

И снова здравствуй Темный. Хорошее имечко себе выбрал. Вижу что у тебя все хорошо.

-Здравствуй и ты Тьма. Да я цел благодаря твоему дару. Спасибо тебе еще раз.

Я вот сижу здесь и слушаю все эти скучные лекции, а уши заткнуть не могу без тебя. Сам понимаешь мы одно целое. Да и кома твоя нарушила гармонию, уснуть, как раньше я уже не могу. Вот и пришлось снова с тобой встретиться. Хочу научить тебя закрывать свое сознание, да и слышать меня, когда ты бодрствуешь. Знаешь, мне бывает здесь скучно и тянет поговорить.

-Какая-то ты добрая Тьма. То подарки даришь, то помогаешь, теперь вон закрываться научить хочешь.

И вовсе я не добрая. Умер бы ты, погибла и я. Тело твое не готово, что бы завладела им. Вот и сижу здесь, отчасти тебе, помогая отчасти себя развлекая. Или мои дары тебе не по вкусу?

-Прости Тьма, не хотел тебя обидеть. Просто я стараюсь тебя понять.

Ха, ха. Пытаешься понять меня? Ну, удачи. Я не ошибся в тебе ты удивительный парень. Что ж давай я тебе кое, что расскажу, так сказать облегчу выбор профессии. Стать паладином ты не сможешь. Можешь даже не пытаться, а вот ведьмаком вполне. Магический дар у тебя есть поверь мне.

-Ты тоже советуешь мне стать ведьмаком?

Да и последовать совету Орла. Изучать углубленно дополнительные классы. Только запишись еще к перевертышам. Поверь это тебе еще пригодиться. Правда, в животного ты не превратишься, но в кое кого получше...

-А в кого тогда?

Я думаю тебе рано еще знать. Прейдет время – все сам узнаешь. Это всего-то связано с тем, кто ты есть. Ладно, хватит об этом, буду учить тебя как закрываться. Первым делом нам нужно открыть канал связи между твоим подсознанием и реальностью. Для этого тебе нужно научиться медитировать. Для начала сядь, как тебе будет удобно.

-Но как я здесь сяду? Меня здесь нет только мои мысли.

А ты представь, что здесь у тебя есть тело – оно и появится. Дальше расслабься и отринь все мысли. Это сложно сделать – не думать не о чем. Приступай и слушай мой голос, в этот раз я помогу тебе успокоиться.

Так Тьма стала обучать Андрея медитации. Она рассказывала и обучала его всем хитростям самоконтроля. Спустя некоторое время они продолжили разговор.

Молодец у тебя хорошо получается для первого раза. Теперь, когда твое тело стало легким и наполнилось силой, исследуй его. Попытайся почувствовать каждую его клеточку и ищи канал. Он будет похож на тоннель идущий вглубь тебя. Канал сам по себе не широк, и его сложно заметить. Как найдешь, скажи что-нибудь мне через него. У тебя хорошо получается, не сдавайся главное. Вот да это он я тебя прекрасно слышу. Теперь мы сможем общаться в реальном мире, а не в сновидениях. Чтобы временно закрыть канал тебе необходимо мысленно

запереть его. Можно забаррикадировать вход камнями или представить стену или же на входе поставить дверь с замком. Но я бы рекомендовала просто сужать тоннель до размера ушка иглы. Так и связь полностью не прервется и большая часть ненужной мне информации отфильтруется. Попробуй это сейчас. Молодец с закрытием канала справился, сейчас попытаемся его открыть. Слышишь в своей голове звон?

-Да слышу.

Это я пытаюсь с тобой связаться. Кричу тебе отсюда. Значит необходимо расширить канал до определенного размера. Попробуй.

Отлично у тебя здорово выходит. Итак, тебе все ясно?

-Думаю да.

В реальности тебе сложнее будет это сделать. Но постарайся сразу, же попробовать когда очнешься. И не думай, что я буду с тобой разговаривать постоянно. Это для редких случаев. Все уходи, я хочу остаться одна. Прощай.

-До свидания, Тьма.

Фух ну и сон. Даже сказать слова не дала. Все болтала и болтала. Ну, хоть подсказала на кого идти учиться. Спасибо тебе. Так ладно пойду, умоюсь и буду учиться медитировать дальше. Весь оставшийся полет Андрей провел медитируя.

