

- Добро пожаловать!

Мужчина с нелепой улыбкой на лице и фразой, звучащей как нечто, что я уже слышал раньше.

У него темная кожа и грязная футболка. Вязаная шапка цвета раста. Рабочие брюки длиной до колена и развязанные ботинки. От него пахло потом, пылью, кровью, порохом, ружейным маслом и марихуаной.

- Йоу, рад тебя видеть, брат. Я Саймон, бизнесмен. Я достану тебе все, что захочешь. Лишь бы были деньги.

Перед ним стоит похожий на подиум стол-прилавок, на который он лениво опирается своим весом. На его пальцах и шее множество золотых украшений, а на запястье - обилие часов.

Вот оно что, да? Рынок, может быть, и рынок, но...

- Это черный рынок, не так ли?

- Стоп, стоп, стоп, называть подпольные вещи черными - это расизм, усек?

- Хватит шутить. Даже черно-белые называют желтым дешевый товар. Мне нужна услуга. Мне нужно, чтобы ты подсказал мне выход из этой передряги.

- Хм?

Саймон, растаман, от которого пахнет марихуаной, фыркнул и огляделся. Там была группа голых мужчин и женщин. Не знаю, трагедия это или комедия, но выглядит это как-то не очень.

- Я не знаю, в какой ты там передряге, но не думаю, что тебе стоит просить меня о помощи. Я бизнесмен, знаешь ли. Единственное, что стоит между нами, это деньги и товары. Если в итоге мы будем счастливы, то сможем двигаться дальше. Если нет, то между нами все кончено. Ты понимаешь?

Понимаю.

Я понимаю это очень, очень хорошо.

Потому что я заметил это, в мире, который, как я думал, стоит на месте, я заметил, что некоторые фигуры медленно двигаются.

Да, такое иногда случается. Такая игра, где время не останавливается посреди битвы, когда ты

открываешь экран меню. Такие игры, которые ставят тебя в кризисную ситуацию в реальном времени и заставляют принимать решения.

Игры-ужастики, игры-стрелялки, игры-стратегии... О, черт.

- Ну тогда продавай мне оружие, мощное оружие.

- Конечно, всегда пожалуйста, но есть ли у тебя деньги? Кстати, платить нужно в долларах США. Я не принимаю кредитные карты, и о кредитных платежах не может быть и речи. Евро тоже принимаются, хотя и по гораздо более низкому курсу. Золото или бриллианты. Если это сопровождается гарантией, я пойду на разумную уступку.

Деньги, о, деньги. Вот так.

Затем Саймон поставил на прилавок глубокую жестяную тарелку. Она выглядела как собачья миска для воды, но по сути это было подношение "моему богу".

- Как насчет японских йен?

- Что это? Йена? ...О, ты японец. Конничива, аригато. Комугикоканикада.

- Я не собираюсь углубляться в это. Так что думаешь?

- Черт, я не думаю, что смогу принять мелкую местную валюту. Считаю это здравым смыслом, ладно? Хм?

Это раздражает, но это логично.

Я понятия не имею, кто этот парень, откуда он, или как он действует, и не особенно хочу знать, но это безумие - думать, что кто-то с черного рынка на Ближнем Востоке или в Африке будет принимать японские иены.

Даже когда я был служащим, я не стал бы принимать китайские юани для деловых операций в Японии.

Во-первых, у бедного служащего, возвращающегося домой с работы, есть только мелочь, кредитная карточка, проездной на пригородный транспорт и несколько купюр по тысяче йен. Я понятия не имею, какова цена оружия, но оружие, которое можно купить за тысячеиеновую купюру, вероятно, не лучшая сделка.

- Так как насчет того, чтобы купить вот это?

Я достал из своего хранилища украденный меч и поспешно положил его на тарелку для подношений, когда увидел руку Саймона на талии. Затем я достал ножны и добавил еще четыре комплекта.

Саймон никак не отреагировал, как будто этого было недостаточно. Время идет, и, возможно, моя магия скоро иссякнет. Это освободит время, которое было остановлено, оставив меня безоружным и неподготовленным.

Я достал платья, подсвечники, доспехи и положил их на прилавок, а сверху положил корону короля и украшения королевы и принцессы.

- Это почти как покупка в кредит, знаешь ли. Это занимает время, а расценки...

- Не заморачивайся с расценками! продавай это за кучу денег, вор! Ты можешь продать все это не меньше чем за тысячу долларов, неважно, где ты это продашь! В обмен дай мне оружие. Мы... мы договоримся в следующий раз.

Саймон рассмеялся и протянул ко мне руку, которая была обхвачена за талию. В его руке был пистолет знакомой по военным фильмам формы. Этого достаточно, чтобы успокоить мой разум военного отаку.

- Девятнадцать одиннадцать, да? Это поможет.

M1911, или Кольт Правительства, как его называют в Японии, является предшественником штатного пистолета вооруженных сил США. В настоящее время на смену M1911 пришел итальянский 9-мм пистолет Беретта M9, но толстые и тяжелые патроны 45 калибра (11,2 мм), используемые в M1911, пользуются популярностью у некоторых военных и гражданских лиц за их поражающую способность, которая сродни религиозной вере.

...Хотя. Как только я взял его в руку, я почувствовал легкий дискомфорт и неприятное ощущение. Дизайн каждой детали немного отличается от знакомого мне Кольта. Я подумал, не модифицированный ли это A1, но суть не в этом.

- ...Звезда? Это испанская копия, не так ли?

- О, ты прекрасно знаешь, что это такое. Он того же 45 калибра, что и оригинал, и его хорошо обслуживали и пристреливали. Осторожно, он уже заряжен в патроннике. Затвор поднят. Все, что вам нужно сделать, это снять предохранитель большим пальцем, и пистолет готов к стрельбе. Шесть патронов в магазине.

Пистолет готов к стрельбе. Всего заряжено семь патронов. Из врагов пять рыцарей, герой, мудрец и маг.

Если исключить короля и королеву, принцессу и святую, то не хватит даже на один выстрел каждому.

- А как насчет запасных магазинов?

- К сожалению, я не люблю носить их с собой, потому что если ссора не закончится после семи выстрелов, она не закончится и после десятков тысяч.

- Да, действительно. В этом и заключается вся беда. И именно для этого ты здесь, не так ли?

Мужчина протягивает мне горсть полосок патронов из своего кармана. Я кладу их в карман своего костюма, даже не пересчитывая. Это всего лишь утешение. Если у меня будет время перезарядиться, значит, я вне опасности.

- Не сомневаюсь. Что ж, надеюсь, скоро мы снова увидимся.

Мужчина исчезает на свету с военными трофеями королевской семьи. Время начинает двигаться. Я направил дуло пистолета на рыцарей, которые разом бросились на меня, и нажал на курок.

<http://tl.rulate.ru/book/62855/1724474>