

-Томас это портье на нулевом уровне. Ты через него проходил, когда шел к Артуру. Нет, сегодня я не могу тебя поселить в общежитие, но могу выдать тебе не большую стипендию. Сможешь осмотреть город. Правда, у тебя мало времени все-таки уже четыре часа. Так же моим ученикам выдаются подъемные. Для того чтоб обустроить комнату по своему вкусу. Мы стремимся к тому, чтобы вы чувствовали себя здесь как дома. Но их ты получишь уже после испытания и поступления. Так же школа предоставит тебе все необходимое для обучения твоей будущей специальности. Есть пожелания кем хочешь стать?

-Да ведьмаком. Хотелось бы попробовать. И еще Орел посоветовал дополнительно изучать пару курсов.

-Орел у нас молодец смысленый охотник. Ну, так какие?

-Боевую магию, следопытство, кабалистическую магию и магию перевертышей.

-Все науки очень сложные. Да и талант к ним нужен. Разве что следопытство любой выучить может. Ну да ладо это мы узнаем завтра, сможешь полностью пройти испытание – поступишь. Хотя пройти его и сложно, но возможно, единицы ухитряются даже балы заработать. Вот мы и приехали, продолжим, разговор позже. Здравствуй еще раз Томас.

-Здравствуйте мадам, чем могу вам служить?

-Парню нужна комната на пару дней. Необходимо его кормить обычной человеческой пищей. И предоставь ему гида и охранника для прогулок по Риму.

-Значит номер на одного с обслуживанием и гид-охранник. Будет сделано. – Томас удалился в комнатку для портье.

-Завтра приходи к половине девятого. Встретимся вон за тем столиком. – Арина показала на одиноко стоящий столик для двоих.

-Вот ваш ключ. – Томас протянул пластиковую карточку Андрею. – Простите, но остался только один номер. Номер тринадцать. Вас не смутит?

-Нет, все нормально.

-Тогда скажите, как вас записать?

-Темный.

-Вод здесь распишитесь. Ваш охранник подойдет к номеру в течение получаса. Если захотите перекусить наберите из номера – ресторан. Все необходимые телефонные номера находятся

рядом с аппаратом. Приятного вам отдыха.

-Спасибо вам.

-Пойдем Темный я тебе покажу где находится твой номер. - не сколько не удивившись истинному имени промолвила Арина.

Войдя в лифт, Арина продолжила.

-Номера гостиницы находятся на первом уровне. Нажимаешь уровень и вставляешь карточку. Прошу пробуй.

-Скажите, а избранные тоже суеверны по поводу чисел? Ну, просто Томас так переживал из-за номера с цифрой тринадцать.

-Вообще-то цифры несут в себе магию. Цифра три пять и семь заключают в себе положительную магию. Считается что цифра тринадцать, как и говорит за себя ее название: «чертова дюжина» несет отрицательный характер. Многим приносит несчастье и страдания. Поэтому ее в нашем мире всячески избегают. Странно, что ты ее подсознательно не отталкиваешь.

-А мне она всегда нравилась и приносила только удачу.

-Правда? странно. Это мы еще обсудим, а пока мы приехали. Выходи.

Андрей вышел из лифта и оказался в длинном зеленом коридоре. Пол был выложен мозаикой. На стенах висели портреты, а в рамочках можно было прочесть стихотворения известных авторов. Шекспира, например:

To be, or not to be: that is the question: [1]
Whether 'tis nobler in the mind to suffer
The slings and arrows of outrageous fortune,
Or to take arms against a sea of troubles,
And by opposing end them? To die: to sleep;
No more; and by a sleep to say we end
The heart-ache and the thousand natural shocks
That flesh is heir to, 'tis a consummation
Devoutly to be wish'd. To die, to sleep;
To sleep: perchance to dream: ay, there's the rub;
For in that sleep of death what dreams may come
When we have shuffled off this mortal coil,

Must give us pause: there's the respect
That makes calamity of so long life;
For who would bear the whips and scorns of time,
The oppressor's wrong, the proud man's contumely,
The pangs of despised love, the law's delay,
The insolence of office and the spurns
That patient merit of the unworthy takes,
When he himself might his quietus make
With a bare bodkin? who would fardels bear,
To grunt and sweat under a weary life,
But that the dread of something after death,
The undiscover'd country from whose bourn
No traveller returns, puzzles the will
And makes us rather bear those ills we have
Than fly to others that we know not of?
Thus conscience does make cowards of us all;
And thus the native hue of resolution
Is sicklied o'er with the pale cast of thought,
And enterprises of great pith and moment
With this regard their currents turn awry,
And lose the name of action.-Soft you now!
The fair Ophelia! Nymph, in thy orisons
Be all my sins remember'd.

William Shakespeare.

А рядом по соседству два родных стихотворения.

Закружилась листва золотая

В розовой воде на пруду,
Словно бабочек легкая стая
С замираньем летит на звезду.

Я сегодня влюблен в этот вечер,
Близок сердцу желтеющий дол.
Отрок-ветер по самые плечи
Заголил на березке подол.

И в душе и в долине прохлада,
Синий сумрак как стадо овец,
За калиткою смолкшего сада
Прозвенит и замрет бубенец.

Я еще никогда бережливо
Так не слушал разумную плоть,
Хорошо бы, как ветками ива,
Опрокинуться в розовость вод.

Хорошо бы, на стог улыбаясь,
Мордой месяца сено жевать...
Где ты, где, моя тихая радость,
Все любя, ничего не желать?

Сергей Есенин

Умом Россию не понять,
Аршином общим не измерить:
У ней особенная стать —

В Россию можно только верить.

Федор Тютчев

Прежде чем они подошли к двери Андрей остановился и прочел стихотворения. Отперев дверь все той же пластиковой карточкой, Андрей с Ариной вошли внутрь. Комната оказалась довольно просторной. Здесь уместился диван напротив телевизора и письменный стол у окна. На столе стоял компьютер, и лежала чистая бумага с пером. Кровать была двуспальной и пряталась в соседней комнате. Напротив кровати тоже висел телевизор. Сбоку от входа стоял большой гардеробный шкаф. Справа от телевизора была небольшая дверка – она вела в туалет и ванную комнату. Ванная была оборудована по последнему слову техники. Здесь стояла джакузи и гидромассажный бокс. Раковина имела вид капли, и на ней стоял смеситель с датчиком движения. В углу была стиральная машинка. На потолках висели люстры причудливой конструкции. В окно было видно улочки Рима. Там светило уже заходящее солнце.

-Скажите, мы ведь находимся под землей?

-Да это так.

-Тогда почему за окном улицы Рима.

-Это волшебное окно. Оно пространственно связано с одним из окон Колизея. Ты видишь то, что увидел бы, забравшись туда. А вот тебя не видят. Но выпасть все равно можно, так что аккуратней.

-Хорошо я не стану рисковать, выглядывая с него.

-Андрей позволь отнять еще немного у тебя времени пока не подойдет твой экскурсовод. Ты правильно сделал, что не рассказал сегодня Артуру о встрече со своей второй сущностью и о «Пути Тьмы». Что ты так удивляешься? Я твой директор и должна все знать о своих учениках. Ты должен мне доверять. То, что было необходимо рассказать Орел и Рысь рассказали на совещании. Все что смогли утаить утаили. Но совету стало известно о твоём сумеречном доспехе и это всех встревожило. Хорошо, что они не узнали всего. Постарайся как можно дольше скрывать свои способности. Особенно «Путь Тьмы». Я найду учителя, который научит тебя им пользоваться, но вне уроков прошу тебя не использовать его. До тех пор пока тебе не начнут доверять.

-А как мне быть с моим именем? Я не хочу лишний раз подвергать своих близких опасности. Орел сказал, что не следует называть настоящее имя всем подряд.

-Тут проще. Ты почти умер и это уже всем известно. Поверь, уже даже в школе знают. И многим известно, что при смерти можно увидеть свое второе я. Так что можешь отныне пользоваться именем Темный. Будешь всем говорить, что твоя вторая сущность большая шутница. И имени настоящего не сказала. Только сказала называться временно Темным. Большинство эта легенда убедит подобных случаев много. Но легенда будет работать только до тех пор, пока ты не пройдешь пробуждение истинной сущности. Тогда уже будем придумывать что-нибудь другое. Хорошо, что есть еще время. Скажи, а ты еще со своей Тьмой разговаривал? После того как при смерти лежал.

-Да первый раз, когда она мне рассказала про «Путь Тьмы». А второй раз не так давно в самолете.

может?

Чрез то не облакаются в деянья.

Наследье праха. О, такой конец
стена

Прелестная Офелия! О нимфа,

Кто б, обливаясь потом и

Желанный! Умереть - уснуть. Уснуть?
бременем земных невзгод,

Меня в своих молитвах не забудь.

Бродил под

А сновиденья? Вот она - преграда:
после смерти,

Уильям Шекспир.

Когда б не страх чего-то

Какие грезы скрыты в смертном сне,
страной, откуда

Перед таинственной

Когда освободимся мы от плоти?
единый путник?

Не возвращался ни

Вот почему так долговечно горе.
воля

Вот отчего слабеет наша

<http://tl.rulate.ru/book/6294/115973>