

Глава 22: Горящее сердце, холодная душа (3)

Когда я вернулся домой, то увидела Нию, стоящую перед дверью магазина.

'Ну, это будет неприятно'.

"Привет"

"Привет, Итан".

Было несколько секунд неловкого молчания.

"Хорошо... Поскольку мы не знаем, что сказать друг другу прямо сейчас, нам, наверное, стоит зайти внутрь, пока мы не придумаем, как начать этот разговор".

Мы больше не разговариваем и идем в дом. Я иду на кухню и делаю чай. Ния молча сидит за столом и смотрит на меня.

"Так... где твоя бабушка и что это за знак снаружи?"

Я останавливаюсь и смотрю на нее.

"Я купил ей путешествие по Царству Земли, и она не вернется домой какое-то время".

"Это мило с твоей стороны..."

Я ставлю ей чай, придвигаю стул, чтобы она села, и начинаю говорить.

"Я знаю, что ты пришла поговорить о наших отношениях. Мы оба новички в этом деле, и хотя мы знаем друг друга уже много лет, я думаю, что нам не стоит торопиться. Ты не против?"

Она смотрит на меня с недоумением.

"Ты прав... Думаю, так будет лучше".

Она уходит, а я просто смотрю ей вслед. Что-то внутри меня хочет закричать, видя это, но это так глубоко внутри, что я не задумываюсь об этом. Затем она делает поворот на 180 и целует меня, а потом убегает. Я смотрю, как она уходит, и иду в дом, не слишком заботясь об этом. Я поднимаюсь наверх и достаю костюм и перчатки. Я смотрю на них и вижу свое детище. Внешне они не сильно отличаются от того, как выглядели раньше. Единственные видимые изменения - это сапоги и перчатки. Перчатки я сделал длиннее, чтобы в них можно было положить при необходимости что-то еще, а сапоги - из легкого, но прочного металла, потому что я добавил в них маленькие поршни, которые при активации заставляют меня прыгать выше, намного выше. Более серьезные улучшения были скрыты.

Для начала я сделал источник энергии в задней части костюма более мощным и дал ему режим разгона. У режима разгона было четыре стадии, с первой по третью - безопасные для костюма, они усиливали костюм на 50%, 100% и 200% и действовали не менее получаса, если я входил в четвертую стадию, костюм становился зверем, усиливая силу на 1000%, но минус в том, что он поджаривал все цепи и делал костюм бесполезным примерно через десять минут или около того. Внутри костюма я использовал нейлоновое волокно, приобретение материалов для которого и его изготовление было целым приключением, но я отвлекся. Я использовал это волокно, чтобы сделать из него роботизированные мышцы. Если бы я перешел в режим разгона, то мог бы быть в двадцать раз сильнее обычного человека на четвертой стадии. Теперь

о перчатках. О боже, перчатки, они были моим шедевром. Я сделал им втягивающиеся когти, они были настолько острыми, что могли прорезать металл, но причина, по которой я их сделал, была в том, чтобы я мог лазить по стенам. Затем я вставил внутрь крюки для захвата. У меня было по три на каждую руку, и у них были сменные головки, а самое лучшее в них то, что я мог наэлектризовать их, чтобы выстрелить ими в своего противника. Я даже поместил в перчатку ядовитые дротики и скрытые лезвия.

Я надел костюм и отправился на позднюю ночную прогулку в промышленный район, потому что там обычно меньше всего полиции, и начал тестировать костюм.

Я начал с бега и сразу увидел разницу, я активировал первую стадию, затем вторую и третью, когда я вошел в третью стадию, я чувствовал себя легким как перышко, я мог легко перепрыгивать со здания на здание, это было удивительно, я чувствовал себя Суперменом. Я остановился у заброшенного здания и вошел внутрь. Я взял с собой дополнительную взрывчатку и спрятал ее там, потому что было слишком опасно держать ее дома. Я пробыл там несколько часов, чтобы освоиться с новым костюмом, а потом пошел домой. Мне не хотелось спать, поэтому я медитировал. В состоянии "лимба" мне не нужно было спать, я мог медитировать, чтобы восстановить выносливость.

Наступило утро, и я проснулся от своей медитации. Я выглянул на улицу и увидел, что еще не рассвело. Я надел обычную одежду и вышел на улицу.

Так проходит несколько дней, в течение которых я ничем особым не занимаюсь. Я провожу время с Нией и остальными. Наконец я рассказываю своим друзьям о бабушке, и все они пытаются меня успокоить, а я прошу прощения у Нии за то, что солгал ей. Она прощает меня и плачет. Она начинает помогать мне с организацией похорон.

Я все еще нахожусь в "состоянии лимба" и с каждым днем все глубже погружаюсь в него, потому что боль становится все труднее и труднее подавлять. Я хочу остановиться, но не могу, пока не накажу убийцу.

Через пять дней я получаю от Ву сообщение о месте, где прячется этот кусок дерьма, и составляю план действий.

<http://tl.rulate.ru/book/62847/1974943>