

Глава 2: Нелегкий путь

Андрей проснулся посреди дня. Потянувшись, он скривился от боли. Опустив голову и посмотрев на раны, он с удовольствием увидел, что раны практически затянулись. Да и боль была не столь сильной как раньше.

-А я надеялся, что это был сон. – Очень тихо произнес Андрей. Он попытался встать на ноги. С большим трудом он выровнялся. – Раз я такой особенный могла бы и быстрее зажить.

-Она и так быстро заживает. Любой из нас уже давно бы умер. Раны, нанесенные вампиром да еще с заклятием разрушения плоти... – Рысь вышла из тени дерева, качая головой. – Такие вещи не заживают. Благодарю судьбу, что жив остался.

-Да я и так благодарен, а где Орел?

-Пошел с твоими родителями разговаривать.

-А почему не вы? – Андрей вспомнил лицо Орла и понял, как испугается его мать.

-Да ты не переживай. Орел умеет уговаривать, когда хочет. К тому же из нас двоих он один может создавать морок. А тебя родителям в таком состоянии лучше не видеть.

-Вы правы. Когда и как мы будем добираться до Рима?

-По-разному. Сейчас дойдем до станции. Потом сядем на поезд и доедем до Москвы, а дальше будет видно.

-Но я не дойду до станции. Я еле на ногах стою.

-Не чего я на тебя заклинание обезболивания брошу. По времени действия дойти мы должны успеть.

-Ну что вы готовы? – Послышался хриплый голос Орла. Вскоре показался и сам обладатель голоса. Орел был сам на себя не похож. Элегантный джентльмен в черном костюме тройки. Длинные волосы аккуратно уложены. Шрамы исчезли с лица. А следом шел парень как две капли похожий на Андрея. В руках у Орла была черная дорожная сумка. – Я по пути сюда забрал сумку, что тогда спрятал. Не переживай артефакт на месте.

-Хорошо. Зачем ты вообще ее с собою взял? Ладно, сейчас заклинание брошу и пойдем. Можешь пока скинуть с себя морок.

-Ах да совсем забыл. Взял с собой, чтоб тебя риску не подвергать.

Андрей с округленными от удивления глазами смотрел на происходящее. Силуэт Орла затянула черная дымка. Образ джентльмена замерцал и испарился. Орел снова выглядел, как раньше и был одет в свой плащ. Образ Андрея просто растаял в воздухе.

-А как вы это сделали?

-Легко и просто. Всеу свое время. Ты скоро тоже сможешь так делать, а пока просто слушай нас и делай то, что от тебя хотят.

-Ну, перестань вредничать, Орел объясни ты ребенку. Ты ведь действительно можешь быть добрым, когда хочешь.

-Я такой, каков я есть. Когда ты пробудешь в себе магию, тогда и можно будет создать морок. Ну, тут очень многое зависит от вида твоей магии. Вот у Рыси магия светлая и целительная. У меня же магия боевая. Если научишься управляться с магией тогда и сможешь создать морок. По сути это всего лишь плетение и сгущение магических потоков вокруг себя с заданным образом.

-Пока я ни чего не понял.

-Вот видишь, поэтому я и сказал что всему свое время. Начнем с азов. Точнее с азов необходимых для выживания. Рысь ты создала заклинание?

Пока Орел рассказывал, Рысь создала на земле пентаграмму с разными символами по краям. Девушка сосредоточилась и стала создавать заклинание. Замерцал белый свет вокруг ее ладоней. Рысь повернулась к Андрею и направила руки на него. Белый свет сорвался с рук и устремился к груди парня. Боль медленно отступала с груди.

-Да сильно ты вымоталась, что к источнику обратилась и даже не напрямую, а через пентаграмму. – Сказал Орел.

-Ну что поделаешь, у меня ведь не такой запас сил как у тебя. – Рысь почему-то загрустила. А Орел опустил голову.

-Ну что пойдём? – Попытался разрядить обстановку Андрей.

-Пошли.

До станции дошли без приключений. Остановились лишь пару раз, чтоб Андрей мог передохнуть. Все это время Рысь рассказывала Андрею об их с Орлом последних приключениях.

-Понимаешь, мы приехали из самой Америки. Закончив очередное задание с успехом. Для маскировки мы представлялись священниками и должны были добыть артефакт тот самый, что Орел носит в черной сумке. Я думала что, наконец, передохнем и решила пойти в душ. Только открыла воду, звонит Орлик и говорит. «Тут важное задание, в общем, я отправляюсь, не дожидаясь тебя». Представляешь у меня на голове пена, а он уже удирает с гостиницы в очередное путешествие. Он даже имидж свой не сменил, так спешил. Пока я собралась и узнавала об этом «важном и срочном» задании. – Сказала с призрением Рысь. – Он уже уехал на поезде, а ближайший только через день отходит. Так я еле успела к вам.

-Спасибо вам за то, что поспешили, а то мы бы погибли.

-Да ладно не за что.

-Все наговорились? – Стал ворчать Орел. – Сейчас сядем на поезд и начнем твой курс обучения.

Когда поезд наконец-то подъехал на улице уже вечерело. Орел сразу устремился к проводнику.

-Нам освободите целое купе. И чтобы нас ни кто не тревожил. – Каким-то заволакивающим голосом промолвил Орел.

-Будет исполнено. – Ответил проводник. – Следуйте за мной.

Троица последовала за проводником. Он остановился и открыл купе, где сидел один единственный пассажир.

-Любезнейший, это купе надо освободить. Оно не исправно. Эти молодые люди займутся его ремонтом. – Обратился к гражданину проводник.

-Но ведь я заплатил за это место.

-Ничего мы вас пересадим и окажем тот же уровень услуг, что и в этом купе.

Человек явно с неохотой и недоверием стал собираться. Через пять минут он уже шел за проводником, а наша троица стала размещаться.

-Чур, я на верху – Сказала Рысь. – А тебе Андрей придется спать на нижней полке, все равно не залезешь сейчас.

Орел же молча, закинул свои вещи на соседнюю верхнюю полку. Рысь забралась и уснула.

-Что же начнем с самого простого. – Сев напротив Андрея начал лекцию Орел. За окном светило полуденное солнце. – Какие бывают вампиры, раз уж мы с ними столкнулись. В общем вампиром могут стать далеко не все. Когда вампир кусает свою жертву и выпивает ее практически досуха, он должен дать жертве свою кровь. Тогда человек и начинает преобразовываться. Этот процесс называется становлением. Во время становления новообращенный не может мыслить, соображать. В его голове звучит лишь одна мысль утолить жажду. Все поглощающую жажду крови. Сиром – называют того кто обращает человека в вампира. От силы сира, зависит сила новообращенного. После трех дней становления новообращенный становится послушником клана. Пройдя ряд испытаний, он может добиться звания наследника. Наследника контролируют меньше. Ему позволяют принимать свои решения и делать выбор. Наследник в свою очередь тоже должен пройти испытания и доказать всем что он достоин быть вампиром.

-А у самих вампиров ранги существуют?

-Конечно, но они известны только вампирам. И это не ранги, а ступени. Чем выше ступень, тем сильнее вампир. Самые сильные и опасные это древние вампиры. Никогда не знаешь, что древний вампир сделает. Какой трюк выкинет на этот раз. Их арсенал познаний бесконечен. Вампир же стоящий перед древним и на вершине ступеней именуется высшим вампиром.

