

APR - Глава 233: Сокрушающий кулак дьявола

Переведено: Nypersheep325Редактировано: Michyrr

Сюй Мяоран была богатой девушкой, которая не считала деньги деньгами, беспорядочно разбрасывая талисманы дальнего сообщения, и сейчас она отправила еще одно сообщение.

"Эй, ты уже вошел в Путь Сокрушения Дьявола? Ты уже заблокировал его? Если ты сражаешься, то не спеши отвечать мне. Я скоро буду там".

В конце был маленький смайлик.

Танг Цзе не успел рассказать Сюй Мяорану о своем плане, но, как и Нань Байчэн, Сюй Мяоран уже догадался. Единственным способом получить первое место для Вэй Тяньчуна в этой ситуации было удержать Тропу Сокрушения Дьявола.

Танг Цзе был ошеломлен сообщением, но потом понял: "Точно!

Я могу прибегнуть к ее помощи! для более быстрой публикации читайте на webnovel.site По тону Сюй Мяоран он понял, что она хорошо знакома с Иллюзорной Формацией Девяти Дворцов.

У Танг Цзе забрезжила надежда. Он быстро достал из своей сумки с горчичными зернами своего единственного бумажного журавлика. Он глубоко вздохнул, а затем поспешно написал на журавлике несколько предложений и отпустил его.

Подпитанный духовной энергией, бумажный журавлик распахнул свои крылья и вскоре превратился в полосу света.

Когда бумажный журавлик улетел со всеми своими надеждами, Танг Цзе пробормотал: "Все зависит от тебя".

Он посмотрел в сторону дальнего входа на тропу.

Кто появится первым после него и Чжан Цинаня?

Сюй Мяоран неспешно прогуливалась по острову Ветреного Дьявола, но, несмотря на ее неторопливый вид, она двигалась очень быстро. Если бы она не вошла в формацию позже учеников Баскинг Мун, то могла бы стать первой, кто достигнет Тропы Сокрушения Дьявола.

Сянь Тао и Хун Юань задыхались, пытаясь не отстать. Наконец, Хун Юань крикнул: "Молодая госпожа, пожалуйста, помедленнее!".

Сюй Мяоран зашагала, отвечая: "Разве я быстро иду? Я и так иду очень медленно".

Она сделала небольшой круг на земле, как будто действительно пришла прогуляться в строю.

Хун Юань закатила глаза. "Да, вот почему ты используешь шаг Океанкроссера! Юная госпожа, если вы хотите притвориться спокойной, то так делать нельзя. Хотя кажется, что ты двигаешься очень медленно, твои шаги огромны!"

Лицо Сюй Мяоран стало красным. "О, неужели? Должно быть, я не заметил. Культивация подразумевает постоянную тяжелую работу, понимаете? Использовать каждый момент. Во

всяком случае, так учил меня отец. Ах, давай не будем об этом. Мы почти добрались до Тропы Сокрушения Дьявола".

Хун Юань надулся и сказал: "Действительно, ты, должно быть, очень хочешь увидеть своего парня. Не думай, что я не видел, как ты тайно посылая ему сообщение. Боже, одно дело послать ему сообщение, но ты думаешь, что мы не можем увидеть улетающего журавля? Ты ведь хочешь пойти и помочь ему, верно?"

Сянь Тао подтолкнул ее и сказал: "Ты и твой быстрый рот. Эта экспедиция в формацию предназначена для испытания учеников Секты Баскинг Мун, и члены Павильона Океана Горизонта не могут вмешиваться. Помогая ему, ты можешь только испортить ему жизнь".

Сянь Тао была осторожным человеком, и своими словами она предупредила Сюй Мяоран, что даже если она попадет на Тропу Сокрушения Дьявола, не стоит открыто помогать Танг Цзе. Если все пойдет плохо, Тан Цзе обвинят в сговоре с посторонними, что только навредит его делу.

Сюй Мяоран знала это и кивнула. "Я знаю. Я просто пойду посмотрю. К тому же, даже если я не могу помочь ему в открытую, я могу хотя бы сделать это из тени, верно? Если я буду рядом, некоторые люди перестанут переходить границы дозволенного".

Ее волновало не то, сможет ли Вэй Тяньчун стать Истинным Наследником, а то, что Танг Цзе не пожертвовал своей жизнью в этой битве. По крайней мере, она могла гарантировать, что Танг Цзе не умрет.

