Глава 28: Перерыв (2)

Мода на крылья была настолько велика, что все лучшие бойцы обзавелись крыльями в ближайшие полгода. Это сделало всех более активными и более охотно тренирующимися. Даже сам Амон пришел похвалить меня.

За последние два года мой дом кардинально изменился. Во-первых, я нарисовал огромный портрет Наоми и повесил его на первом этаже рядом с лестницей, чтобы каждое утро, когда я иду на работу, я мог видеть бабушку, наблюдающую за моей работой, и чтобы каждый раз, когда я ложусь спать, я мог видеть ее и чувствовать, что она говорит мне, что я сегодня хорошо поработал.

Старый магазин превратился в мою личную мастерскую, так что мне больше не нужно было идти к Ли. Наоборот, он время от времени приходил ко мне, поскольку в моей мастерской было гораздо больше оборудования, чем в его, а поскольку Ния работала в Индустриальном будущем, она помогала мне с деталями, которые я не мог легко достать, если бы они мне когда-нибудь понадобились. Я начал много интересных проектов, например, пытался делать мобильные телефоны, телевизоры, новые виды турбин, больше оборудования для использования в бою, на этой ноте я забрал спрятанный костюм и отремонтировал его так, чтобы никто не узнал.

Поскольку у меня было так много новых и инновационных идей для нового оборудования, которые я не мог создать из-за их сложности или потребности в ресурсах, или просто потому, что они не были слишком полезны для меня в данный момент, и я не хотел возиться с ними. Ли убедил меня написать о них теоретические статьи, а затем отправить их в научный журнал Республиканского города. Сначала я не хотел делиться некоторыми из них с остальным миром, так как они были опасны, и я боялся, что кто-нибудь украдет их и использует в своих интересах, а я ничего не получу, но Ли заверил меня, что я получу заслуженную награду, а люди, которые хотят использовать мои идеи, должны сначала получить мое одобрение, если они хотят продавать продукты с использованием моих разработок. В конце концов, я уступил его настойчивым просьбам и начал рассылать письма о публикации.

Поскольку я был неизвестным ученым, а некоторые из моих теорий и схем были новаторскими, они попросили о встрече со мной, чтобы взять интервью, им было очень любопытно, что за человек стоит за всеми этими чудесами. Когда они увидели меня, они не могли поверить, они подумали, что я разыгрываю их, они ожидали увидеть старика, который публикует работу своей жизни, и когда я сказал им, что вещи, которые я посылаю им, это случайные идеи, которые я придумал, они чуть не задохнулись. Они не знали, о чем меня спросить, поскольку я не учился в престижной школе и не работал в известной компании, да и говорить было не о чем, поскольку я был так молод.

Собеседование было провалено, но поскольку я был там, я рассказал им о теории, которую я назвал "Эволюция машин и человечества в следующем столетии", это была история развития технологий от промышленной революции до 21 века. Это была история больше, чем что-либо еще. Мне было весело говорить об этом, я даже не замечал, как они смотрят на меня. Когда я закончил, они смотрели на меня так, словно я был каким-то мессией. Они спросили меня, могут ли они опубликовать эту историю, и я сказал, что пришлю им более полный вариант для работы. За всю свою жизнь я не видел людей такими счастливыми. Конечно, история была интересной и все такое, но это была всего лишь история, спекуляция, догадки, поэтому вы можете представить мое удивление, когда я увидел свою теорию на первой странице ежегодного издания.

У издания был ежемесячный и ежегодный выпуск, я ожидал, что моя история появится в ежемесячном выпуске, но не ожидал, что она попадет в ежегодное издание, тем более на первую страницу.

Я даже не знал об этом, пока Ли не прибежал ко мне с бутылкой вина, чтобы отпраздновать. Когда я увидел его, я сказал, чтобы он шел спать, так как было раннее утро, но когда он бросил мне газету и сказал, чтобы я посмотрел первую страницу, я на несколько секунд потерял дар речи, а потом сказал ему зайти в дом. Поскольку Ния в это время готовилась к выходу на работу, я показал статью и ей, и она тоже потеряла дар речи, я видел, как она была рада за меня, и она пообещала мне, что пригласит меня на празднование после того, как придет с работы.

Когда она ушла, я остался с Ли, и мы начали пить. Это было хорошее вино, я внимательно осмотрел бутылку и увидел, что это вино 200-летней выдержки, оно было очень дорогим, и когда я спросил об этом, он начал плакать и обнимать меня, мне потребовалось десять минут, чтобы успокоить его. Когда он наконец успокоился, он сказал мне, что его мечтой было появиться в научном журнале, но он так и не смог этого сделать, что бы он ни посылал, а когда он появился в ежегодном издании, это дало ему почувствовать, что он не зря прожил всю свою жизнь. Затем я вспомнил, что в начале стенограммы я назвал имя Ли за то, что он помогал мне на этом пути, был наставником. Я даже назвал его фамилию и сказал, что он библиотекарь.

Я сказал ему, что это вполне естественно, поскольку он был человеком, который помог мне достичь всего этого, и что без него не было бы тех вещей, которые я создал. Это заставило его снова заплакать, на этот раз сильнее, стоя на коленях и обнимая мои ноги.

http://tl.rulate.ru/book/62847/1981604