-Все ли вампиры могут колдовать.

-В зависимости от клана. Но пока считай что каждый. Дольше проживешь. Но какой бы сильный ты не стал, всегда опасайся древних. Они слишком долго жили и много видали. Иногда их атаки, и не которые способы защиты ставят в тупик даже опытейших среди нас. Вот скажи, как можно убить вампира?

-Ну, кол в сердце, чеснок, солнечный свет.

-Не совсем так. Чеснок вампиру не страшен. Это все выдумка так же как то, что вампир без приглашения не войдет в дом. Убить его можно как правильно ты сказал колом в сердце. Но это не обязательно должен быть кол. Все зависит от ступени вампира. Если вампир не прошел становление, то его можно убить даже обычной пулей. Но лишь точным попаданием в сердце.

-А почему тогда Василий Иванович не смог убить новообращенного?

-Ты забываешь, что сир этого новообращенного был древний, и он мог оградить своего наследника от пуль. А может быть у этого новообращенного, была такая особенность опять же из-за сил древнего. Значит, убить Наследника уже сложнее, нужен серебряный меч или серебряная пуля в сердце. Так же можно отрубить голову.

-Обязательно меч?

-Нет, главное чтобы серебряное. Убить же тех вампиров, что находятся на ступенях можно только оружием на крови. Высшие вампиры погибают от магических клинков. Ну а с древними одна морока. Они часто окружают свое сердце защитным барьером, а голову им не срубишь.

-А как отличить, кто есть кто? А оборотни тоже существуют?

-Отличать тебя научат в школе. Про оборотней поговорим потом. Единственное что ты должен знать это что практически любого оборотня можно убить серебряной пулей.

-Понял.

-Так вот охотиться мы сейчас не будем, значит рассказывать, как обнаружить вампиров я не буду. – Орел отстегнул с бедра свой пистолет и положил на стол. – Это особый пистолет охотников высшего класса. Модель, правда, отличается от стандарта. Я его зову «Смертельным шепотом».

Он бесшумный и способный убить практически любое создание. Полуавтоматического класса обойма на шестьдесят патронов. Система раздвоения (вместо одного целых два пистолета). Трансформация в небольшой клинок – обычный, правда. Возможность вести бой на дальних дистанциях – функция преобразования в снайперскую винтовку. Она, правда, не сравнится с настоящей, но значительно увеличит дистанцию. И самое главное система наведения на сердечный ритм. Только выставляй режим на кого охотишься. – Орел показал на небольшое реле на рукоятке пистолета. – Вокруг этого реле как ты видишь, расположен ряд букв. К примеру: буква «И» это интерфейс. При его выборе всплывает магическое окно. В этом окне все настройки пистолета. Так же здесь неограниченное количество видов монстров. Для каждого из них подбирается наиболее подходящий вид патронов. Но по желанию их можно изменять. Так же наиболее часто используемые настройки сохраняются вокруг этого реле. Буква «О» это оборотни, выбрав этот режим, обычный магазин пистолета автоматически сменится на магазин с серебряными пулями. Буква «Р» – раздвоение, «С» - снайперская винтовка и так далее. Много раз он меня выручал. Безотказное оружие. Я еще на него заклятие Рысь попросил бросить.

-Расскажите, какое? Если не секрет.

-Конечно не секрет. Дополнительную автоматическую зарядку с хранилища. Рысь подвесила в другом измерении хранилище. Оно всегда движется вслед за пистолетом. И когда в обойме заканчиваются патроны, происходит автоматическая перезарядка. Сам я естественно ложу уже заряженные обоймы в хранилище. Произношу код. – Орел что-то прошептал. Возле обоймы тут же появилась небольшая дверца. Орел открыл ее и достал оттуда обойму. – Вот как то так я и перезаряжаю пистолет. Тут же находятся и разные пули: серебряные, бронебойные и так далее.

-Круто, а долго такое оружие получать?

-Конкретно этот пистолет практически не реально он один из прототипов. У меня знакомый на разработках есть. Я ему жизнь спас вот оно и шлет все новенькое и нестандартное. – Орел как то хитро улыбнулся. – Попробовал бы он мне, не работающий прототип прислать. Ладно, я к чему все это начал? Ты ведь стрелять умеешь?

-Да отец научил.

-Хороший у тебя папа. Ну, тогда держи, так сказать на время даю попользоваться. Ты ведь понял, насколько он мне дорог?

-Да.

-Тогда бери, лучше же чем ничего. Только биометрию сейчас перепрограммируем, чтоб он тебе верой и правдой служил. А не подвел в самый неподходящий момент. Биометрия этого пистолета позволяет опознавать своего владельца. Если возьмет, кто-то другой «Смертельный шепот» не будет работать. Правда есть одна лазейка если отдать его по доброй воле или лично передать человеку, то он будет работать с половиной своих опций. Значит так теперь ты с оружием. Что тебе еще рассказать?

-А что это был за свет и нагрудник на мне?

-Кстати об этом не кому пока не говори кроме нас. Понимаешь ты смог призвать «Сумеречный доспех». Доспех, который способны призывать лишь лучшие из нас. Каждый охотник в теории может создать такой доспех. Но на деле лишь какую-то его часть. Перчатку, например. И лишь не многими могут призвать его полностью. Дело в том, что призывать доспех учат на последнем курсе. И поверь это очень тяжело сделать. Нужно быть спокойным и крайне сосредоточенным. А ты смог призвать его неосознанно, всего лишь защищаясь. По тебе видно, что ты не охотник, но при этом ты сумел призвать «Сумеречный доспех» так вампир и понял что перед ним не обычный человек. На такое способен лишь ВИМ.

-А можно ли призвать сумеречное оружие?

-Нет. Хотя... я не знаю, как тебе это объяснить. Рысь проснись, нужна твоя помощь.

-Блин мог бы, и дать поспать. Что случилось?

-Объясни человеку про «Сумеречное оружие» это ведь твоя любимая тема.

-А вот в чем дело ну тогда ладно расскажу. Понимаешь парень «Сумеречный доспех» это по сути одна лишь магия. Точнее изначально светлая сила принявшая форму доспеха. Магия, которую могут материализовать лишь некоторые. Легенды говорят, что ВИМы могли призывать и «Сумеречное оружие». Но никто не знает как. Возможно с помощью, живущей в них силы тьмы. Так же говорят, что ВИМ должен был сначала найти свой меч, топор, лук или, что больше подходило ему для сражения. Причем оно должно было быть материальное и очень могущественное выкованное в изначальной силе. Возможно, что ВИМ всегда искали одно и то же некогда принадлежащее им оружие, спрятанное перед смертью. Когда предмет был найден, он рассыпался в прах в руках ВИМа. После этого ВИМы и могли воплощать сумеречного двойника истлевшего оружия. Дело в том, что охотникам тяжело призвать доспех, а призвать что-то, что не просто отразит удары, а также нанесет серьезные раны и пробьет защиту практически невозможно. К тому же свет предназначен по сути своей для защиты, созидания, а тьма для хаоса, разрушения. У некоторых древних созданий тьмы можно встретить так называемое «Сумеречное оружие». Оружие что создано из изначальной темной энергии выкованное в ней. Но таких созданий не много и такое оружие считается мировыми

артефактами. Даже если мы найдем такое оружие, управлять им охотники не смогут. Опять же из-за того что «Сумеречное оружие» рассыпается прахом когда признает своего владельца. И потом может быть призвано только с помощью магии. Но темные создания не могут призывать «Сумеречный доспех» по тому, что это светлая магия. Вроде все. Понятно?

