

За годы моего правления у меня было множество возможностей опробовать собственные возможности в плане пыток, которые естественно не были мною упущены. Сдираание кожи лоскутами, прижигание половых органов, выдираание глазных яблок, лишение конечностей, вырезание рёбер, всё это весьма лёгкие формы данного искусства, конечно-же они всё так-же эффективны, но мне больше по душе психологические ухищрения:

Пытки родных на глазах пленного, отлучения и оскорбления от божества с помощью осязаемых иллюзий, мысленные лабиринты, десятки иллюзорных побегов и прожитых за стенами Назарика жизней...

Раньше я говорил себе, что это лишь ради Назарика и моих детей, но затем я признался себе. Признался, что безумен и чувствую истинное удовольствие от этого ужасающего в своей сути процесса. Более не существует Сузуки Сатору и я это понял более тридцати лет назад, в тот момент, когда пытке была подвергнута Альбеда.

Но хватит пространный размышлений, пора заняться делом. Остекленевшие на момент размышлений глаза, вновь вспыхнули жизнью и припечатали к стене мужчину, зрачки которого расшились и забегали проворной рысью.

Сперва стоит его связать: [Земляные пути] Из под бетона с грохотом вырвались земляные пути, что обвинили мужчине конечности.

- Кто ты? - Мой голос был схож со скрежетом металла, вперемешку с карканьем старого ворона. Уста мужчины приоткрылись, дабы в следующее мгновение вновь закрыться. Ох... Как же с людьми сложно... - Хорошо. - Подобие улыбки тронуло мои губы. Быстрым движением ладони, я схватил мужчину за ухо и лёгким движением оно было оторвано. Треск рвавшейся плоти казался мелодией.

К моему огромному сожалению, в данный момент нельзя применять действенные методы пыток, ибо применение магии исцеления из-за слабых магических каналов было для меня недоступным. Горестно вздохнув, я поднёс к шипевшему от боли мужчине его собственное ухо и тихо произнёс:

- Ты наверное голоден? - Мужчина опешил и вдавился в стену ещё сильнее. - Не стесняйся, ешь. - Ласково произнесённые слова были нагло проигнорированы. Надавив на челюсть мужчины свободной рукой, я приоткрыл его рот и резко засунул кровоточащее ухо в глотку. - Кушай, не бойся. - Через мгновение он выплюнул ухо мне в лицо.

Я схватил ногу человека. Доигралась зверушка:

- [Разрыв плоти] - Короткий треск и голень мужчины стало медленно разрывать. Хлестнула горячая кровь и плоть обнажилась показывая мышцы, жировую прослойку, кровяные сосуды, вены, волосные фолликулы... От моего взгляда не скроется ни единая деталь.

Мужчина надрывно закричал. А плоть медленно стала обнажаться и на щиколотках. Данная мелодия никогда мне не надоест. Я взял грязное ухо с пола и впихнул оное в рот пленнику.

- Я же говорил, не стоит стесняться. - Мысленно обрубив связь с заклинанием, оно перестало мучить мужчину, что к его сожалению не избавляло его, от ужасающей боли. Будущий раб шипел и корчился, но покорно жевал собственное ухо. Как только кадык судорожно затрепетал, я вновь задал вопрос. - Кто ты?

- Я-я. Гм. Ми-ми-русаги-и Кайто. - Дрожащим голосом произнес мужчина. Раздражает.

- Почему ты здесь?

- Я-я... - Он резко замолк.

- Непослушание будет караться. - Коротко произнес я и схватил мужчину за руку. - [Яд] - В венах мужчины стал медленно образовываться "яд".

- Н-нет! А-а-а-а... - С губ будущего раба сорвался крик, затерявшийся среди бескрайних гор. Когда-то в Игдрассиле данное заклинание было бесполезным, но после того как я стал принимать участие в пытках, при некотором изменении, оно оказалось весьма эффективным, ибо вместо прямого отравления тела, оно стало походить на жидкий огонь, который заменял собой кровь и буквально сжигал жертву изнутри. Боль неимоверная, если судить по крикам жертв.

Отменив заклинание, я стал медленно ковыряться рукой в открытой ране на ноге, попутно смотря в глаза мужчины, что уже перестал орать, а лишь судорожно кряхтел. Мне он нравится. Обычно люди кричат ещё минут десять пока боль станет более или менее терпимой, а этот уже закрыл рот.

- Почему ты здесь. - Мужчина сглотнул и стал медленно, чётко проговаривая каждое слово говорить:

- Я здесь. Что-бы. Сторожить. Вас. - Какой сообразительный раб! Сразу понял, что меня раздражает его дрожащий голос.

- Кто я.

- Ариногама. Кирью. Предатель рода - Минагосима. - Предатель рода? Что-ж, могло быть и хуже.

- По какой причине, я предатель?

- Вы. Истребили левую ветвь. Рода Минагосима. - Ясно. Значит у меня есть изначальные враги в виде родни этого тела. Неприятно, стоит решить данную проблему немедленно.

- Ясно. Теперь ответь правильно, на мой простой вопрос, раб. Кто я. - Медленно произнося каждое слово, я подготовил небольшую иллюзию. Глаза вспыхнули красным, дабы мгновенно потухнуть и стать угольно чёрными.

- Мой господин.

- Молодец безымянный...

<http://tl.rulate.ru/book/62934/1642263>