

Глава 16: Подарок (3)

В тот день я не помогал Наоми в магазине, в основном потому, что она мне не разрешила. После того разговора, я думаю, она начала чувствовать себя бесполезной и виноватой в том, что я так много помогаю в магазине, поэтому я отправился в дом Кая, чтобы начать подготовку к модификации моего снаряжения. Мне нужно было купить необходимые материалы и компоненты, поскольку я не мог сделать все, что мне нужно, с помощью инструментов в мастерской. Сначала мне нужно было еще раз взглянуть на схемы, а потом уже решать, какие детали покупать. Некоторые схемы были довольно старыми и нуждались в обновлении, поэтому по пути туда я заглянул в свой блокнот, чтобы посмотреть, что же нуждается в корректировке. Да, я мог бы просто поискать в уме, но мне было проще, когда блокнот был передо мной, думаю, это сила привычки. Когда я пришел туда, я уже сделал корректировки, и мне оставалось только спросить мнение библиотекаря Ли.

Когда я добрался до дома Кая и постучал в дверь, отец Кая ответил.

"Ооо, привет, я не ожидал тебя так рано утром, Итан. Минутку, я пойду разбужу Кая".

"А, дядя Ли, нет проблем, я вообще-то пришел сюда не ради Кая. Прошлой ночью я просматривал свои старые записи и внес некоторые коррективы в старые проекты, так как некоторые из них я сделал очень давно, и с тех пор я многому научился."

"Ну, я как раз иду в библиотеку, если ты не против зайти, я мог бы посмотреть на твои усовершенствования. Интересно, что нового ты собираешься показать мне сегодня, хахаха!"

Ли нравилось смотреть и говорить о моих "проектах", так как они были настолько уникальными и инновационными. Ну, большинство из них были плагиатом из моего мира, а в технологическом плане они были на несколько десятилетий впереди этой цивилизации. Поскольку я любил смотреть документальные фильмы о самых разных видах творчества, от того, как появился первый тротил, до использования гидравлических поршней в повседневной жизни, у меня было много безумных идей для этого мира. Поскольку я смотрел много документальных фильмов о химических веществах и химии, мне хотелось попробовать многое, и, конечно, я это сделал. Оказалось, что законы об опасных веществах очень мягкие, поэтому я сделал себе химическую лабораторию, и вот тут-то и началось веселье. Я сделал прототипы многих крутых вещей, таких как взрывные устройства, гранаты, тротил, дымовые шашки, различные виды наркотиков, конечно, некоторые из них нужно было держать в секрете даже от мистера Ли. Хотя я знаю, что поначалу он был бы поражен этими штуками, но потом увидел бы, насколько они опасны, и запретил бы мне их создавать.

Пока мы шли, Ли рассматривал мои конструкции, задавал вопросы об улучшениях и давал предложения по некоторым из них. К тому времени, когда мы пришли в библиотеку, мы уже разобрались с перегибами, и единственное, что мне оставалось, это заполнить список необходимых мне вещей. Это заняло всего несколько минут, и после того, как Ли взглянул на него, он сказал, что примерно через неделю или около того он сможет их достать.

Я ушел довольный и бесцельно отправился в город, чтобы прогуляться. Увидев Болина и Мако, я поприветствовал их, и мы разговорились. Оказалось, что они подумывают о том, чтобы попробовать вступить в Пробендинг. Я поддержал их, так как знал, что им нужна такая возможность, и даже сказал, что дам им немного стартовых денег на участие. Я пробыл с ними до обеда, а потом пошел на встречу с другими своими друзьями.

Сегодня у нас не было занятий с Ли, так как он был занят моим списком, поэтому мы просто

тусовались у Кая.

Домой я вернулся только к ужину, где обсудила с Наоми, кого я хочу пригласить на вечеринку и что я хочу съесть. Когда, наконец, речь зашла о том, какой подарок я хочу получить, я сказал ей, что хотел бы получить сувенир на память из платины, потому что она обладает очень высокой прочностью. Я хотел, чтобы у меня было что-то, о чем она будет вспоминать, когда я отправлюсь исследовать мир.

Мой первоначальный план присоединиться к воздушным аколитам был отброшен. Я мог встретиться с аватаром через Болина и Мако, а кроме того, воздушные аколиты слишком сильно ограничивали меня. Я решил остаться, чтобы помогать Наоми по мере возможности.

Прошла неделя, и ничего интересного не происходило. Так как Ли лихорадочно искал детали, мы занимались самообучением, перед отъездом Ву сказал нам сделать небольшой перерыв, но все же потренироваться в течение недели, потому что мы собирались отправиться на задания, и нам нужно было быть в отличной форме. Дома я едва мог помогать, чтобы бабушка не говорила, что я слишком много помогаю. Поскольку никаких новых идей для инструментов в голову не приходило, я мог только проводить время с друзьями, рисовать и читать. Если подумать, то это именно то, что Наоми хочет для меня, нормальной жизни. Но поскольку я так привык к тому, что все мое время занимают занятия, требующие полной сосредоточенности, мне было скучно. Мне было так скучно, что я разрисовал стены своей комнаты летящими по небу воздушными крыльями, начал полировать мебель, к отчаянию моей бабушки, и вообще делал все то, что никогда бы не сделал в другом месте. Единственное, что я делал, это собирал и разбираал механизм, который дал мне Амон, я делал это так много раз, что мне надоело, и я остановился после десятого цикла.

<http://tl.rulate.ru/book/62847/1970430>