-Ну что готов? Сойдя с траппа, ты окажешься в Риме. – Орел доставал свою черную сумку с полки над головой Андрея.

-Нет не готов. Зато знаю, на какой класс мне обучаться. Куда мы дальше?

-Нас встретят в аэропорту. А там мы наверно поедем в штаб квартиру «Проклятых Рыцарей». – Сказала Рысь уже выходя из самолета.

Выйдя за Орлом, Андрей оказался в Риме. Солнце было в зените и было ужасно жарко. Аэропорт имел название Фьюмичино и был огромен. В нем было множество всевозможных магазинчиков и мест быстрого питания.

Внутри аэропорта Рысь и Орел не отходили от Андрея не на шаг. Не задерживаясь на таможне, троица прошла в основной зал. Там их уже ждали. Четверо мужчин и три девушки. Все в пиджаках не смотря на жару. В черных очках и серебряных часах. Телохранители не двигались с места, пока Рысь не подошла к мужчине со светлыми волосами.

-Куда теперь направляемся?

-Нас ждут две машины. Прошу за мной. – голос у начальника телохранителей был мягок и мелодичен.

Выйдя из аэропорта, охрана направилась к стоянке - там их ждали два автомобиля марки Mercedes.

-Вас вызывают на слушание. Поэтому вы вдвоем поедите с Кристианом в зал заседаний. –
Блондин обратился к Рыси и Орлу.

-А разве мы не должны сопровождать его в штаб? – Спросил Орел.

-Нет. Приказ старейшин. Они хотят увидеть вас как можно раньше.

-Ясно. Раз такова воля старейшин мы поедem к ним сейчас же. – Печально сказала Рысь и села за водительским креслом.

-Я думал, вы будите со мной и поможете поступить. Я ведь некого здесь не знаю и язык мне совершенно не знаком. Знаете ли, греческий язык в школе не изучают. Да и страшно как-то без вас.

-Не расстраивайся Андрюха. Эти ребята специально здесь чтоб охранять тебя. Да и мы скоро встретимся. Нам еще отметить надо будет твое поступление. Помни, что где бы ты ни был нужно держать ухо в остро, а нос по ветру. До скорой встречи. – Пожав руку, Орел забросил сумку и сел рядом с Рысью. Мягко шелестя шинами, машина тронулась.

Андрей сел в точно такую машину и поехал своим маршрутом. Через некоторое время машина остановилась рядом с закрытым входом Колизея. Выйдя из машины, охранники тут же окружили Андрея со всех сторон, и повели внутрь. Пройдя через дверь, и опустившись по лестнице, охрана разделилась. Мужчина и девушка остались стоять у двери, а остальные зашли внутрь. За дверью был холл не чего общего не имеющий со старинным сооружением. Он был выложен белой мраморной плиткой, на ней лежали разноцветные ковры. По углам стояли столики с удобными на вид кожаными креслами. На потолке висели люстры из хрусталя. Стены облицованные плиткой были разукрашены художниками. Среди картин виднелись разные магические круги и символы. Напротив входа были два лифта. Возле них была стойка портье. Она была сделана из черного дерева с золотым рисунком на нем. За стойкой стоял чернокожий портье в белой рубашке, красном жилете и черных брюках. На вид ему было лет тридцать. Голова портье была абсолютно лысой, а нос кривой. Так же на его лице была аккуратно ухоженная борода. Когда портье подходил к стойке, можно было увидеть его небольшое брюшко. Подойдя к нему, охранник начал говорить.

-У нас назначена встреча. Новый кандидат в ученики.

-Да мы уже ждем вас. Проходите. Пятый уровень.

В лифт вошел вместе с Андреем только начальник охраны. Нажав на пятый уровень, охранник приложил палец к сканеру отпечатков. Лифт мягко опускался вниз все, набирая скорость. На панели управления было видно, что всего в здании двадцать уровней. И ко многим уровням требовалась карточка допуска. В лифте играла музыка. Сам он был не большой два на два метра. На полу лежал шерстяной ковер. Напротив дверей стояло зеркало в человеческий рост. Стены были из соснового дерева. На потолке висела люстра виде роз. Минут через пять лифт, наконец, затормозил и остановился.

