

Дверь открылась.

Лица, находящиеся внутри мрачного паба, медленно повернулись к Крокте. Увидев неприглядную фигуру орка, они вернулись к своим собственным делам. Это был старый паб, обстановка в котором чем-то напоминала картину «Едоки картофеля» Ван Гога.

Крокта сел за стол. Хозяин этого заведения, который стоял за барной стойкой, бросил взгляд на Крокту, словно спрашивая, чего он хочет.

– Сливочное спагетти, – заявил орк.

Он говорил тихо, однако паб был небольшим, а потому его низкий голос разнёсся по всему помещению. После того, как посетители услышали про сливочное спагетти, они вновь повернулись к орку.

Крокта опустил глаза. Остальные явно насмехались над ним.

– Орк, заказывающий сливочное спагетти... Это что, шутка?

– Разве это не бабское блюдо? Уха-ха-ха!

– Может он еще закажет клубничный сок и дольки киви? Хо-хо-хо-хо!

Брови Крокты дрогнули.

Хозяин заведения тоже усмехнулся, подумав, что орк полностью выжил из ума, а затем отправился на кухню. Он кинул в сковородку немного масла, линул в неё куриного бульона и быстро всё перемешал, чтобы ликвидировать твердые комки. Одновременно с этим он приготовил 160 граммов спагетти в кастрюле, которая содержала в три раза больший объем воды, а также приготовил бекон.

Это был классический рецепт.

Крокта восхитился дотошностью хозяина в отношении рецептуры и одновременно с этим, прищурившись, произвел осмотр других посетителей таверны.

Они ели блюда из свинины и пили крепкий алкоголь. Посетители клали в свои рты большие куски мяса, облизывая при этом жирные пальцы и запивая спиртными напитками. В их глазах читалось высокомерие.

– ...

Он должен был признать, что это были настоящие, суровые мужчины. Он заказал сливочное спагетти в святом для этих людей месте. Крокта понял, что здесь он для них никто. Орк, ничего не смыслящий в местной романтике, заказавший сливочное спагетти!

Заказанное им блюдо было готово, и Крокта увидел вилку с ложкой, завернутые в салфетку. Он остановил хозяина и сказал:

- Подождите.

- ...?

Хозяин посмотрел на своего клиента презрительным взглядом, словно он его раздражал.

- Палочки для еды, - попросил Крокта.

- ... Хох.

Взгляд хозяина изменился.

- Палочки для еды, - повторил орк.

От столь мужественного заявления Крокты атмосфера в пабе изменилась, и все присутствующие признали его настоящим мужчиной.

- Чем его вилка с ложкой не устраивают?

- Может быть, у него просто другие вкусы.

- Я даже захотел попробовать это сливочное спагетти, уха-ха-ха!

Посетители покачали головами, пережевывая вареные яйца. Крокта же начал медленно поглощать принесенные ему спагетти. Пережевывая макароны, он заказал бокал виски и тут же его опустошил.

- Уо-ох.

После того, как он разделался со вторым бокалом, все присутствующие в пабе окончательно признали его за своего.

- Ах, точно.

В царящей здесь атмосфере он совершенно позабыл о своей миссии. Крокта снова посмотрел на записку.

[Зайди в таверну и закажи сливочное спагетти. Вместо вилки попроси палочки для еды.

После этого возьми одну макаронину и используй её, чтобы выложить на столе перевернутый треугольник.

После этого тебе предоставится доступ к услугам гильдии.]

- ...!

Крокта пропустил самое важное, съев всё своё сливочное спагетти. Он энергично поднял руку и помахал ею хозяину заведения. Тот подошел к орку и положил свою руку ему на плечо.

- Слушаю, мачо. Хочешь что-нибудь выпить?

- Сли... - нерешительно пробормотал Крокта.

- Сли...?

- Сливочное спагетти. Ещё одно.

Взгляд хозяина похолодел.

- ...

Крокте же ничего не оставалось, кроме как опустить глаза. Хозяин просто вернулся на кухню, так ничего и не сказав.

Оглядевшись, Крокта увидел, что остальные тоже молча покачивают своими головами.

Крокте было стыдно. Он поклялся, что, как только он получит нужную информацию, то съест здесь целого кабана. В конце концов, Крокта снова съел сливочное спагетти палочками для еды и выложил на столе перевернутый треугольник.

- ...

Как только хозяин увидел символ, его взгляд изменился. Он подошел к Крокте и стукнул по столу.

- Эй, орк.

- ...

