

Переведено: Nypersheep325Редактировано: Michyrr

Танг Цзе, словно порыв ветра, мчался по дикой местности острова Ветреного Дьявола, деревья пролетали мимо него.

Танг Цзе уже довел свою скорость до максимума с помощью Выпада Фиолетовой Молнии, а с Сапогами Фиолетовой Молнии Танг Цзе был как стрела.

Если он будет продолжать в том же темпе, то до границы останется совсем немного времени.

Но все оказалось не так просто.

Пробежав некоторое время, Танг Цзе увидел, что перед ним появилась долина. Эта долина отклонялась от его первоначального курса, но там было еще три тропинки, которые вели вдаль.

Танг Цзе знал, что он столкнулся с Путиами Реинкарнации.

Мы разместили роман, найдите нас в google.

Пути Реинкарнации были одной из самых основных структур Иллюзорной Формации Девяти Дворцов, выбор, с которым сталкивался каждый, кто входил в формацию. Можно сказать, что только с этого момента человек начинал по-настоящему преодолевать формацию. Выбор направления был лишь небольшим испытанием.

Пути Реинкарнации предлагали три направления: ближнее, среднее и дальнее. Правая сторона была самой дальней, но опасности не представляла. Вступив на нее, можно было долго бежать, но тот, кто бежал достаточно быстро, в конце концов, прошел бы ее. Левый путь был средним, но путь преграждало множество чудовищ, так что это был путь, выкованный кровью.

Средний путь был самым коротким, но это был истинный путь иллюзий. Вступив на него, можно было почувствовать, что мир перевернулся с ног на голову, а смертельных угроз было бесчисленное множество. Выжить могли только сильные, а выйти - только те, кто хорошо разбирался в формациях.

Хотя они различались по длине, это не означало, что, выбрав короткий путь, человек доберется быстрее всех.

Средний путь был непредсказуем, и, выбрав его, пути назад уже не было.

Если не удавалось прорваться сквозь строй как можно быстрее, то в итоге можно было оказаться самым медленным, а может быть, вообще не прорваться и даже погибнуть.

Левый путь был труден, и выбор этой дороги означал кровавую битву. Те, у кого не хватало сил, также не продвинулись бы вперед.

Правый путь был гладким и открытым, но длинным. Хотя человек мог постоянно продвигаться вперед, он практически не надеялся занять высокое место.

Три пути и три варианта, как три судьбы, предстали перед каждым человеком.

Человек сам выбирал, с какими трудностями ему столкнуться.

Что касается Танг Цзе, то судьба уже выбрала его путь. Не задумываясь, он направился по среднему пути.

В то же время на всем острове Ветра Дьявола бесчисленные ученики выбирали свой путь реинкарнации.

На восточной оконечности острова Ветра Вэй Тяньчун рассеянно смотрел на открывающиеся перед ним пути.

В прошлом он, не задумываясь, выбрал бы правильный путь, но сегодня и сейчас Тан Цзе сражался за него. Вэй Тяньчун не мог сделать такой выбор.

Глубоко вздохнув, Вэй Тяньчун погладил лисенка по голове и сказал: "Хотя есть три пути, для меня выбор только один. Я не осмелюсь пойти по среднему пути - не потому, что боюсь смерти, а потому, что боюсь, что окажусь в ловушке внутри и подведу Тан Цзе. Хотя левый путь опасен, я обещал Танг Цзе, что буду в первой сотне, которая достигнет Пути Сокрушения Дьявола, поэтому я не могу его разочаровать. Маленький лисенок, я знаю, что ты смотришь на меня свысока, но я могу пообещать тебе, что, какие бы опасности я ни встретил на этот раз, я не отступлю! Я не только пойду по левому пути, но и пробью себе дорогу как можно быстрее, чтобы встретиться с Тан Цзе!".

Маленькая лиса смотрела на Вэй Тяньчуна, ее зеленые глаза мигали, но нельзя было сказать, о чем она думает.

Вэй Тяньчун рассмеялся и зашагал по тропинке.

На юго-западном углу острова Ветреного Дьявола Лонг Дао стоял перед Путиами Реинкарнации и бормотал: "К счастью, на этот раз я пришел подготовленным. Раз уж я способен разрушать формации, то какая формация сможет меня остановить? Танг Цзе, подожди! На этот раз я буду первым, кто достигнет сердца формации. Истинный Наследник... Когда я рядом, даже не думай об успехе!"

Он зашагал по среднему пути.

На северо-западе Пэн Яолун смотрел на три пути, в его глазах горел огонь. Не раздумывая, он вошел в средний путь. Он не понимал формаций, но это не мешало его уверенности в себе. Он был уверен, что его кулаки способны сбить все преграды, разбить все опасности и пробить себе дорогу.

Мы - хостинг Nov3l, найдите нас на g00gle.

Тем временем, тщательно взвесив свои возможности, Е Тяньшань выбрал левый путь. Он славился своей скоростью, а в насильственном разрушении формаций был не так хорош, как его сверстники. Поэтому, выбрав левый путь и убив его, он мог быть таким же быстрым, как и средний путь.