Двери открылись. Взору Андрея предстал лес. Живой и настоящий лес полный растений и животных. На расстоянии пяти метров от дверей стоял стол секретарши.

-Иди к секретарше, а мне дальше нельзя. Прощай.

Аккуратно ступая по мху и переступая маленькие речушки, Андрей добрался до секретарши.

-Старейшины сейчас нет. Подождите в комнате отдыха. Он вас примет сразу же после совещания. – Сказала ему молодая девушка. На вид ей было где-то двадцать пять двадцать шесть лет. Одета она была в черную юбку и белую блузку. На ее маленьком носике красовались черные очки. Волосы секретарши были каштанового цвета и подстрижены под каре.

Слева от ее стола появилась дверь из дуба. Войдя в нее, Андрей оказался в небольшой комнатке. Перед ним стоял стол, наполненный разной едой. Здесь была курица, картошка, салаты, супы и даже бургеры. В углу стоял диван из белой кожи. Напротив дивана висел большой плазменный телевизор. Живот свело судорогой, а рот наполнился слюной от обилия пищи.

-Раз надо подождать, то почему бы не перекусить, а то я так голоден.

И Андрей принялся, есть, и ждать старейшину.

-Как думаешь, Орел с ним все будет в порядке?

-Думаю да. – Второй Mercedes двигался к монастырю «Тор де Спекки». Орел и Рысь ехали в обнимку.

-А что будет с нами?

-Как что? Меня снова поругают и накажут, а тебя похвалят за доблесть и отвагу.

-Не смешно. Я серьезно.

-Ну что с нами может быть, самое страшное в нашей жизни мы пережили. Ты лишилась сил, а я...

-Да ты прав. Все равно я не понимаю, зачем нас вызывают.

-Как зачем, мы нашли ВИМа, они хотят знать. Где когда и как. Что он может и чего не может. Ты ведь и сама знаешь это.

-Не хочется мне, что-то все им рассказывать. Паренек то хороший, а вдруг они решат его запереть?

-Так давай не будем все рассказывать. Я тоже не хочу беды парнишке. Я б хотел до разбирательства поговорить с Ариной. Я думаю, она все поймет и поможет мальчишке. Вот только успеем ли мы с ней переговорить...

-Я бы еще хотела попасть на распределение Андрея. И дедушку надо навестить. Ты со мной пойдешь?

-Ты же знаешь, что я не очень люблю этот высший свет. Но твоего деда всегда уважал. Он единственный кто симпатичен мне из твоей родни. Ну, еще твоя бабушка не чего, но с ней мы видимся очень редко.

-Да наверно это у вас взаимно. Ты тоже нравишься только моей бабушке и деду. Он тебя уважает, и каждый раз хвалит, что ты его внучку домой целой привозишь. Ха знал бы он, что это я каждый раз тебя спасаю.

-Ну не каждый согласись у нас через раз. Раз ты меня раз я тебя.

-Да вот только нашу традицию нарушили. И чувствует мое сердце, теперь мы втроем будем чередоваться.

-Лучше уж пусть с нами будет, чем с другими командами. Не поймут ведь. И сведут парня в могилу.

-Ладно, мы приехали, пошли голову на плаху класть.

Через полтора часа секретарша позвала Андрея.

-Старейшина Артур примет вас. Прошу пройдемте за мной.

Юноша пошел за секретаршей. Когда они вышли в лесной холл их ждал мужчина. На вид ему было лет сорок пять – пятьдесят. Черные волосы, но на макушке виднелась лысина. Высок собой, широкоплеч. У старейшины отсутствовала левая нога. Вместо ноги у него был механический протез. Глаза зеленые выцветшие. На лице виднеются шрамы, но за густой бородой практически не заметны. Кусочка носа не хватало, и один глаз был открыт лишь наполовину. На руках по два перстня с большими рубинами. Одет он был в желтую мантию.

-Андрей? Пройдемте в мой кабинет. Прости, что пришлось ждать, мы встречались с твоими друзьями Орлом и Рысью. С ними все хорошо не переживай.

