

AIP - Глава 206: Битва формаций (1)

Переведено: Nypersheep325Редактировал: Michyrr

Наконец-то пришло время для генерального штурма!

Услышав новость, Танг Цзе немедленно сел на тигра и отправился в Цветочный лес.

Танг Цзе быстро заметил вдалеке лес с обильными цветами. В нем цвело бесчисленное множество цветов, превращая лес в радужный океан - зрелище непередаваемое.

Но Танг Цзе знал, что под всем этим великолепием скрываются бесчисленные опасности.

Цветочный лес был линией обороны Ледяной пещеры. Поскольку он располагался в центральной зоне Долины Невозврата, то был землей, изобилующей духовной энергией, и в нем росло множество духовных растений. Но это было и место, кишашее зверями-чудовищами.

Цветочный лес также представлял собой гигантское образование. Хотя это был всего лишь небольшой лес, внутри него было огромное пространство. Один из учеников оставил записи о нем, и было сказано, что это дело рук Истинного Лорда Тяньшу из Секты Баскинг Мун. Он создал формацию в соответствии с местным рельефом - с многочисленными секретами и бесчисленными вариациями. Таким образом, ее можно было считать полуискусственной формацией.

Чжао Силян был учеником ученика Истинного Владыки Тяньшу, Лу Юаньчжэня, поэтому его можно было считать внучатым племянником Истинного Владыки Тяньшу.

Видя, что вокруг никого нет, Танг Цзе предположил, что ученики уже вошли в лес, поэтому он тоже пошел туда.

Как только он вошел в Цветочный лес, его окружение внезапно изменилось.

Ряды деревьев, цветов и кустарников внезапно стали редкими.

Лес оставался лесом, а цветы - цветами, такими же яркими и разноцветными, как и прежде, но расстояние между ними увеличилось. То, что раньше было расстоянием в три шага между деревьями, теперь составляло тридцать шагов. Пространство открылось, и вокруг стало намного светлее. Цветочный лес словно увеличился в десять раз.

Даже дальние деревья теперь казались устремленными в небеса, а кроны цветов вырастали до размеров человеческих голов.

Безобидные растения теперь стали причудливо страшными, а прекрасный мир мгновенно превратился в кишаший опасностями.

"Пространство Меру?" пробормотал Танг Цзе.

Пространство Меру - это способ использования пространства.

В своем прошлом мире Танг Цзе знал, что пространство - это реальная вещь, которая проявляется как пустота.

В Домене Розовых Облаков культиваторы также подтвердили этот факт с помощью заклинаний Бессмертного, и они разработали бесчисленное множество мощных пространственных

заклинаний. Пространство Меру было практическим примером, как и Мешок Горчичного Семена.

С определенной точки зрения, Цветочная Формация была просто большим мешком с горчичными зернами, способным вместить столько всего, что его можно было считать миниатюрным миром. Наверное, только титаны вроде Истинного Лорда Тяньшу были способны на такое.

Танг Цзе успел сделать всего несколько шагов, как к нему метнулась толстая, как питон, лоза. Когда Тан Цзе поднял голову, лоза пронеслась мимо его лица, а затем внезапно свернулась обратно. Тан Цзе схватился за лозу и потянул, и из земли вырвался гигантский цветочный стебель, венчик которого укусил Тан Цзе, словно гигантская пасть.

Как раз когда Тан Цзе собирался атаковать, маленький тигр выплюнул шаровую молнию, которая уничтожила венчик. Лоза несколько раз дернулась, как мертвая змея, и затихла.

Танг Цзе посмотрел на цветок, лежащий на земле, и покачал головой. "Это не какое-то чудовищное растение, ставшее спрайтом, а обычный цветок. Похоже, что формация наделила все предметы дьявольской природой".

Цветочная формация сделала все в лесу агрессивным. Танг Цзе осторожно продвигался вперед, и даже маленький тигренок стал более бдительным.

Через определенные промежутки времени они видели тела учеников.

Они были разложены по сторонам тропинки вместе с телами различных зверей-чудовищ и останками растений-чудовищ.

Некоторые из них умерли, не выпуская из рук оружия, с широко раскрытыми от страха глазами. