

Глава 70: Остров Храма Воздуха (2)

После ужина мы вышли на улицу, чтобы поговорить. Поскольку мы были в этом вместе, нам нужно было придумать план, с которым все согласились бы.

"Поскольку мы подкололи черепаху-медведя по имени Амон, нам нужно начать действовать более активно. Он только что понес огромную потерю, из-за чего потерял импульс, ему нужно найти способ вернуть его. Хотя это и хорошо, что мы остановили его, но это также делает его непредсказуемым. Самый логичный выбор - сделать так, чтобы граждане были недовольны нынешним правительством, чтобы в тот момент, когда он придет к власти, люди не взбунтовались.

На данный момент Таррок сам неплохо справляется с этой задачей. Тензин, постарайся максимально заблокировать его действия, но будь осторожен, я уверен, что Уравнители начнут нападать на членов городского совета. Я рекомендовал постоянно быть начеку, находясь на улице, и предложить на следующем заседании совета выделить охрану для каждого члена совета."

"Я буду более осторожен впредь и подниму вашу идею, когда мы встретимся снова, а насчет Таррока я сделаю все возможное. Если больше ничего нет, я пойду в дом, завтра будет напряженный день".

"Всем спокойной ночи!"

Сказав это, он отправился спать. Несколько секунд стояла тишина, а потом Корра спросила.

"Что нам делать?"

"На самом деле, у нас не так много вещей, которые мы можем сделать. Мы не знаем, где прячется Амон, и мы не знаем, где его другое оружие, все, что мы можем сделать, это либо начать следовать за членами совета в темноте, чтобы защитить их, чего я не советую, кроме Нии и меня, вы не совсем мастера быть незаметными."

"У него больше оружия! Я думала, мы наконец-то разобрались с этим! А как насчет другого, что мы можем сделать?"

"Ну, это тебе понравится Корра! Мы начнем охотиться!"

"Вот об этом я и говорю! Команда аватара в действии!"

Я смотрю на Болина и пытаюсь сохранить прямое лицо. С большим самоконтролем мне удастся не разразиться смехом и добавить.

"На другой ноте, мне нужна помощь, чтобы немного укрепить остров, хотя я надеюсь, что нам не понадобится использовать то, что у меня есть, лучше быть готовым в хаотические времена. Болин, ты поможешь мне закопать взрывчатку".

"Подожди, разве это не опасно? Неужели мы должны делать это, не сказав Тензину? Что случится, если кто-нибудь случайно взорвет их?"

"Я понимаю твое беспокойство, Мако, но я планирую закопать их достаточно глубоко, чтобы никто не смог их случайно взорвать. Что касается того, чтобы рассказать об этом Тензину, ну... Скажем так, он будет скорее благодарен, чем расстроен. Кроме того, у него и так достаточно

проблем, чтобы беспокоиться, давайте не будем добавлять еще одну".

"Я по-прежнему против использования взрывчатки, мы не убиваем людей, и это окончательно!"

"Кто говорил об убийстве? Я использую их для создания дымовой завесы, а не для чего-либо еще. Они не настолько мощные, чтобы убивать людей, так что можете успокоиться. Теперь я хочу показать вам всем кое-что, поскольку мы начнем работать вместе".

Мы пошли в мою комнату, и я начал открывать один чемодан за другим и объяснять содержимое каждого из них. Чем больше я говорил, тем более шокированными и испуганными они смотрели на меня.

Я показал им количество взрывчатки, которую я приготовил, чтобы закопать, и пульт дистанционного управления. Как только я показал портфель, полный взрывчатки, Ня начала кричать на меня и спрашивать, не сошел ли я с ума, взяв с собой столько взрывчатки. Потребовалось некоторое время, чтобы успокоить ее, и за это время я начал жалеть о своем решении показать им все, что у меня было, но поскольку все уже было в движении, я не мог повернуть назад.

Я показал им свои гранаты и пистолеты. Они были весьма удивлены разнообразием гранат и немного вздрогнули, когда я объяснил, как работает оружие, и рассказал, насколько мощной является снайперская винтовка.

Последнее, что я показал им, был мой костюм во всей его красе. Я сделал его таким образом, чтобы его было легко надеть, и на это у меня ушло всего несколько минут. В нем я был на несколько сантиметров выше, приближаясь к двум метрам, и выглядел как бог. Я сделал костюм, особенно головной убор, устрашающим, а ночью, когда я включал красные огни на костюме, в сочетании с черным цветом костюма, я становился похож на дьявола. Тот факт, что в нем мои мускулы выглядели больше, также способствовал общей эстетике. Завершающим штрихом были три пары крыльев на спине, окрашенных в красный цвет. Они находились в таком положении, что казалось, будто в любой момент я взлечу.

"Что ты думаешь?"

"Он такой красивый, так хорошо сделан, я хочу узнать, как он работает, и можете ли вы сделать для меня еще один!"

"Так вот над чем ты работал все это время! Ты мог бы показать мне!"

"Хаха, извини, Ня, но это был мой секретный проект, я хотел сначала посмотреть, работает ли это, а потом сделать для тебя. За это время я немного увлекся и не переставал вносить улучшения. Я постараюсь сделать два новых костюма для тебя и Асами, но я бы не надеялся на это. Кроме того, что его очень трудно сделать, его еще и очень трудно полностью контролировать в данный момент".

Затем я рассказал им, как работают настройки и как проявляются все скрытые возможности. У меня ушло пятнадцать минут только на то, чтобы рассказать основы.

"Мы поняли! Вы потрясающие, но не могли бы вы сделать что-нибудь для остальных!"

"Пока вы здесь, вы можете сделать и для нас".

Потребовалось некоторое время, чтобы убедить их, что костюм предназначен для не-

покорителей, что он сделан для противодействия их способностям, и его ношение может сделать их стихию менее сильной. Услышав это, они сразу же отказались от идеи иметь такой костюм. Конечно, я мог бы сделать обычного человека более сильным, но если бы такой костюм был у покорителя, он бы сделал его слабее.

"Я постараюсь сделать самые элементарные из тех материалов, которые я получу завтра в городе".

<http://tl.rulate.ru/book/62847/2068333>