Мэн Шисюэ выбрала средний путь. Это было не потому, что она была особенно грозной, когда дело доходило до разрушения формаций. Скорее, она была уверена, что ее сосредоточенность и восприятие не позволят ей быть обманутой иллюзиями.

Ши Мэн выбрал правильный путь. Ему не хватало боевой мощи, но он прекрасно владел заклинанием Быстрого Шага. Правильный путь был долгим, но он идеально подходил ему.

Пин Цзинъюэ, Ань Жунмэн, Лю Хунъянь и Ци Шаомин выбрали средний путь. Это произошло не потому, что они были уверены в своей способности прорваться сквозь формацию. Скорее, никто из них не стремился к должности Истинного Наследника, и они были здесь в первую очередь для того, чтобы закалить себя. Средний путь был связан с иллюзиями, которые были сердцем Девяти Дворцов, поэтому было вполне естественно, что они испытали его. Кроме того, раз уж они оказались здесь, им нужно было раздобыть несколько нефритов Азулвинда, чтобы не оказаться здесь без причины.

Хотя средний путь был самым сложным, он также содержал больше всего Азулвинд Джейд.

Цай Цзюньян выбрал левый путь, его меч гудел, дрожа в руке. Он улыбнулся. "Сегодня я увижу результаты моих нескольких месяцев культивации!"

После получения наследства от Классического Меча Божественной Тверди, Цай Цзюньян, который так много выбросил в прошлом, наконец-то вернул себе ауру героизма.

Шу Минъян случайно выбрал средний путь.

Ученики выбирали тот путь, который соответствовал их условиям. Этот выбор также был самооценкой их силы, признанием того, кем они являются.

Если их суждения были точными и правильными, они продвигались вперед эффективно. Если же они ошибались в себе и делали неправильный выбор, то неизбежно теряли свой шанс.

В этом аспекте Иллюзорная Формация Девяти Дворцов была поистине идеальным местом для испытания учеников. Здесь проверялась не только их сила, но и способность оценивать себя.

Многие только после этой битвы понимали, кто они на самом деле, насколько далеки они были от того, кем себя представляли...

С одним шагом все вокруг помутнело.

Долина исчезла, сменившись лазурным морем. Вдали слабо виднелся берег, но он находился высоко в облаках.

Танг Цзе стоял на скале, а позади него стоял маленький тигренок. Иии стояла у него на плече и смотрела вокруг на тишину.

Синие волны казались бесконечными, а путь, по которому они пришли, исчез.

Пожалуйста, поддержите наш сайт и читайте на wuxiax.com

Возврата на срединный путь не было!

Прикрыв глаза, Танг Цзе проверил воду ногами. Вода пошла рябью, и подошва его ноги намокла.

Иллюзия сублимировалась в реальность!

Это был очень высокий уровень иллюзорных образований, благодаря которому иллюзорные объекты ничем не отличались от реальных.

Именно тогда различие между правдой и вымыслом внутри формации стало неразличимым, ибо такое различие больше не имело значения. Все здесь, включая иллюзии, было способно

убить вас.

В этой океанической формации невозможно было определить правильное направление. Не имея цели, многие люди впадали в отчаяние.

Это была фантазия, превосходящая реальность, из-за которой те, кто попадал в формацию, терялись в чужих воспоминаниях и мыслях.

Когда культиватор терял ощущение себя и окружающего мира, ему было трудно выбраться.

К счастью, было активировано только два слоя Иллюзорной Формации Девяти Дворцов, поэтому она не влияла на психическое состояние человека. Даже иллюзии, которые она создавала, стремились к реалистичности, а не к смертоносности. Именно это позволило Танг Цзе сосредоточиться на текущей ситуации.

Танг Цзе огляделся вокруг и провел правой рукой по воздуху, выпустив духовную энергию. Вода перед ним расступилась, и он крикнул: "Разделите землю на клетки!".

Чтобы разрушить формацию, нужно было сначала устоять на ногах.

Этот поступок был направлен не на разрушение формации, а на самозащиту. После того, как у него появится прочная основа, он сможет двинуться вперед.

Танг Цзе снова сформировал знаки руками и выпустил энергетические иглы во все стороны. Эти энергетические иглы пробивали поверхность воды, как пули, с воем рассекая воздух и разрушая столбы воды.

Танг Цзе осмотрел каждый из этих столбов воды, используя Око Неба, чтобы наблюдать за ними.

Это был метод триггера духа.

Он заключался в том, чтобы с помощью атак вызвать ответную реакцию иллюзорной формации, наблюдать за реакцией, чтобы увидеть, как течет духовная энергия, и отследить ее до источника.

Хотя эти иллюзии казались реальными, в конечном итоге они были иллюзиями, созданными людьми, и их сущность все равно была ненастоящей. Независимо от того, насколько реальной была иллюзия, она могла казаться реальной только тогда, когда не находилась в движении.