Крокта повернулся к нему.

- Иди сюда, - поманил его хозяин.

Затем он открыл дверь в глубине паба и исчез за ней. Крокта пристально посмотрел ему вслед и с мрачным выражением лица последовал за хозяином, слушая издевки посетителей.

- Что это он собирается сделать с этим бедным орком?

- Орк, сильно не кричи, если тебя будут избивать, уха-ха-ха!

- Если выберешься живым, то я куплю тебе порцию сливочного спагетти и немного клубничного сока, ху-ху-ху!

Затем они вернулись к своей свинине с уверенностью, что едят настоящую мужскую еду.

Комната оказалась больше, чем предполагал Крокта. Хозяин паба пошарил по полу, за что-то дернул и указал на появившуюся лестницу, ведущую в подвал. Он был довольно глубоким.

Кинув взгляд на Крокту, он спустился вниз.

Глубоко под землей находилась темная, тускло освещенная комната, которая выглядела так, словно предназначалась для допросов. Внутри неё находился стол с двумя стульями, поставленными друг напротив друга.

Они расселись и Крокта спросил:

- Трусики - это символ гильдии?

- Это наша вера.

- Трусики – вера?

- Информационная гильдия следует определённому кредо, которое заключается в том, что она способна определить даже то, какого цвета на человеке нижнее бельё.

- ...

- Некоторые наши филиалы стыдятся такого обозначения и просто используют перевернутый треугольник, однако я уважаю традиции.

Это было достаточно странно, но при этом не лишено смысла.

- Так или иначе, я пришел сюда, чтобы купить информацию, – кивнул Крокта.

- Какая именно тебя интересует информация, Крокта?

- ...!

Крокта поднял взгляд. Этот человек уже знал его имя.

- Ты хочешь продолжить преследование остатков Возрожденного Бохая? – усмехнувшись, снова спросил хозяин таверны.

- ... Да уж, это впечатляет. Теперь я и вправду могу поверить, что вы – информационная гильдия, – покивал головой Крокта.

- Информация о клане Возрожденный Бохай стоит либо 20 золотых, либо 30.

- А в чем разница?

- Я объясню после того, как буду убежден, что у тебя есть деньги.

- Это довольно дорого, – ответил Крокта.

- Кроме того платеж должен быть авансовым.

- ... Вот.

Крокта вытащил деньги. Он не знал, что ему придется заплатить целых 30 золотых, так что денег оставалось мало.

- Теперь объясни мне в чём разница.

- 20 золотых стоит текущая информация, в то время как за 30 золотых ты получишь больше информации в дальнейшем.

- Что именно ты имеешь ввиду?

- Точное местоположение этих ребят пока неизвестно, но мы будем следить за ними и продолжать накапливать информацию. Я предоставлю тебе любую информацию, которую получу в дальнейшем.

- Но как я могу доверять тебе? Что, если ничего не получится? – покачал головой Крокта.

- Не получится...

Человек из информационной гильдии встал со своего места, а затем подошел к стене. Он вложил руку в отверстие между кирпичами. Изнутри раздался звук чего-тодвигающегося. Когда он, наконец, вытащил руку, в ней лежал листок бумаги.

Должно быть, за пределами этой подземной комнаты находилась сама информационная гильдия.

Мужчина протянул Крокте листок бумаги.

- Луин.

- Луин?

- Это новое имя Грома. Того, за кем ты гоняешься.

Лицо Крокты застыло. Он посмотрел на бумажку, протянутую ему хозяином. На ней значилось имя «Луин», грубое описание его внешности и прочая информация об этом человеке.

- Ты знаешь, что проклятые звездами могут изменять свою внешность?

- ...

- В это трудно поверить, но это правда. Они теряют все свои способности и появляются с новой внешностью. Орк по имени Гром, который предал тебя и Ленокса, теперь человек. Мы тоже едва можем в это поверить. Проклятие звезд – поистине загадочное явление.

Крокта слушал его слова. Этот человек, казалось, достаточно хорошо понимал феномен игроков. НПС постепенно осознавали тонкости и особенности людей реального мира. От чего-то Крокта снова почувствовал некую таинственность мира Старейшины.

Точно ли это был обычный искусственный интеллект? Трехмерные персонажи, с которыми он встречался, представляли собой лишь подделку, предназначенную исключительно для игры?

«Иди в Храм Падшего Бога», – вспомнил он голос Гордона.

Крокта всем своим нутром ощущал, что должен посетить Храм Падшего Бога.