Когда она говорила, произошла вспышка духовного света, а затем нефритовый кулон Сюй Мяораня задрожал.

"А? У кого на этом острове есть талисман дальнего сообщения?" воскликнул Хун Юань.

Сюй Мяоран посмотрела вниз. "Это от Тан Цзе.

Он использовал единственный талисман, который у него был".

"Что он сказал?" Хун Юань с любопытством огляделась, но Сянь Тао отстранил ее и оскалился, заставив Хун Юань надуться.

К счастью, содержание не было особенно интимным. Сюй Мяоран сказал: "Он хочет, чтобы я помог ему спасти Вэй Тяньчуна".

"Вэй Тяньчун?" Сянь Тао и Хун Юань посмотрели друг на друга.

"Мм..." Сюй Мяорань объяснила: "Тан Цзе написал, что подчиненный Нань Байчэна, Чжан Цинань, устроил засаду и был прогнан Тан Цзе, но перед тем, как уйти, Чжан Цинань использовал Небесную печать, чтобы запечатать Врата жизни Девяти дворцов, что не позволит Тан Цзе отправить побежденных им людей обратно в строй. Сейчас Тан Цзе должен противостоять совместной атаке других студентов, и он беспокоится, что Вэй Тяньчуну помешали, и хочет, чтобы я пошел и помог ему."

"Но Иллюзорная Формация Девяти Дворцов имеет множество иллюзорных зон, разбросанных по огромной территории. Найти Вэй Тяньчуна будет нелегко", - нахмурился Сянь Тао.

Иллюзорная формация Девяти Дворцов не делала встречу невозможной, но она занимала

площадь в несколько тысяч квадратных километров. Найти кого-то здесь было сложно, и это даже не учитывая зоны иллюзий. Даже если бы это была просто пустая земля, найти одного человека все равно было бы сложно.

Сюй Мьяоран задумалась.

"Юная госпожа, боюсь, мы не сможем ему помочь. Мы понятия не имеем, где находится Вэй Тяньчун", - сказал Сянь Тао.

Сюй Мьяоран фыркнула. "Это не точно. Вы забыли, что есть место, где можно увидеть все, что происходит на острове, нет?"

Сянь Тао и Хун Юань посмотрели друг на друга и воскликнули: "Зал Якоря Сердца?"

"Да, я отправляюсь в Зал Сердечного Якоря! Сянь Тао, Хун Юань, ждите здесь моих приказов". Как только Сюй Мьяоран заговорила, она бросила в небо талисман с посланием.

Найти оригинал в *хостинге* романа.

Это было сделано для того, чтобы уведомить работника острова выйти и встретить ее. Она не смогла пробиться сквозь строй.

На Тропе Сокрушения Дьявола дорога была погружена в густой белый туман, а внутри тумана находился большой цветочный лес, который преграждал путь к Кольцу Сердца Девяти Дворцов. Цветочная формация все еще росла наружу.

Танг Цзе сидел внутри формации, как медитирующий монах, но его беспокойный ум никак не успокаивался.

Он понимал, что это нервное напряжение, вызванное предстоящей битвой. Он явно хотел, чтобы его противники прибыли позже, чтобы у него было больше времени на подготовку, но этот мучительный период ожидания также заставлял его беспокоиться о том, чтобы его противники прибыли немного раньше.

Бесчисленные мысли проносились в его голове. Ему было интересно, кто первым придет на Тропу Сокрушения Дьявола, получила ли Сюй Мьяоран его сообщение и что она будет делать, а также он думал о сотрясающем небеса ударе Короля Гигантов.

Когда он погрузился в размышления, его дыхание стало немного учащенным.

Он сделал глубокий вдох и сказал себе: "Успокойся, успокойся...".

Но море его сердца продолжало бушевать, и просто сказать себе, чтобы он успокоился, было невозможно.

Чем сильнее он подавлял его, тем сильнее был отпор.

Танг Цзе не мог больше сидеть сложа руки, поэтому он решил культивировать Классику Разлуки.

Для эффективности Классика Разлуки требовалось принять травяную ванну, но Танг Цзе просто хотел использовать культивацию, чтобы успокоиться, и не стремился к эффекту.

По мере того, как он направлял энергию через свое тело и следовал движениям, записанным в Классике Разлуки, нанося быстрые удары, он начал успокаиваться. Разнообразные сцены в его сознании исчезли, сменившись образом из Боевого Зеркала, где Боевой Лорд стоял против тысяч Бессмертных.