В разгар сильной реакции обязательно должен был проявиться поток.

Нарушение формации обычно начиналось с Восьми врат, но иллюзорные формации специализировались на маскировке, запутывая направления и скрывая Восемь врат. Чтобы сломать Восемь Врат, нужно было внимательно наблюдать за окружением, чтобы найти их первыми. Метод триггера духа был предназначен не для того, чтобы видеть сквозь иллюзию, а для того, чтобы выявить все скрытые сущности и работать дальше.

Метод триггера духа был одним из самых распространенных методов разрушения иллюзий, и даже люди, не понимающие формаций, могли его использовать. Но если вызов духа был прост, то отслеживание духовной энергии по реакции формации и раскрытие ее секретов было сложной проверкой знаний формаций и способности к наблюдению.

Танг Цзе культивировал Дао формаций дольше, чем Бессмертие, и он часто создавал иллюзорные формации в поместье Вэй, когда ему было скучно, поэтому он был знаком со всеми основами иллюзорных формаций. Кроме того, он культивировал Око Неба и постиг Дао Проницательности, так что видеть сквозь иллюзии было несложно.

Он выпустил восемнадцать болтов, создав восемнадцать столбов воды. Его глаза мгновенно увидели бесчисленные нити духовной энергии, густо покрывающие мир, словно пылинки.

Он топнул ногой, ударив по поверхности моря, но не опустился на дно. Но через мгновение земля развернулась, и Танг Цзе снова оказался на скале. Даже шаг сделать было трудно.

Танг Цзе ничуть не унывал, продолжая наступать на море еще три раза. На этот раз ему удалось выбраться на поверхность воды, но когда он повернул голову, то увидел, что находится всего в полушаге от скалы.

Танг Цзе рывкнул и выбросил ладонь, создав волну, которая устремилась к нему. Она превратилась в бесчисленные капли воды, которые прошли сквозь него, но несколько его не намочили.

Танг Цзе улыбнулся.

. "Вокруг спокойные океаны, но даже двигаться вперед трудно. Энергия циркулирует во всех направлениях, но продолжает задерживаться... Это должна быть Иллюзия Вощенного Моря".

Иллюзорная формация Девяти Дворцов имела бесчисленное множество иллюзий, и Иллюзия Вощенного Моря была одной из них. В этом месте потоки духовной энергии превращались в море. При попытке продвинуться вперед культиваторы сталкивались с сильным сопротивлением, даже поднять ногу было непросто. Пытаться прорваться силой было сложно.

Но поскольку Танг Цзе уже определил, что это Иллюзия Воскового Моря, он никак не мог быть затронут ею.

"Все заклинательные искусства в мире имеют свой принцип действия. Понимание этого принципа означает, что можно идти без страха!" Танг Цзе засмеялся, вытащил саблю Разбивающего Сердца и послал волну энергии. "Разверни клинок и раздели воды!"

Когда его сабля ударила по океану, воды мгновенно расступились. Он действительно смог разделить море своим клинком.

Танг Цзе продолжал посылать волну за волной духовной энергии, целясь в ключевые точки моря и бормоча: "Кан (вода) вверх и Кун (земля) вниз. Земля содержит воду! Падай!"

С этим "падай" духовное море начало вздыматься волнами.

В центре расступившегося моря появилась дамба, уходящая вдаль.

Танг Цзе использовал силу формации и связь между Землей и Водой, чтобы создать широкую дамбу, простирающуюся через море.

Этот метод разрушения формаций назывался "использование иллюзии для подавления иллюзии". Он не стремился разрушить иллюзию, а полагался на собственные сдвиги формации, чтобы разрушить иллюзию. Это был идеальный метод, позволяющий слабым справиться с сильными. Но только те, кто понимал принципы работы формаций и мог видеть

линии, по которым текла духовная энергия, могли сделать это.

Когда появилась плотина, Танг Цзе от души рассмеялся.

"Иллюзии родились из ничего, поэтому если вы строите стену, я сделаю лестницу. У тебя есть бесконечное море, так я сделаю бесконечную плотину!"

Он запрыгнул на плотину и начал бежать по ней.

В это же время в комплексе Девяти дворцов.

В центре Дворца Девяти Симуляций сидел белобровый старец, перед ним на полу была вырезана схема симуляции небесной формации. Вокруг него горел 81 фонарь.

Восемнадцать из них горели, а все остальные были темными.

В центре дворца находился кристаллический объект, который вращался в воздухе, излучая свет.

Старец сидел под кристаллом, закрыв глаза в медитации. Его правая рука держала венчик хвоща, а левая лежала на колене.

"А?" Он поднял голову. "Кто-то так быстро разглядел иллюзию? И с помощью плотины пересечь море? Просто невероятно!"

Он взмахнул венчиком хвоща и посмотрел на шестигранный кристалл над собой.

Кристалл вспыхнул светом, и в нем начало формироваться нечеткое изображение.

--

<http://tl.rulate.ru/book/62832/2112578>