

Глава 30: В бой (1)

Медленно прошла неделя. Я отправился на остров Храма Воздуха, так как у меня не было новых заказов, и я застрял на улучшении своего снаряжения, поэтому я решил, что это хорошее время, чтобы расслабиться и провести некоторое время, помогая Пеме и воздушным аколитам.

Корры я там не увидел, вероятно, она тренировалась с Тензином, поэтому я не стал ее искать. После обеда я обедал с Тензином и его семьей.

Я видел, что Тензин был в ярости, и спросил его, в чем проблема. Он сказал мне, что учил аватара покорению воздуха, а она оказалась трудным случаем. Он продолжал говорить мне, какая она мускулистая. Было приятно видеть, что он так увлечен этим делом.

"Ну, похоже, что проблема и в твоём методе обучения, и в самом аватаре".

"Что ты имеешь в виду?!"

"Не нужно злиться. Просто сначала выслушай меня, а потом скажи, что ты считаешь неправильным в этом утверждении. Сначала ты сказал мне, что Корра очень хорошо умеет управлять другими элементами и что она очень искусный боец. Прав ли я?"

"Да, ты прав. Но какое это имеет отношение к этому".

"Прямое. Для того чтобы быть бойцом, не нужно быть духовным человеком, нужно просто уметь управлять стихиями. Здесь возникает первая проблема. Аватар может быть хорошим бойцом, но это не значит, что она очень духовный человек. Из того, что ты описал, кажется, что единственное, что ее интересует, - это научиться покорять воздух, чтобы сражаться.

Конечно, ей было легко научиться другим стилям покорения. С годами другие стили покорения начали терять свое искусство и духовный аспект и становились более простыми для изучения. Причина этого - индустриализация. Раньше для того, чтобы называться мастером покорителем, требовались годы обучения, теперь же у людей нет времени на то, чтобы учиться правильно.

Им нужно добывать пищу, поэтому, конечно, они стараются учиться как можно быстрее и как можно быстрее обучать своих детей. Зачем вам нанимать покорителя, который не умеет управлять стихией, если вы можете нанять обычного человека за меньшие деньги и с меньшими хлопотами сделать то же самое.

Для того чтобы стиль покорения стал более простым, нужно было убрать некоторые детали, а поскольку духовный аспект не имеет никакой пользы в обществе, в котором мы живем, очевидно, что эту деталь нужно было упразднить. В покорении воздуха такой проблемы нет. Поскольку покорителей воздуха так мало, нет ни промышленного применения, ни проблем с трудоустройством, поэтому необходимость в изменении старых способов практически отсутствует.

Из того, что ты мне рассказал, мастер Тензин, покоритель воздуха - это очень духовная и искусная практика. Я бы даже сказал, слишком, так что вполне очевидно, что такой человек, как Корра, с трудом этому учится".

"Вообще-то ты прав... Это была моя вина все это время..."

"Давай не будем делать поспешных предположений. Хотя отчасти это твоя вина, что ты так консервативен в этом аспекте, это также вина Корры, поскольку это не было бы такой большой проблемой, если бы она была немного спокойнее и время от времени останавливалась, чтобы подумать, прежде чем действовать. Хотя вначале это трудно. Если бы студенты сделали шаг назад и попытались понять твою точку зрения, все шло бы гораздо более гладко".

Я делаю паузу, чтобы убедиться, что он все еще слушает меня, и говорю.

"Если бы вы оба могли пойти на компромисс, все пошло бы лучше. Ты можешь попытаться преподавать более практические вещи наряду с духовными, а она может попытаться понять твою точку зрения. Но ничего этого не произойдет, если ты не сделаешь первый шаг, потому что она этот шаг не сделает. Поскольку ты учитель, ты должен поговорить с ней и сказать ей, что ты пойдешь ей навстречу, но она тоже должна попытаться".

"Ты прав, Итан. Я не часто говорю тебе об этом, но твоя мудрость превосходит твой возраст".

"Спасибо за комплимент".

Я беру отпуск и еду забирать Нию с работы. Я накопил достаточно денег, чтобы сделать себе мотоцикл, чтобы, когда я иду забирать Нию с работы, мне не нужно было платить кому-то, чтобы он нас отвез или поехал на автобусе". Мотоцикл не был похож на стандартный, который продавала компания Индустриального будущего. Он выглядел как спортивная модель из моего оригинального мира, я сделал его по образцу Ducati Panigale, единственное отличие было в том, что он был немного больше оригинала, так как я сделал потайной отсек, где хранил новый костюм, который дал мне Ву, старый остался дома.

(П.п. Ducati Panigale)

Мотоцикл было довольно сложно создать. Поскольку в прошлой жизни я не был таким уж большим знатоком механизмов, я не знал деталей двигателя, и мне пришлось заново изобретать необходимые вещи. Ния помогла мне приобрести необходимые детали, которые я не мог достать самостоятельно. В итоге получилось произведение искусства, зверь, который мог двигаться со скоростью 250 км/ч. Она была очень впечатлена конечным результатом и сама захотела такой же. Сейчас я втайне строю такой же в качестве подарка на день рождения.

Я приехал на фабрику, где она ждала меня. Она выглядела великолепно в голубом платье, которое было на ней надето, но, опять же, она выглядит великолепно в чем угодно. Я забрал ее, и мы отправились на арену, чтобы посмотреть матч Мако и Болина.

<http://tl.rulate.ru/book/62847/1981610>