Эта властная аура заполнила разум Танг Цзе, и это подстегнуло его. Он даже не осознавал этого, его удары становились все сильнее и сильнее, создавая резкие трещины в воздухе.

Внезапно в его сознании возник образ Короля Гигантов, уничтожающего Девять Бедствий.

Танг Цзе, казалось, что-то понял и зарычал, ударив по большому дереву первым движением Классики Разлуки.

Дерево слегка покачнулось, казалось, что оно не пострадало.

Танг Цзе ничего не сказал и только смотрел на дерево.

Через несколько мгновений дерево разлетелось на осколки.

"А? Что это было за заклинание? Кажется, оно очень мощное". Ии подбежала и села ему на плечо, но она не была слишком удивлена. Хотя заклинание, способное разнести дерево одним ударом, было довольно мощным, оно не было чем-то абсурдным.

Но ответ Танг Цзе заставил ее вскочить на ноги.

"Это было не заклинание".

"Не заклинание?" Иии в шоке посмотрела на Танг Цзе. "Как это возможно?"

"Мм, это не заклинание". Танг Цзе посмотрел на свой кулак и улыбнулся.

Он улыбнулся, потому что наконец-то понял, что происходит с ударом Короля Гигантов.

Приемы Классика Разлуки действительно были предназначены для культивации, а не для боя.

Но в отличие от заклинательных искусств, эти движения культивировали тело, и в процессе они впитывали внешнюю духовную энергию в кровь, чтобы укрепить тело.

Но что, если бы все было наоборот?

Что было бы, если бы он поглощал силу из энергии крови?

Эта идея пришла в голову Танг Цзе, когда он культивировал Классическую Разлуку без трав и столкнулся с проблемой циркуляции энергии крови.

Как можно было видеть, одним ударом он уничтожил дерево.

"Ты хочешь сказать, что когда метод культивирования Классического Расставания используется в обратном направлении, он становится техникой нападения?" Иии была в восторге, когда закончила слушать объяснения Танг Цзе. Ведь она никогда раньше не слышала о подобном.

"Да, и ты это видела. Мой случайный удар, не в полную силу, высвободил силу заклинательного искусства", - ответил Танг Цзе.

"Тогда не значит ли это, что один удар или пинок от тебя будет подобен заклинательному искусству?" взволнованно спросила Ии.

Танг Цзе покачал головой. "Это невозможно".

"О? Почему?"

"Потому что израсходованная энергия крови не может быть восстановлена", - ответил Танг Цзе. В этот момент он мог сказать, что хотя обратная циркуляция только что высвободила огромную силу из его энергии крови, это было потребление, которое имело верхний предел.

Ему было интересно, почему Повелитель Бойцов оставил это искусство культивации, а не наступательное искусство, но теперь он знал.

Хотя это боевое искусство было чрезвычайно мощным, оно причиняло вред как себе, так и противнику, особенно тем, кто впервые изучал Классику Разлуки. Если они безрассудно использовали это искусство против врага, то могли до конца жизни не подняться выше. Они могли даже ослабеть, опуститься ниже уровня смертного и погибнуть.

"Какая жалость", - вздохнул Ии.

"Но именно потому, что он потребляет истинную кровь, ты можешь бесконечно накапливать эту силу", - сказал Танг Цзе, сжимая кулак.

"Бесконечно накапливать?"

"Мм. Что действительно особенного в Классике Разлуки Владыки Боя, так это то, что процесс переработки и поглощения очень грубый и простой. Приняв ванну, можно поглотить все духовные травы мира. Что касается энергии крови, то, поскольку она принадлежит самому себе, у нее нет ограничителя. Вполне возможно собрать всю свою энергию крови в удар, и сила..." Танг Цзе посмотрел на огромный золотой камень. "Он сможет уничтожить его без проблем".

"Но ведь тогда ты снова станешь обычным человеком, верно?"

"Да." Танг Цзе улыбнулся. "Расслабься. Я не хочу жертвовать собой ради молодого мастера Вэя".

Иии хлопнула себя по груди. "Это хорошо."

Танг Цзе не мог не улыбнуться ее милому и невинному виду. "Хотя обратный Классик Разлуки нельзя использовать бездумно, он, по крайней мере, может служить козырем. Если моя жизнь будет в опасности, он может спасти меня, а это лучше, чем ничего."

--