-Не совсем. Много не ясного. Я сначала должен это обдумать. Думаю, в вашей школе мне помогут во всем разобраться.

-Хорошо. Если что обращайся, как Орел правильно заметил это моя любимая тема.

-Орел говорил, что магия бывает боевая. Но как, же может быть светлая магия боевой, если она создана для созидания и защиты?

-Орел правильно сказал. Когда была война между Раем и Адом изначальная сила была изменена. Так свет получил способность убивать тьму, а тьма свет. Но свет может убить лишь тьму. В отличие от тьмы.

-А морок? К какой силе относиться?

-К каждой. Морок это ведь не атакующая магия. Просто целителей не обучают плетению энергий. Мы обучаемся наслоению заклинаний, работе с изначальными силами. Вроде отличия и не большие, но целитель не может создать морок. Зато мы можем создать дверь в другое измерение. Переместить неживой объект из одной точки мира в другую. Почему-то не хотят нас обучать созданию морока. В школе тебе все еще подробнее расскажут.

-Все на сегодня урок закончен, пора спать. – Орел забрался на полку – Да и заклинание обезболивания должно скоро пройти. Рысь свяжись с нашими. Пусть нас встретят Лось и Медведь. А то что-то у меня предчувствие разыгралось.

-Ох, не люблю я твои предчувствия – вздохнула Рысь. – Но они последнее время постоянно работают в паре с Близнецами.

-Знаком я с ними хорошие охотники. Но боюсь, нам понадобятся именно силы Лося и Медведя.

-Скажите, а почему у вас такие странные имена?

-Мы забыли свои имена, чтоб сохранить жизнь своим близким. Наши новые имена связаны со второй сущностью.

-А что это за сущность?

-Это часть тебя. Во время медитации ты можешь увидеть ее и если вы договоритесь, ты получишь полный контроль над своим телом. Да и способности твои улучшатся. Чаще второй сущностью являются звери. Но не всегда, бывают и исключения.

-Скажите, а мог ли я с ней встретиться?

-Маловероятно ее сначала надо пробудить. Но ты долго прибывал в состоянии между жизнью и смертью. Так что все могло случиться.

Что ж видно ты мне не приснилась Тьма. Значит ты моя вторая сущность? Я принимаю тебя Тьма ведь ты часть меня. Отныне мое имя Темный.

-Спокойной ночи Рысь, Орел.

-Давно мы такого не слышали. Чуткого тебе сна Андрей. – Прохрипел Орел.

Вскоре вся троица спала. Андрею всю ночь снились кошмары, да и грудь болела сильно. Ему снилось, что за ним гонится стая волков и его затягивает в тень. Снилось, как вампир выпивает его кровь, а в это время Вика смеяться над ним. Проснувшись среди ночи от очередного кошмара, он увидел, как Орел держит Рысь за руку и что-то ей шепчет. Андрей отвернулся и постарался уснуть быстрее. Но последний сон был слишком яркий. Он стоял перед клеткой, в которой была заперта прекрасная дева. Вдруг двери клетки открылись, и девушка вышла из нее, а за ней полчище демонов разрывающих тело Андрея.

Через день пути в окне показалась окраина Москвы. Весь путь Орел обучал Андрея, как использовать все возможности пистолета. Поведал код от хранилища запасных патронов. Рассказал, как реагировать в той или иной ситуации. Как убивать разных созданий тьмы. В общем, краткий курс молодого охотника. Рана на груди Андрея затянулась. Рысь каждый вечер помогала регенерации Андрея – ускоряя ее. На теле парня остались шрамы, которые иногда ныли.

Поезд в Москву прибывал поздно ночью.

-Все въезжаем в город. – Сказал Орел. – Всем держать ухо в остро. Андрей идешь строго за мной, если вдруг что случится. Прыгаешь на поезд до Владивостока, там найдешь кафе с названием «Старый охотник». Подойдешь к бармену скажешь: «Привет от старого друга. Он просил передать, что орел птица вольная и летает, где захочет. Пока не умрет». Он поймет и переправит тебя в Рим с другими охотниками.

-Да ладно не переживай Орел все будет нормально. Мы спокойно сядем на самолет.

-Хотелось бы Рысь. На вот возьми деньги парень.

Поезд подъехал к вокзалу. Из поезда хлынул поток людей. Наша троица первыми вошли в подземный переход соединяющий вокзал с метро. Орел шел впереди группы и направлялся к станции метро. Переход на удивление был пустым. Не было даже продавцов торгующими едой и сувенирами. Вдруг Рысь остановилось.

-Куда люди пропали? ЛОВУШКА!!!

В подземном переходе вдруг резко потемнело. Везде лампы замерцали и потухли, осталась гореть лишь одна лампа прямо над троицей. Вход и выход затянул непроглядный клубящийся мрак. Из мрака с двух сторон вышли четыре парня. Охотников взяли в кольцо.

-Мое почтение охотники – Из тени позади Орла вышла девушка. – Рада вас здесь встретить

-К сожалению не взаимно. – Прохрипел Орел, бросая сумку и оборачиваясь. – Что привело в грязную подземку демона тени?

-Закрой рот предатель! – Закричал растрепанного вида парень.

Парень был одет в кожаную куртку и тяжелые рокерские башмаки. Куртка была порвана в нескольких местах. На одном башмаке не было шнурков. Волосы на голове были рыжего цвета. В них не было порядка, копны волос торчали в разные стороны. Сам парень был не большого роста, и крайне худощавого телосложения. Его лицо было усыпано оспой. Он стоял и

постоянно хихикал.

-Денис я позволяла тебе открывать свой рот? – Спросила демонэсса.

-Простите госпожа Элинора – заскулил Денис.

-Я не хочу портить маникюр, так что давайте охотники вы просто отдадите мне парнишку. К тому же нас больше чем вас. Даже вам элитным боевикам не справиться сразу с пятью сильными противниками.

Элинор на вид было лет тридцать. Но выглядела она сногсшибательно. Мини юбка открывала вид на красивые ноги. На них были одеты туфли на высоком каблуке и чулочки в мелкую сеточку доставали до колен. Мужская рубашка была завязана на узел чуть ниже груди. Рукава рубашки были закатаны по локоть. В пупке виднелся пирсинг. Лицо было гладким и без единой морщинки. Но от левого виска до левой щеки была нанесена неизвестная татуировка. Что не как не портило красоты лица. Волосы были красного цвета и заплетены в косу. Длинные ногти были покрыты разноцветным лаком с мелким бисером на них. Раскосые брови были вытатуированы на широком лбу. Маленькие ушки прижимались к ее голове. На курносом носике были надеты прямоугольные очки, сквозь которые виднелись коричневые глаза. Пухлые губы были растянуты в улыбке.