Войдя во вторую дверь, юноша оказался в широченной комнате. Комната была заставлена шкафами. Они были заполненные книгами. У. Шекспир «Ромео и Джульетта» успел прочитать Андрей. Но были и неизвестные книги. На полках стояли разного вида приборы. Некоторые из них шевелились. Например: песочные часы: когда весь песок высыпался, они сами переворачивались и поднимались на ступеньку. Для этих часов была целая лестница. И на каждой ступеньке была надпись. По десять минут. На каждый пролет приходилось ровно шесть ступенек. Были здесь коллекции бабочек, пистолетов и мечей. Они хранились под стеклом. В общем, полки не пустовали. Возле окна стоял письменный стол, а рядом с ним два мягких кресла. Вместо люстры везде висели подсвечники. А за дверью стоял рыцарский доспех.

-Прошу тебя присаживайся. Меня зовут Артур – Сказал человек и сел напротив Андрея. – Ты не против, если на нашем разговоре будет присутствовать моя коллега?

-Нет, я не против.

-Тогда позволь представиться, а потом уже будешь задавать вопросы. Я Артур старейшина. Был охотником теперь начальник всех охотников. Я один из тех, кто будет решать твою судьбу. На какой факультет тебя зачислять, и стоит ли тебя вообще принимать в наш мир.

-Что это значит? Вы меня убьете, если я не подойду?

-Нет что ты, мы просто сотрем тебе память. Что ж пока моя коллега не подошла, можешь задавать вопросы.

-Скажите как там Рысь и Орел.

-Они пишут доклады, а после будут отдыхать, завтра вы встретитесь.

-А почему вас зовут Артур, а не в честь какого-нибудь животного?

-Это правила старейшин. Они, знаешь ли, немножко повернуты на секретности. И так повелось, что новый старейшина берет имя его предшественника. Титул передается от поколения к поколению.

-Что вы со мной сделаете?

-Это мы решим, когда пройдет моя коллега, мы все обсудим с тобой вместе.

-Тогда расскажите, где я нахожусь?

-Это штаб квартиры ордена «Проклятых Рыцарей». Здесь находятся все правящие силы. Научные отделы и оружейные склады. И еще много чего интересного и секретного. Но аудитория по заседанию совета находится в другом месте, и будем надеяться, ты о ней не узнаешь. Здесь ты будешь проходить все свои испытания.

-А почему такой интересный холл?

-Дело в том... – в дверь постучали. – Да, да войдите. Арина мы вас давно ждем. Присаживайтесь мы сейчас начнем. Андрей это Арина директор школы «Атлантида». Так вот каждый из нас может создать свой собственный холл. Я люблю природу и поэтому часто там прогуливаюсь для отдыха. Иногда хожу на речку порыбачить. Что ж, пожалуй, пока хватит вопросов. Начнем. Не хотите сказать пару слов Арина?

-Спасибо Артур. Меня зовут Арина, и я как сказал мой коллега директор школы. Не волнуйся и не переживай тебя казнить не кто не будет. Мы просто поговорим, зададим тебе несколько вопросов.

Арина внешне выглядела лет на двадцать - двадцать пять. Единственное что выдавало ее большой возраст это глаза. Они были печальными, и очень тусклыми, почти серыми. У нее были прямые огненно рыжие волосы, а ее телу позавидовала бы любая супермодель. Губы были тонкие, нос маленький на ее лице был минимум косметики. Талия была явно меньше 60 см в обхвате, но ее грудь и бедра высший класс. Ее ноги так же должны быть стройны но из-за мантии Андрей не мог их увидеть. На ее руках были перстни. Один перстень совпадал с Артуровым. Это был золотой перстень с бирюзовым брильянтом диаметром два сантиметра. На брильянте был рисунок: из земли рос дуб, а над ним светило солнце.

-Андрей сейчас я тебе задам простые вопросы и ты должен отвечать на них да или нет тебе понятно?

-Да господин Артур.

-Итак, ты родился в селе?

-Да.

-Туда переехали твои родители, из-за отцовской работы?

-Да.

-Тебе нравилось там жить? И хотел бы ты там оставаться и дальше?

-Нет, я хотел убежать оттуда.

-Хорошо. Сам хотел убежать?

-Нет.

-С кем?

-С моей одноклассницей и девушкой Викой. – Еле выдавил из себя Андрей.

-Так теперь будешь отвечать развернуто. С рассказами.

-Что произошло в тот день, когда убили твою подругу?

Так Андрей и начал пересказывать события последних дней. Иногда отвечая на абсолютно нечего не значащие для него вопросы.

<http://tl.rulate.ru/book/6294/115972>