

## Глава 65: Бабочка (13)

Мы бросили бомбы и начали продвигаться вперед небольшими командами, причем металлосты были во главе групп. Поскольку теперь, когда большинство перчаток было снято, они были практически неуязвимы.

Первый контакт был жестоким, обе стороны были непреклонны, поэтому было много раненых, в основном со стороны Уравнителей. Поскольку мы все перегруппировались, а Уравнители потеряли элемент неожиданности, это был очень легкий бой, они не могли приблизиться к нам, и даже если бы они попытались, покорители металла были впереди, чтобы перехватить их. Мы начали захватывать все больше и больше земли, подбирая упавших покорителей и отводя их в тыл к покорителям воды, чтобы те их вылечили.

Поскольку Ния, Асами и я не были покорителями, мы не могли помочь в бою, поэтому мы помогали раненым. Это освежающее занятие, так как за последние полчаса мы сражались более чем достаточно, нам всем нужно время, чтобы перевести дух. Мы победили, но что-то все еще не так. Я не мог определить, что именно, но чего-то не хватало, и тут меня осенило.

'Где мастер Ву?'

Я видел Амона, но не видел Ву, не видел я и его отряд. Учитывая важность этой операции, они должны быть здесь.

'Черт, это все был отвлекающий маневр!'

"Все люди, способные сражаться, на мне!"

Люди, которые были достаточно хорошо подготовлены, встали и последовали за мной, не делая ни малейших замечаний. Все они видели, как я сражался, я даже спас или помог большинству в борьбе с захватчиками. Когда начался ад, я организовал их, чтобы они могли дать отпор. За последние полчаса весь страх и ненависть, которые я получил от избиения половины участка в тот вечер, превратились в уважение и доверие. Они видели, как я обращаюсь со своими союзниками и друзьями, а также видели, как безжалостен я к своим врагам.

Я взял с земли пару еще рабочих перчаток и надел их.

"Ния, Асами, если я не вернусь через пять минут, скажите остальным, что это диверсия и что нам нужно вернуться в блок камеры. Остальные пошли!"

Если сначала некоторые не решались следовать за мной, то теперь, когда они слышали, что я сказала девочкам, они убедились, что я на их стороне, и я увидела, как в них проснулась смелость. Видя это, я не мог не прокомментировать.

"Сейчас мы боремся не только за защиту закона, мы боремся за защиту нашего образа жизни, мы боремся за наше будущее, будущее наших детей! Так что будьте безжалостны, потому что они не проявят никакой пощады! Да помилуют меня духи, потому что я этого не сделаю!"

"ПУСТЬ ДУХИ СМИЛОСТИВЯТСЯ, ПОТОМУ ЧТО Я НЕ БУДУ!"

Услышав, как все они кричат это позади, я понял, что они готовы к бою. Мне не нужно было смотреть на них, чтобы почувствовать убежденность каждого из них.

Мы прошли в подвалы, направляясь к камере Хироши. По дороге я почувствовал, как земля гудит. Сначала я подумал, что это из-за битвы наверху, но чем дальше я шел, тем больше понимал, что он исходит от камеры. Он был слабым, большинство покорителей земли даже не уловили бы его, так как было слишком много помех, но так как я был в "состоянии лимба" и знал, что искать, я нашел его. Я начал бежать.

"БЫСТРЕЕ! ОНИ ВОТ-ВОТ ВОРВУТСЯ!"

Все они начали бежать, большинство из них были в замешательстве, затем один из покорителей земли крикнул.

"Духи могут быть милосердны, восприятие, чтобы чувствовать разницу в вибрации! Он прав, они вот-вот проломают стену узников!"

Все они внезапно просветлели, поэтому начали бежать еще быстрее. К счастью, мы прибыли как раз в тот момент, когда они взорвали стену.

"АТАКА!"

Пока я призываю покорителей к атаке, я прыгаю на Хироши, чтобы защитить его от дружественного огня. Он нужен мне для того, что я задумал на будущее, и, кроме того, как я мог позволить одному из самых блестящих умов на этой планете вот так просто погибнуть.

В воздухе летали бомбы и элементарные атаки, поэтому я начал ползти с Сато под мышкой в безопасное место.

"Спасибо, Итан! Я не ожидал, что ты подвергнешь свою жизнь опасности ради моей!"

"Каким бы засранцем ты ни был, ты все еще отец Асами, к тому же, что самое главное, ты все еще нужен будущему, тебе еще многое предстоит сделать".

"ХАХАХАХА! Ты мне нравишься все больше и больше, настоящий человек науки!"

Я вырубаю его одним ударом и возвращаюсь в дом, чтобы помочь.

"Все закройте глаза, входящие!"

Я выбрасываю взрывпакет. Я предупредил их, но это было лучшее, что я мог сделать, если бы я не был достаточно быстр в исполнении, враги не были бы ослеплены.

БУМ!

Вспышка сработала, и я бросился на людей впереди, быстро повалив двоих из них. Я пошел на третьего, но кто-то остановил меня, это был мастер.

"Что ты делаешь, Итан?!"

"То, во что я верю! Ничего больше и ничего другого!"

Я начинаю безжалостно атаковать его, если я замешкаюсь хоть на секунду, я проиграю, если я сделаю хоть один неверный шаг, я проиграю, если я потеряю концентрацию хоть на полсекунды, я проиграю. Я еще глубже погружаюсь в транс, вещи начинают терять свой цвет,

превращаясь в черно-белые очертания. Впервые я нахожусь так глубоко в "состоянии лимбо", что мне кажется, будто я медленно опускаюсь на дно бесконечного озера.

Мои движения становятся все более проворными, и мое зрение начинает охватывать всю комнату, я вижу, как мои союзники позади меня восстанавливаются, поэтому я кричу с нижней точки моих выпадов.

"ОГОНЬ, не беспокойтесь обо мне! ПУСТЬ ДУХИ СМИЛОСТИВЯТСЯ, ПОТОМУ ЧТО Я НЕ БУДУ!"

Они все начинают стрелять после того, как я произношу последнюю часть, я уклоняюсь от всех, потому что вижу, как они приближаются, даже если они идут сзади меня. Я чувствую себя как рыба в воде, я чувствую, как каждое мышечное волокно сокращается или отпускается, я чувствую себя более живым, чем когда-либо прежде.

<http://tl.rulate.ru/book/62847/2068313>