-Ты уверена, что справитесь с нами? – спросила Рысь.

-Я дала вам шанс. Денис, Алексей, Василий, Борис оставьте в живых только паренька. – Сказала Элинор, уходя в тень.

-Чур, мужик мой – Сказал Алексей. Он был широкоплечим высоким юношей. Одет был в белую футболку и черные джинсовые штаны.

И грянул бой. Первым делом Рысь открыла дверь в другое измерение. И извлекла из него свой необычный лук. Пока парни разбирались, кто на кого нападет. Рысь сделала первый выстрел. Древко стрелы было обычным, лишь наконечник светился каким-то вишневым светом. Стрела попала прямо в сердце низенького парня с ирокезом на голове и серьгой в носу. Именно его Элинор назвала Василием. Рысь продолжила стрельбу по напарнику парня. Панк, получивший стрелу в сердце, засветился изнутри и взорвался.

Орел же молниеносным движением выхватил из складок плаща свои клинки. Оружие светилось в ожидании битвы. Направив клинок на напарника панка - Бориса Орел выкрикнул: «Вита дела ту». Борис схватился за горло. Его шею обхватил удав. Удав был создан из сгустка тьмы. Голова удава была вовсе не змеиной. Вместо нее там была голова тигра. Он душил и рвал парня. Очнувшись, Денис и Алексей бросились в атаку.

Денис перевоплотился в двух метровую гиену. Гиена стояла на четырех лапах и пускала слюни на пол. Увидев, что Рысь не смотрит в его сторону, Денис прыгнул вперед и оказался рядом с девушкой. Рысь почувствовала приближение врага и, перекатившись по полу, смогла избежать удара лапой. Гиена зло зарычала. Рысь, вытащив очередную стрелу из другого измерения, выстрелила в Дениса. Стрелы летели одна за другой точно в цель. Но не одна стрела не смогла нанести гиене вреда, кожа монстра была слишком твердой для стрел.

Алексей превратился в огромного волка. Волк стоял на задних лапах как человек. Все тело Алексея покрыла шерсть. Он вытянулся до трех метров. Грудь расширилась и увеличилась мускулатура тела. Морда вытянулась, выросли клыки. Глаза загорелись желтым цветом, а треугольный нос с шумом втянул воздух. Пальцы увеличились и обзавелись когтями. Уши

переместились на затылок. Вырос хвост.

«Оборотень» – подумал Андрей. Он так и остался стоять между Орлом и Рысью. Правда, расстояние между ними увеличилось. Парень стоял и не шевелился, все равно пока нечем помочь охотникам не мог. И как просил его Орел убежать тоже не мог.

Орел сделал два шага навстречу оборотню. Все остальное расстояние он позволил пройти Алексею. Первый удар нанес оборотень правой лапой. Орел, используя свой меч, лишь изменил траекторию удара. Лапа оборотня разбила половую плитку. Охотник нанес свой первый удар: снизу вверх. Клинок прошел по груди оборотня, лишь слегка прорезав плоть. Оборотень тут же попытался схватить Орла левой лапой. Но он перекатился по полу и сделал шаг к Андрею. Орел пытался не уходить далеко от парня и держать его в поле досягаемости. Оборотень прыгнул на охотника. Орел разогнался, упал на колени и проехался по плитке под оборотнем. При этом он не забыл поднять клинки, нанеся две секущие раны оборотню. Алексей рухнул на пол, но тут же поднялся. Раны его моментально затягивались. Пока монстр вставал Орел нанес еще два удара своими клинками. Третий удар нанести охотник не успел, оборотень увернулся и вцепился в руку зубами. Охотник с большим усилием освободил свою руку, ударив, мечом по морде монстра. Получив ранение, Орлу пришлось уйти в оборону. Ему приходилось, парировал все удары, ведь отойти от Андрея он не мог. Было видно, что удары стали слишком тяжелыми и Орлу приходится туго. Нанести же точный удар не получалось слишком хитрый был оборотень. Когда Орел атаковал сердца монстра, тот уклонялся и наносил контрудар.

Рысь, поняв, что стрелы бесполезны, перешла в ближний бой. Взяв лук двумя руками, Рысь стала атаковать Дениса лезвиями на концах лука. Плавно практически танцуя Рысь била в уязвимые точки гиены: по лапам, глазам. Денис же пытался укунить или сбить с ног лапой Рысь. Он даже выпустил поток пламени изо рта. Девушка, не обращая внимания на атаки, просто делала шаг в сторону. И не одна атака гиены так и не достигла цели. Денис скулил, от боли и злости что не как не мог достать своего врага.

Борис, сражавшийся с тигро-удавом Орла, наконец, справился с заклинанием. Скинув с себя останки удава, парень поспешил в бой. Лицо его было изорвано и искувано. Кровь ручьями текла из ран. Куски кожи свисали пластами, кое-где сквозь раны даже виден был череп. Первым делом он напал на девушку, решив помочь Денису. Парень был магом. Заняв выгодную позицию, он начал создавать огненный шар в своих руках. Запустив шаром в Рысь, маг стал плести заклинание барьера. Пока девушка уклонялась от огненного шара, Борис закончил подготовку. Он окружил Дениса все отражающим барьером. Гиена же прыгнула и закрыла собой мага. Рысь оказалась в затруднительном положении. Атаковать мага напрямую не могла, а гиена окруженная барьером не получала ни каких ранений. Клинки Рыси не могли достичь тела Дениса.

-Долго справиться не можете. – Элинора вышла из тени, как выходят из тумана. И сразу атаковала со спины Орла. В этот же момент оборотень особенно яростной атакой выбил из рук меч охотника. Орел не успевший отреагировать сразу получил ранение. Рукой Элинора пробила ему грудь насквозь. И тут же когти оборотня скользнули по ребрам. Получив серьезные травмы, Орел больше не мог защищать Андрея, и Элинора воспользовалась этим. Снова шагнув в тень, девушка вышла из нее уже за спиной Андрея. Схватив за горло не чего не ожидающего парня, она сказала: – Все кончайте сопротивление. Иначе он не кому не достанется. Прямо сейчас я отправлю его в тень.

Орел и Рысь опустили оружие.

-Схватите их – Сказала Элинора. – Алексей убей Орла.

-Прощай Орел. Я рад, что лично убью тебя.

-Нет! – Закричал Андрей до этого стоявший неподвижно.

