

Глава 148. Поиски Цунаде, часть пятая

«Да, мастер Джирайа!» - когда прозвучал её голос, Хината встала, взяла у Джирайи два водяных шара, а затем сказала: «Мастер Джирайа, я вернусь в свою комнату и продолжу тренироваться».

«Хорошо», - кивнул Джирайа.

«Хината, не волнуйся, я скоро догоню тебя», - немедленно помахал Наруто.

«Мм», - Хината непрерывно кивала, затем отступила и вернулась в свою комнату, закрыла дверь и села на землю.

[Ведущая, почему ты ушла?]

[Разве ты больше не хочешь тренироваться сегодня?]

[???

Зрители в комнате прямой трансляции начали расспрашивать Хинату.

«Почему я ушла? Конечно же, я ушла, чтобы продолжить тренироваться! Дорогие друзья, сейчас мне нужна ваша помощь», - сказала Хината с серьезным выражением лица: «В аниме определенно упоминаются три этапа практики Расенгана. Пожалуйста, помогите мне вспомнить их».

«Когда я практиковала первый этап, водяной шар лопнул почти без усилий, но Расенган определенно не может быть таким простым. Я не могу вспомнить сцену практики Наруто в аниме, поэтому мне нужна ваша помощь», - серьезно сказала Хината.

Она чувствовала, что трехэтапный метод ей не подходит, он принадлежит Наруто. Поэтому она хотела увидеть весь процесс сразу, а затем практиковать полный Расенган.

Именно так Хината поступала, когда учила техники Цунаде.

Цунаде полностью рассказала об технике на одном дыхании, а затем позволила ей спокойно тренироваться самой.

[Первый этап - вращение, второй - сила, а третий - баланс.]

[Первый этап - вращение, второй - мощь, а третий - контроль.]

[Первый этап – водяной шар, второй – резиновый, а третий – воздушный.]

Весь экран комнаты прямой трансляции мгновенно заполнился комментариями.

«Спасибо вам всем!» - Хината полностью поняла все принципы Расенгана.

Она посмотрела на водяной шар в своей руке и почувствовала, что может попытаться поближе рассмотреть полный Расенган в водяном шаре.

Бьякуган!

Внезапно в уголках глаз Хинаты появились синие прожилки, а затем она опустила голову, посмотрела на водяной шар в руке и сразу же увидела воду в нем. Хината немедленно использовала чакру и начала вращать её, но на этот раз её целью было не заставить водяной шар лопнуть, поэтому она не использовала всю силу, а медленно и осторожно контролировала чакру внутри.

Чакра встречалась с водой и заставляла её вращаться.

Сначала вода все еще могла устойчиво вращаться в водяном шаре, но по мере того, как чакры становилось немного больше, шар начал раздуваться, что было почти так же, как когда Джирайа выполнял первый этап.

«Нехорошо! Шар собирается лопнуть!»

В следующий момент водяной шар лопнул, и вода разлилась по земле.

«Я поняла!» - вспышка радости вспыхнула в глазах Хинаты.

Теперь она понимала, почему для третьего этапа нужно использовать воздушный шар.

Расенган – это шар чакры, а у чакры есть объем и плотность.

Если чакра начинает вращаться в водяном шаре, вода и чакра конфликтуют друг с другом, и шар лопает.

Хината сразу же развязала водяной шар, затем выпустила воду и быстро надула его в воздушный шар.

«Тогда я попробую!» - на лице Хинаты было волнение. Теперь она была все более и более уверена в себе, в конце концов, она действительно не беспокоилась о контроле чакры.

В следующий момент Хината подняла воздушный шар, начала контролировать чакру и вращать её внутри воздушного шара.

«Конечно, это намного удобнее!» - уголки рта Хинаты слегка приподнялись.

Она обнаружила, что вращать чакру внутри воздушного шара было намного легче, чем внутри водяного шара. Постепенно чакра вращалась все быстрее и быстрее....

Вжух! Вжух!

Чакра в воздушном шаре, кажется, состояла из бесчисленных вихрей. Середина каждого вихря представляла собой единый центр. Чакра вращалась все быстрее и быстрее, из-за чего воздушный шар начал слабо искажаться, но он все еще находился в пределах контролируемого диапазона.

«Теперь нужно сформировать единую сферу Расенгана», - нахмурилась Хината.

Воздушный шар должен облегчить представление предполагаемой формы, поэтому сфера чакры должна быть сформирована очень близко к внутренней стенке воздушного шара, но также нужно гарантировать, чтобы воздушный шар не лопнул.

Хината не могла не вздохнуть. Сложность специальной техники Четвертого Хокаге действительно другая.

Пока Хината продолжала практиковать, время быстро прошло.

В этот момент прямая трансляция перешла на ускоренную перемотку. Зрители могли только видеть, что Хината держала в руке воздушный шар, который постоянно искажался, но никогда не лопал.

«Так трудно!» - закричала Хината в своём сердце, её лоб уже покрылся мелкими каплями пота. Принцип Расенгана казался простым, но это было очень сложно сделать.

Нелегко заставить чакру одновременно вращаться на сверхвысокой скорости в разных направлениях и поддерживать её форму стабильной, как шар.

Это дало Хинате ощущение противоречия.

Это похоже на одновременное использование жестокой и тираничной Усиленной Чакрой Мощи и мягкой Мистической Ладони.

Мистическая ладонь и Усиленная Чакрой Мощь - два противоположных дзюцу, невозможно одновременно ударить кого-то Усиленной Чакрой Мощью и исцелить его травмы.

Но теперь для Расенгана нужно сформировать стабильную оболочку, но чтобы внутри него находилась высокоскоростная чакра, которая вращается в разные стороны.

«Четвертый Хокаге действительно гений!» - Хината искренне вздохнула.

В этот момент ей внезапно пришло в голову, что у неё все еще есть скин Минато. Она может стать Четвертым Хокаге и почувствовать силу Расенгана, но было жалко так бессмысленно использовать скин.

Независимо от того, сколько прошло времени, всё, что видели зрители в комнате прямой трансляции, это несколько секунд практики Хинаты в ускоренной перемотке.

На следующее утро Хинате, наконец, удалось сформировать сферическую оболочку чакры, чтобы снаружи воздушного шара не было никаких изменений.

Бьякуган!

В уголках глаз Хинаты появились синие прожилки, а затем она посмотрела через воздушный шар и увидела вращающуюся внутри чакру, которая уже выглядела как Расенган.

«Получилось?» - Хината была озадачена в своём сердце.

[Динь...!]

Внезапно в этот момент прозвучало электронное оповещение, которое сразу же заставило Хинату и всех присутствующих зрителей в комнате прямой трансляции опешить.

<http://tl.rulate.ru/book/62843/1740101>