

Глава 20: Горящее сердце, холодная душа (1)

Я вошел в дом после того, как полиция уехала. После того, как я вошел в "состояние лимба", я успокоился, но у меня появилось желание отомстить. Это удивило меня, потому что это первый раз, когда у меня была эмоция, когда я был в этом состоянии, желание, желание наказать тех, кто обидел меня. Заставить того, кто это сделал, заплатить.

Остальные все еще спали, и я не хотел их будить, и рассказать им о произошедшем, поэтому я пошел в свою комнату. Не знаю, зачем я это сделал, просто ноги сами понесли меня туда. Я закрыл за собой дверь и подошел к столу, где у меня лежал мой блокнот. Я взял один из своих блокнотов и начал просматривать его, в основном там были рисунки зданий, затем моя рука остановилась на рисунке Наоми, ее портрете. Тот, на котором она улыбается. Я помню, что специально сделал этот рисунок так, чтобы с любой позиции, когда вы смотрите на него, вы видели, что она улыбается вам. Гнев захлестывает меня. Я отбрасываю его, а затем стол со всеми принадлежностями. Я проникаю на слой глубже в пустоту и снова успокаиваюсь. Я смотрю на беспорядок, который устроил.

"Что ты знаешь. В таком состоянии я могу потерять контроль над своими эмоциями. Хотя я больше не злюсь, я все еще чувствую холодное пламя, горящее внутри меня".

Я ставлю стол на место и раскладываю на нем тетради. Я опускаюсь на колени и начинаю вынимать паркет из пола. Я смотрю на механизм, над которым я работал последние недели. Оно было почти готово. Я беру в руку одну из перчаток, смотрю на нее, и, наконец, что-то внутри меня щелкает. Я хочу отомстить, я хочу поймать монстра, который это сделал, и избить его до смерти, но сначала мне нужно подготовиться к этому. Мне нужно закончить свое снаряжение и узнать, где находится этот поддон.

"Итан, все в порядке? Я услышала шум и пришла проверить, все ли с тобой в порядке".

"Да, в порядке. Я споткнулся, извини, что разбудил тебя".

"Нет проблем. Могу я войти?"

"Секунду!"

Я кладу перчатку к остальным, затем кладу доски на место. Затем иду открывать дверь.

Она входит и целует меня. Я выше ее на голову, поэтому мне пришлось наклониться, чтобы ответить на поцелуй.

"Доброе утро!" говорит она, поцеловав меня.

"Доброе утро!" отвечаю я, изображая на лице фальшивую улыбку.

По правде говоря, я ничего не чувствовал, когда она целовала меня и вообще к ней в данный момент. Мне казалось, что я смотрю и разговариваю с глыбой мяса, не более того. Я знал, что это неправильно. Я знал, что не должен использовать "состояние лимба", чтобы справиться с этим, потому что рано или поздно мне придется встретиться с этим лицом к лицу. Но сегодня не тот день.

"Ты завтракал?"

"Еще нет. Хочешь разбудить остальных?"

"Пусть еще немного поспят".

Она берет меня за руку и тянет за собой на кухню. Когда мы доходим до кухни, она обнимает меня, и я обнимаю ее в ответ. Это был бы прекрасный момент, если бы не обстоятельства.

Пока мы готовили завтрак, остальные просыпались один за другим: Мако, Зейн, Кай, Болин. В конце концов, мы все поели за маленьким кухонным столом. Мы немного поговорили, а потом разошлись по своим делам. Ния хотела провести со мной больше времени, но Зейн оттащил ее, сказав, что у них есть дела по дому. Я был благодарен за это, потому что больше не хотел притворяться.

Как только они все ушли, я начал убираться в доме. Даже если бабушки больше не было рядом, это не значит, что дом не должен быть чистым. Закончив уборку, я вышел на улицу, повесил табличку "Закрито " и пошел к Ву.

Когда мы вошли в "Уравнители", он рассказал нам, где его можно найти днем. Судя по всему, он выдавал себя за обычного рабочего на одном из заводов Сато. Я пришел туда и спросил его. Охранник показал мне, где я могу его найти. Я поблагодарил того и пошел туда.

Это было большое людное место, поэтому мне потребовалось около десяти минут, чтобы найти его. Я подошел к нему и сказал, что хочу поговорить с ним. Он сказал своему коллеге занять его место на несколько минут.

"Что это ты тут делаешь? Кстати, поздравляю тебя со вчерашним днем рождения".

"Спасибо. Мастер, я здесь, потому что хочу узнать кое-какую информацию о покорителе по имени Чен Безумные Колени. Я знаю, что у братства есть большая информационная сеть, поэтому я пришел спросить вас, не могли бы вы помочь мне найти его."

"Почему ты хочешь найти его?"

"Это личное".

"Хорошо, я посмотрю, что смогу, но ты, вероятно, получишь адрес через несколько дней, так как я не могу отдать приоритет твоей просьбе без причины".

"Все в порядке".

Я уже собирался ждать, когда он внезапно бросился на меня. Я остановил его, даже не повернув свое тело до конца.

"Итан, я спрошу тебя один раз, и тебе лучше не лгать мне. Почему ты находишься в своем странном боевом состоянии?"

'Вот дерьмо, теперь мне нужно придумать какую-нибудь ложь'

"Ты знаешь, что у Нии есть чувства ко мне?"

"Конечно, я знаю. Вы оба были моими учениками в течение долгого времени, и я видел, как девушка смотрит на тебя. Я думал, что ты тоже знаешь. Так почему? Что случилось?"

"Во-первых, откуда это известно кому-то, кроме меня. Во-вторых, почему все считают меня всезнающим. И наконец, случилось нечто замечательное. Она сказала мне, что я ей нравлюсь. Я спел ей песню о любви, а потом мы поцеловались".

"Какое отношение все это имеет к тому, что ты находишься в этом состоянии?"

"Это состояние не только помогает мне лучше сражаться, оно помогает мне сосредоточиться. Мои мысли в беспорядке, я не могу думать ни о чем другом, кроме нее, так что это помогает мне сосредоточиться".

"Хаха, юная любовь так прекрасна... так страдна..."

"Хаха, мастер, тебе это может показаться забавным, но меня это немного пугает, так как я не привык так отвлекаться".

"Малыш, это любовь. Не пытайся подавить ее, это прекрасный опыт, который нужно пережить по максимуму. Хорошо, я поищу для тебя того парня, но ты должен пообещать мне не подавлять его".

"Я не собирался подавлять его".

<http://tl.rulate.ru/book/62847/1973286>