И тут он понял, что подарила ему Тьма. В тот момент, когда Андрей очнулся на поляне посреди леса, парень стал ощущать присутствие чего-то незримого и неизведанного. И только сейчас понял, что ощущал – присутствие еще одного мира рядом с собой, и возможности заглянуть в него. Андрей расслабился, представив под своими ногами черную дыру, и провалился в нее. Пока Андрей падал, его окружил черный дым. Но стоило ногам парня коснуться земли, как дым рассеялся. Осмотревшись, юноша понял, что находится в широком коридоре. У коридора не было, ни начала, ни конца. В коридор вело множество дверей. Они были разного размера, и формы. Многие двери появлялись и пропадали. Серые на вид стены просвечивались, и за ними виднелся реальный мир. Так же стены пронизывали трещины более похожие на человеческие вены. Эти вены светились красно-желтым цветом. Приглядевшись, Андрей увидел, что по трещинам вспыхивая и тускнея, течет магма. Пол коридора был белого цвета и пружинил словно желе. Подняв свой взгляд, юноша обнаружил, что потолок заменяет клубящаяся тьма, сквозь которую он и упал сюда. Андрей решил открыть ближайшую дверь, но стоило ему сделать шаг в ее направлении, как коридор развернулся. Теперь его конец был там, где секунду назад находилась дверь. Стоило парню сделать шаг в сторону, и коридор тут же разворачивался. Андрей не спеша пошел по коридору и вдруг заметил, что мир за пределами коридора не движется. Что летевшая муха зависла в воздухе и не шевелит крыльями. Время для Андрея остановило свой ход. Повернувшись к Денису, он обнаружил еще одну странность. Коридор, словно острый нож, разделял все, чего касался на две половины. Тело гиены было рассечено на двое. Правая часть тела касалась стены с одной стороны, а левая с другой. Подойдя ближе можно было рассмотреть внутренние органы монстра. Стоило коридору изменить свое направление, как Денис снова оказался целым и невредимым.

-Спасибо тебе большое Тьма за хороший подарок. Но где, же я? и сколько я могу здесь находиться?

А где ты, по-твоему, находишься? Что ты перед собой видишь?

-Я стою посреди коридора с тысячью дверями.

Ага, вот значит, какой вид он для тебя принял. Сначала я отвечу на второй твой вопрос, а после обсудим первый. Находиться здесь ты можешь не долго. Да и то благодаря моей силе. Твоей энергии сейчас хватит лишь на минуту. И остановить время ты не сможешь. В лучшем случае у тебя получится его замедлить.

-Мы ведь с тобой едины. Как ты можешь использовать силы, которые я не могу?

Ты еще не можешь использовать весь свой потенциал. Со временем ты научишься и получишь мои способности. Но не думай, что я отдам тебе их просто так. Эта способность – «Путь Тьмы». Так вы его называете. Сейчас мы находимся в другом измерении, сама способность прокладывает сюда путь. Можно даже сказать, что оно является исходным измерением твоей способности. Это измерение находится рядом с твоим, но все равно является иным миром. Повлиять на реальный мир отсюда ты не можешь, только наблюдать. Каждое мгновение здесь ты теряешь магическую энергию. Поэтому я и сказала что минута твой придел.

-А куда ведут эти двери?

Это я предоставлю узнать тебе. С помощью этих дверей ты можешь путешествовать между измерениями и мирами. Только будь аккуратен в своих путешествиях. Чтоб сюда попасть

необходимо, призвать одну из таких дверей. Как это сделать ты уже знаешь. Просто активируй свою способность. Далее при открытии двери представляешь, какходишь в этот коридор. И ты попадешь сюда. Чтобы выйти тебе также следует представить: где и как ты хочешь оказаться. Верная дверь сама найдет тебя. Но помни у тебя здесь минута своими силами. Потратив все время, ты станешь частью коридора и ни когда не вернешься в свой мир. Больше сегодня я тебе помогать, не намерена.

-Спасибо и на этом Тьма.

Прощай.

Андрей, найдя глазами оборотня, стал двигаться в его сторону. Коридор тут же повернулся, и так как парень шел прямо на Алексея, вместе с ним коридор разделил и Орла. Дойдя до располовиненного монстра, юноша встал за его спиной и достал «Смертельный шепот». Крутанув реле, он выставил положение «оборотни». Сделав все приготовления, Андрей представил, как появляется позади Алексея, тут же коридор развернулся, соединив разрезанного оборотня и Орла. Перед парнем замелькали двери, спустя мгновение перед ним стояла небольшая темная дверь с выцветшей краской. Положив руку на металлическую ручку, Андрей открыл ее. Пройдя через дверь, он оказался за спиной оборотня в своем измерении.

Позади Алексея появилась дверь, из которой вышел парень, а за ним тянулась тьма. Она не рассеивалась, как туман при выходе Элинора из тени, а обволакивал Андрея, цепляясь за него.

-Прощай Алексей. – Сказал Андрей и произвел выстрел точно в сердце оборотню.

-Путь Тьмы? Но как охотник может по нему пройти! – закричала Элинора, удивленно смотря на сжимающую воздух руку.

Поняв, что добыча ушла Элинора начала атаковать безоружных охотников. Протянув руку к тени, Элинора стала выхватывать из нее копы и метать во все направления. Андрей же стал стрелять в Дениса, который пытался откусить голову Рыси. Зубы уже готовы были сомкнуться на ее шее, но выстрел Андрея достиг цели, чудом побив барьер. Гиена заскулила и стала мотать головой. Денис был ранен в правый глаз. И тут произошла еще одна неожиданность. Сквозь мрак прорвались четыре человека.

-Да возведется стальной барьер! Барьер, защищающий ото зла! – Закричал мужчина с густой рыжей бородой. Рысь, Орла и Андрея окружил барьер из белого света. Копья что кидала Элинора, врезаясь в барьер, отлетали от него. Мужчина был совершенно лысый. Одет он был в черное кимоно без рукавов. И всем видом напоминал шкаф. Уж слишком был мускулистым. На его руки были одеты когти Тэккокаги. Эти когти имели вид стальных перчаток с длинными тремя выходящими из них клинка. Его напарник был в образе медведя. Здоровенного, бурого медведя. Медведь сразу устремился к гиене. Бородатый мужчина поспешил к напарнику.

Мужчины с небывалой слаженностью атаковали гиену. Медведь, нанес удар справа в морду гиены. Под тяжестью передней лапы медведя голова Денис отлетела в противоположную сторону. Это позволило лысому ударить своими когтями слева. Гиена заскулила и отступила на шаг, назад. Бородатый с ловкостью Брюса Ли ногой с разворота заехал гиене в нос. Медведь, поднырнув под ногу напарника, стал рвать бок Денису. Он наносил удары когтистой лапой и впивался зубами в тело монстра.

Бориса атаковали две девушки. Они были как зеркальные отражения друг друга. Обе были блондинки. Одежда их не как не подходила для битвы. В таких платьях принято ходить на балы. На одной девушке было красное вечернее платье с разрезом на правой ноге. На другой

бирюзовое платье, но с разрезом на левой ноге. Оба платья были с глубоким декольте и вырезом на спине. Волосы были распущены и летали вслед за хозяйками. На вид им было лет двадцать пять. Лица их были прекрасны, и их красоту подчеркивал самый минимум косметики.

«Таким девушкам суждено быть моделями, а не размахивать шпагами» - подумал Андрей. Через две минуты неравного боя маг был, проткнут с обеих сторон.

-Ну, кого теперь в больше?! - закричала Рысь.

-Денис уходим. - Гиена одним прыжком оказалась рядом с демоном тени. Элинор шагнула в тень и потащила за собой Дениса.

На поле боя наступила тишина. Медленно истекал кровью после смерти превратившийся в человека оборотень. Тело мага так же лежало в луже крови. На стене позади Орла было круглое пятно гари. Туда врезался огненный шар брошенный Борисом. Колонна была разрушена ударом оборотня. Плитка на полу была вся исцарапана и разбита, его когтями и мечами Орла. Повсюду валялись стрелы Рыси. Там где врезались брошенные Элинор копья, отсутствовали приличные куски стен. Как будто черная дыра всосала в себя стену.