- Что ж, я верю тебе. И раз так, я хочу купить ещё кое-какую информацию.

- Какую?

- Ты слышал о Храме Падшего Бога?

Хозяин взглянул на Крокту, явно не ожидая подобного вопроса.

- Храм Падшего Бога... О нём у меня информации нет. Север вне нашего влияния. Это суровая земля, где по суше свободно бродят огры, а по небу летают виверны. Всё, что я знаю, – это лишь его приблизительное местоположение, поскольку храм нетрудно найти. Об этом можно узнать в любом месте, а потому я предоставлю тебе эти сведения бесплатно.

- Спасибо.

- Так ты хочешь пойти на север?

Крокта кивнул.

Мужчина оценивающе посмотрел на орка. Сплошные татуировки и крепкие мышцы. Отличный двуручный меч. Он выглядел могучим воином и был достоин слухов о нём. И вот, теперь он держал путь на север.

– Когда ты вернешься с севера, у меня будет готова информация о Возрожденном Бохае, – усмехнулся мужчина, после чего добавил, – Если что-то станет известно раньше, то мы направим эти сведения в почтовый ящик Кузнечной Компании.

Информационная гильдия уже знала, что у Крокты был открыт счет. Он сделал это лишь сегодня, и то по просьбе Стеллы, но им уже было всё известно. Это означало, что внутри Кузнечной Компании существовал их осведомитель. Возможно, им был стажер Стеллы.

Крокта кивнул и встал.

– Если ты собираешься на север, тогда тебе, возможно, стоит узнать побольше информации в Квантесе, – произнес хозяин таверны.

Квантес был городом, расположенным неподалеку от северных земель. Крокта слышал о нем.

Крокта поднялся по лестнице и вместе с хозяином вернулся в основной зал паба, где всё ещё отдыхали завсегдатаи этого заведения. С волнением в глазах они посмотрели сначала на Крокту, затем на хозяина.

– И что, никакой драки не было?

– Орку явно повезло, – решили разочарованные посетители.

– Эй, – тихо окликнул хозяина Крокта.

– ...?

Мужчина кинул орку многозначительный взгляд, служивший сигналом молчать об информационной гильдии. Но Крокта и не собирался привселюдно обсуждать свои дела.

– Можно у вас здесь заказать жареного кабана?

– ...!

Клиенты паба были ошеломлены словами Крокты.

– Ну, а что? Я хочу съесть целого жареного кабана.

Хозяин паба с удивлением посмотрел на Крокту, после чего рассмеялся.

– А ты можешь себе это позволить?

– Конечно.

Крокта посмотрел на посетителей, которые ранее подшучивали над ним, и добавил:

– Жареный кабан – это не какой-то там бутерброд с несколькими кусочками свинины.

- ...!

Лица присутствующих перекосило, но им нечего было сказать в своё оправдание.

Таким образом хозяин паба отправился на кухню, чтобы приготовить жареного кабана. В углу кухни располагалась целая система барбекю для жарки кабанов со встроенной вентиляцией. Поместив кабана на вертел, хозяин начал готовить его. Ароматный запах свинины заполнил всю внутреннюю часть паба.

- Хм, хм. Что ж, мы пойдем.

- Да.

- Приятного аппетита, брат-орк.

Посетители допили оставшийся алкоголь и собрались уже побыстрее покинуть паб, как вдруг их окликнул Крокта.

- Эй, ребята.

- Да...? - оглянулись посетители.

Крокта взмахнул рукой в сторону кухни и спросил:

- А вы случайно не хотите перекусить?

- ...!

Люди замерли на своих местах. Истина состояла в том, что этот орк был настоящим человеком.

Они смеялись над ним и отпускали в его сторону шуточки про клубничный сок, однако настоящему мужчине было плевать на подобные вещи. Он забыл всё сказанное и без малейших колебаний пригласил их к столу.

Отказ от такого приглашения был бы совершенно не мужественным поступком.

- Это... Мы признаем наше поражение.

- Орк, ты - настоящий мужчина.

- Нам встретился достойный человек!

Люди вернулись на свои места и, сдвинув столы, вместе с Кроктой ели жареного кабана и пили вино. Чуть позже к ним присоединился и хозяин паба.

Настоящее мужское общение!

Это был последний ужин, которым наслаждался Крокта, прежде чем отправиться на север, чтобы найти Храм Падшего Бога.

Картина Ван Гога «Едоки картофеля».

<http://tl.rulate.ru/book/6290/135874>