-Вы что ждали, пока меня убьют? - Спросил Орел.

-Конечно кто же не хочет стать напарником Рыси. - Улыбаясь, сказал бородатый мужчина. И повернулся к Андрею - Меня зовут Лось, а это Медведь. - Кивок в сторону бурого мишки.

-Значит, ты больше не хочешь с нами работать Лось? - Грубо сказала одна из близняшек. Та, что была в красном платье. - Я Лола, а это Джейн. Как видишь мы близнецы.

-Конечно, я хочу продолжать наше общение и совместные вылазки Лола. - Опустив взгляд, стал оправдываться Лось. - Я всего лишь пошутил. Это наша старая игра с Орлом.

-А я думал, что вы будите парнями. Орел говорил, что вы близнецы, а не близняшки. Очень приятно познакомиться. - Андрей прислушался к своим ощущениям. Теперь он все время ощущал вход в тот мир. В мир тьмы. Только стоило ему активировать свою способность, и перед ним появилась бы дверь. - Какие странные у вас имена. Я не знал, что бывают такие вторые сущности.

-О, ты уже и о вторых сущностях знаешь? Таких и не бывает. Просто имена наших сущностей не столь красивы. - Кокетливо сказала Джейн. Девушка в бирюзовом платье.

Тем временем Медведь менял свой облик. Мех медведя пластами падал на пол. Морда втягивалась, уши приняли нормальный вид. Косолапость пропала. Теперь перед всеми стоял невысокий, худощавый мужичек. Одет он был в такое же кимоно что и Лось но белого цвета.

-Орел я так глянул, вы и сами могли справиться. Мог и сказать, что вас будет трое охотников. Еще и малец, способный ходить «Путем Тьмы». Это ваш стажер?- Пробасил, Медведь.

-Охотников здесь двое. Я и Рысь. Малец только будет начинать свое обучение. - Все выпустили вздох удивления. - Его кстати зовут...

-Темный меня зовут. - Перебил Андрей.

Рысь удивленно глянула на Андрея. Орел же не чего не сказал.

-Хороший новичок. Способный ходить «Путем Тьмы» еще не поступив в школу. – С улыбкой промолвила Лола. – Да и уже со вторым именем.

-Да растет молодежь. В наше время не было столь способных учеников. Большинство сидело на задней парте и хихикало. – Глянув с улыбкой на Лолу, сказала Джейн.

-Это ты нашел его Орел? Тоже от вас? – Туманно спросил Лось.

-Нет, это не Орел, а я его нашла и он полностью наш. – Зачем-то соврала Рысь. – Его девушку выпил древний.

-Сочувствую. – Джейн подошла и обняла Андрея.

-Я вот тоже родных потерял тогда и узнал что я другой. Но как он тогда смог пройти «Путем Тьмы»? – Грустно сказал Медведь, похлопывая юношу по плечу.

-Это действительно интересно. Раньше только одна раса могла его использовать. Ладно, пошлите. В кафе поговорим по-человечески. Не горю что-то я желанием задерживаться здесь. – Направившись к метро, сказал Лось.

-Да пошли, но надо заглянуть в наше кафе. Запасы пополнить. – Сказал Орел.

-Орел, а ты себя нормально чувствуешь? – Андрей вспомнил, что его охранника недавно разрезало на две части.

-Рана на груди болит, а так жить можно. Не переживай у меня самая быстрая регенерация среди охотников. Пока мы доедим до кафе, все пройдет, видишь я уже на ногах.

-Я рад, что ты жив. – Андрей пошел следом за близнецами. «Получается «Путь Тьмы» не может никому навредить и не влияет на наше измерение» – парень вспоминал и обдумывал слова Тьмы.

Семеро неординарно одетых людей стояли на станции и ждали поезд в метро. Люди сторонились от столь необычной семерки, и вокруг них было свободно. Подземный поезд не заставил себя ждать. Доехав до ВДНХ, наши знакомые вышли и направились в одно из кафе.

-Здравствуй дорогой. – Заговорил Лось. Подойдя к барной стойке – Нам бы особое меню.

-Здравствуй и ты мил человек. – Ответил бармен. – У нас все блюда особые.

-Нам бы тогда отдельную комнатку чтоб отдохнуть. А то мы только с охоты. – сказал Медведь.

-Это у нас есть, пройдемте за мной. – Бармен повел команду на второй этаж. – К вам скоро подойдет хозяин.

Бармен остановился перед одной из дверей. Открыв ее, он запустил всех внутрь. Очутившись в комнате, Андрей удивился. За дверями оказался в огромный зал, заставленный старинными вещами. На стены облокотились доспехи неизвестных рыцарей. Посреди комнаты стояли шкафы со старинными книгами. Тут были даже орудия для казни и пыток.

-Вы идите, покупайте необходимые материалы, а мы здесь подождем. – Пробасил Медведь, беря с полки книгу на арабском языке.

-Да идите я тут одну книжку в прошлый раз не дочитал. – Водрузил на переносицу очки Лось. Близнецы же просто рассматривали орудия казни.

Андрей поспешил за Орлом, который уже маневрировал между древними вещами. Шли долго, по дороге встречая все более диковинные вещи. Прошли рядом с мирно стоящим танком, мимо поющего фонтана и сидящей в клетке Жар-птицы. В огромном аквариуме встретили русалку, а трех этажный дом преградил им дорогу и не пропускал никого без танца. Наконец добрались до стойки с колокольчиком. Орел аккуратно единожды позвонил. Из-за фиолетовой ширмы показался старичок.

-Чего изволите господа? – Старичок был худ и высок. Переносицу его украшали круглые очки, а за ними скрывались мудрые глаза. Один глаз был карим, а другой зеленым. Его нос был немного загнутым, толстым и длинным. Среди русых волос на затылке блестела лысина размером с блюдце. Ростом старичок был ниже Андрея. В левой сморщенной руке он держал вырезанную в виде коня трость. Голова коня плавно переходила в рукоять параллельно идущей земле, а хвост и задние копыта закруглялись и соединялись с тростью. Передние же копыта упирались в магические надписи и рисунки. На конце трости была металлическая вставка. Старичок был одет в строгие брюки и жилетку темно-синего цвета, а рубашка была белоснежно белая. В кармане жилетки лежали карманные часы с золотой цепочкой. На ногах были начищенные до блеска – высокие кожаные сапоги. Старичок шел, лишь слегка опираясь на трость.

-Уважаемый Петр Кузьмич здравствуйте. Это я Орел помните меня?

-Как же мне не помнить моего лучшего клиента. Как моя внучка поживает?

-Нормально деда вот пополнить боезапасы зашли. – Сказала Рысь, выходя из-за книжного шкафа.

-Все по делам и заходишь, а просто проведать старика не заглядываешь. А если я скоро умру, кто же продолжит мое дело?

-Деда ты же лучше меня знаешь, что твой сын совсем справиться прекрасно.

-Этот зазнавшийся индюк. Ну, уж нет, не буду я умирать. А что это за странный юноша. В нем чувствуются большие потоки силы.

-Это будущий ваш клиент. – Сказал Орел. Петр Кузьмич приподнял бровь. – Нам бы поскорей скупиться, а то у нас самолет до Рима.

-Конечно, конечно выбирай что надо. Значит, едешь домой внучка? Забежишь ко мне в гости?

-Конечно дедушка. Слушай этот парнишка ВИМ. Да не удивляйся. И не переживай он за нас. Он нам даже жизнь успел спасти. – Рысь подмигнула Андрею. – Ему бы амулетик маскировки.

-Чтоб воспринимали его как обычного охотника? Да сейчас найдем. Вот. – Петр Кузьмич положил на стойку амулет. Это была серьга. Старинная пиратская серьга. На короткой цепочке свисал клык оборотня. – Это не просто маскировка, а еще и защита. Слабенькая, но защита. Единственное от чего может спасти так разве что от пули.

-Спасибо вам большее Петр Кузьмич. Только я не носил раньше серьгу. – Сказал Андрей.

-Не чего сейчас все сделаем. Только ты ее не снимай. Амулет работает только когда находится

на тебе. У меня для тебя есть один подарок. За спасение жизни моей внучки.

-Но я, же не чего не сделал.

-Сделал. Максимка иди сюда. – Из-за занавески выбежал кучерявый парнишка лет пятнадцати.
– Отведи его к Антону. Пусть сделает особый допуск. С любой точки планеты! И ухо пробьет под эту серьгу.

-Слушаюсь Петр Кузьмич. Пойдем парень.

-Ну, ты даешь деда. Даже мне ты такого подарка не делал.

-А зачем было делать? Ты раньше и сама могла сюда приходить.

-Да было время. – Рысь испустила тяжелый вздох.

-Ну что выбрал? – Петр Кузьмич спросил Орла.

-Да вот этот набор. Запишите на мой счет.

-А мне мой стандартный набор. – Сказал Рысь. Остального разговора Андрей не слышал.

-Скажи Максим, а что это за допуск?

-О, это величайшая честь. Это возможность зайти в магазин с любой точки мира. И особый допуск с особыми услугами. Ты оценишь потом.

Максим долго вел Андрея по разным закоулкам и коридорам. Всю дорогу он поглядывал на свою левую руку. Наконец они пришли к двери с надписью «Татуировки». Максим открыл дверь и зашел внутрь.

-Здорово Антоха.

-Привет Максимка.

Антон весь был в татуировках и пирсинге. На нем были кожаные штаны и кожаная безрукавка. На безрукавке был вышит кабан, а ниже шла надпись «Московские кабаны». У него была густая борода и длинные волосы, связанные на затылке в конский хвост.

-Клиента тебе привел. Петр Кузьмич сказал оформить особый допуск.

-Особый? – Антон внимательно посмотрел на Андрея. – Что же ты сделал ему такого малыш. Первый раз буду колоть такой допуск клиенту, а не сотруднику. Их всего-то было пять за всю историю магазина.

-Внучку он спас нашего Петра Кузьмича. И вот под эту сережку ухо пробей. – Максим кинул сережку Антону.

-Ну, садись парень на стул. Начнем, пожалуй, с сережки.

-Ладно, я побежал. – Максим вышел из комнаты и закрыл за собою дверь.

Антон взял ухо парня в руку немного покрутил и сказал.

-Это готово.

-Так быстро? Я думал, больно будет.

-Ну, это же магический магазин. Тут все быстро и безболезненно. Так выбирай татуировку себе. Предупреждаю эту изменить не смогу. И наноситься она только на руку.

Перед Андреем появился каталог. Андрей долго рассматривал все возможные татуировки. Наконец он сделал выбор. На пальцах и внешней стороне руки были нарисованы кости как будто сделан рентген. На расстоянии пяти сантиметров от кисти изображены часы. Таких часов Андрей еще не видел. Большой циферблат был сделан в виде картины: заходящие солнце и сумеречное небо. Так же на большем циферблате присутствовали маленькие простые циферблаты. Всего их было двадцать четыре. На каждом циферблате время было на час больше. Так же на основном циферблате внизу была надпись «Рим». Между часами и рентгеновским снимком кисти шли различные надписи из неизвестных символов. Их было пять строк окольцовывающих предплечье. За циферблатом было пустое место. На тыльной стороне руки была нарисована картина. Она начиналась от магических символов и заканчивалась на середине предплечья. На картине изображен старинный особняк, с садами и прудами. Под ней шла надпись: «Антикварный магазин Романовых».

-Прекрасный выбор. Давай руку буду рисовать.

-Так это магазин Романовых?

-Ну да. Ты что не знал? Петр Кузьмич единственный кто смог спастись с той резни. И только по тому, что он тогда проходил стажировку в этом магазине. Раньше магазин имел другое название. Но я его не знаю.

-Насколько же стар Петр Кузьмич?

-Ни кто не знает. Мы не знаем, сколько ему было лет, когда он стажировался здесь.

Антон начал рисовать татуировку на левой руке Андрея.

-Ну, вот и готово. Сейчас научу ей пользоваться. Самое простое это часы. Основной циферблат автоматически переходит на то время, и место где ты находишься. Сейчас ты находишься в Риме, поэтому и время на часах местно и надпись под ними «Рим».

-Так что они еще и время показывают? Раз я в Риме то мне не куда не надо лететь?

-Ну да это же магические татуировки они двигаются. На основном циферблате также изображения рассвета и заката будут измяться в соответствии со временем. Да и погода будет отображаться на них один в один с местной. Магазин находится в Риме. Но выйти из магазина можно, только там где вошел. Все не перебивай. Ты можешь закрепить двадцать четыре города. Но эти города не могут находиться в одном часовом поясе. От сюда и столько циферблатов. Просто касаешься циферблата и говоришь: московское время, город Москва. Теперь этот циферблат будет привязан к Москве. Пока ты не захочешь это изменить. Идем дальше. Символы и слова это заклинание, а точнее ключи для входа в этот магазин. Ты подходишь к любой двери берешь ее за ручку и говоришь: антикварный магазин Романовых. Или просто магазин Романовых. Открываешь дверь и ты здесь. Вот тут становится интересно. Магазин настолько большой, что мы сами не знаем где выйдем. Наверно только Петр Кузьмич

может в нем ориентироваться без карты.

-И что же мне делать звать на помощь? И как тогда Орел нас привел к стойке?

-У Орла свой способ ориентироваться здесь, только ему доступный. А вот на помощь звать не надо у тебя же полный доступ. Ты просто говоришь, куда тебе надо и смотришь на внутреннюю сторону руки. Там вместо картины с изображенным на ней магазином должна появиться карта. Только уточняй, какой тебе путь нужен: короткий или длинный. Вот попробуй.

-Покажи мне короткую дорогу к Орлу и Рыси. – Сказал Андрей и стал смотреть, как чернила на руке задвигались и образовали карту. На карте был небольшой человечек в комнате с татуировками. От человечка бежала черная толстая линия с маршрутом. Она периодически мигала. – Класс не когда бы в жизни не подумал что такое возможно. Спасибо тебе большое Антон простите, как вас по отчеству не знаю.

-А не надо меня по отчеству. Просто Антон. Кстати ни кто кроме тебя этой татуировкой не сможет воспользоваться. А то, что заживать она не будет все благодаря магии. Давай посмотрим на последний элемент. Он обычно прорисовывается сам. У всех сотрудников этот элемент различный. К примеру: у меня изображен мотоцикл и дорога. Эти рисунки служат для подтверждения твоей личности. – Антон перевернул руку парня и посмотрел на нее. В этот момент чернила на руке задвигались и замерли в рисунке. Выше циферблата был вытатуирован череп, опутанный шипованной лозой. Его глазницы горели черным пламенем. При изменении положения руки череп вращался. Когда рука была опущена вниз, то и челюсть черепа смотрела вниз. Стоило согнуть руку в локте для взгляда на часы, как череп поворачивался к хозяину. – Странная татуировка получилась. Обычно рисунок отображает часть внутреннего мира или страсть человека как в моем случае. Ты явно не убийца и не мечтаешь о смерти. Единственная причина, почему тебе достался столь тревожный символ это твое будущее. Лоза символизирует твой извилистый путь.

-А что символизирует череп? Я стану убийцей? – у Андрея задрожал голос.

-Нет, конечно. Просто твой путь будет смертельно опасен. Ты очень часто будешь на краю гибели, и неверный шаг может привести тебя к смерти. Не повезло тебе парень. А вот что значит, черное пламя я не знаю. Кстати если нажать на череп и произнести имя сотрудника, то можно с ним связаться. Это своего рода магический мобильник. Он поддерживает связь только с этим магазином. Допустим тебе надо сделать заказ или узнать о наличии товара в этом случае набираешь – Максима. Он у нас словно справочное бюро всегда в курсе последних новостей. Вроде я тебе все поведал, можешь уходить. Заглядывай ко мне, когда в магазине будешь, может еще, чего нарисую.

-До свидания Антон.

-Бывай.

Андрей двинулся по карте к Орлу и Рыси. Идти пришлось не долго. Карта действительно помогала находить короткий путь.

-Готов Андрюша? Тогда пошли. – Сказала Рысь.

-Большое вам спасибо Петр Кузьмич за столь высоко оказанную мне честь. Ваш подарок мне очень понравился.

-Не за что. Ты спас мою внучку. И что более важно стал ее другом. Приходи ко мне в лавку.

Тебе здесь всегда будут рады.

-Еще раз большое вам спасибо. До свидания Петр Кузьмич.

-Орел береги мою внучку.

-Сделаю все, что в моих силах уважаемый Петр Кузьмич.

Троица двинулась к выходу.

-Вы там дольше не могли? – Спросил Лось. – Если не поспешим, можем не успеть на самолет.

Лось открыл дверь и вышел в кафе. Подойдя к бармену, он сказал:

-Вызови нам два такси до аэропорта. Два по сто, девчонкам по легкому коктейлю.

-Мне безалкогольный мохито. – Сказала Рысь. – Парню сок. И Орел ты как обычно? – Орел кивнул. – Двести пятьдесят коньяка. Лучшего!

-Знаете я вообще-то достаточно взрослый. И уже не раз выпивал на праздниках.

-У нас равенство. Ты сам в праве за себя решать. – Сказал Орел. – Тебе просто сейчас нельзя. Видишь ли, когда делаешь волшебную татуировку сутки алкоголь употреблять нельзя. Все это по тому, что ей не надо заживать как настоящей. Но, к сожалению, алкоголь вступает в реакцию с заклинанием и разрушает его. Если ты выпьешь заклинание самоуничтожится. Боль будет ужасной. Я по незнанию выпил и потом долго мучился. Врагу такого не пожелаю. Не переживай за свое спасенье я тебе отплачу. Да и твое поступление мы обмоем. Правда, Рысь?

-Ага. Если бы ты окончил нашу школу, то можно было бы тебя в нашу команду принять. На стажировку, а может и на постоянное место службы. Ты все-таки отличный парень. – Улыбаясь, сказала Рысь. – Да и не чего, не умея, умудрился спасти нам жизнь.

-Спасибо за добрые слова.

-Ваше такси прибыло. – Сказал бармен.

-Ну, присядем на дорожку. – Молвила Лола.

Посидев минуту, охотники вышли из кафе. Первое такси заняли Лось Медведь и Близнецы. Во второе уселась наша тройка. Таксистов не удивили наряды охотников. Слишком много странностей они видели на своей работе. До аэропорта доехали быстро. Взяв с собой снаряжение, охотники направились к пункту проверки багажа.

-Орел нам есть смысл сопровождать вас дальше? – Спросил Лось.

-В самолете я думаю не чего не случится. Так что контроль пройдем, и можете быть свободными. Спасибо что помогли.

-Не за что. Просто у нас дело одно осталось. Когда Рысь с нами связалась, мы как раз вышли на гнездо упырей.

-Вампиров что ли? – Спросил Андрей.

-Нет, упыри и вампиры это разные создания. Точнее корни одни, а мутации разные. Упыри это не до вампиры. Те, несчастные становление которых не закончилось по разным причинам. Это вечно голодные пожиратели крови и мяса. У упыря длинные когти деформированная челюсть. Упырь не имеет мозгов. У него только одно желание есть. Упырь обладает только физической силой, большой скоростью и регенерацией. Но они всегда собираются в стаи, что делает их очень опасными. – Как учитель ученику стала объяснять Джейн.

-Благодарю за объяснение. – Задумчиво сказал Андрей.

Проходя паспортный контроль, Орел затузил головы таможенной милиции. Так что на писк металлодетектора никто не обращал внимания. Миновав контроль, охотники стали прощаться.

-Спасибо за помощь и сопровождение. – Сказала Рысь

-Да не за что подружка. – Ответила Лола.

-Вы бы сделали тоже самое. – Поддержала сестру Джейн.

-Прощайте. Приятно было познакомиться Темный. – Лось протянул руку Андрею.

-Взаимно. До свиданья. – Пожал руку Андрей.

-Хорошей тебе учебы и отличного напарника. – Медведь подошел и положил руку на плечо Андрею. На ухо же медведь сказал. – Никому не говори про «Путь Тьмы». Необычных людей в школе не любят. Люди не хотят узнавать, что у тебя внутри и судят по одежке. Мне вот было туго, пока с Лосем не познакомился. Он-то меня и выручал всегда.

-Спасибо вам за совет. Еще увидимся. – Ответил Андрей.

Рысь Орел и Андрей заняли свои места в самолете. Они заказали билеты в бизнес класс. Усевшись в мягкие кресла троица, наконец, смогла расслабиться. Кресла в самолете были обиты серой кожей. Да и места хватало, чтоб сидеть с удобствами. Стюардессы ходили по салону и помогали застегивать ремни пассажирам.

-Ну, вот завтра будем в Риме. Там нас встретит другая команда.

-Давайте спать, день сегодня был тяжелым. Я вот вымоталась в конце. Да и лететь долго.

Самолет выехал на полосу разгона. Мягко оторвавшись от земли самолет набрав высоту, устремился навстречу новым приключениям. Андрей был рад и взволнован. Завтра его ожидала совершенно новая жизнь. Да и Рим Андрей давно мечтал посмотреть.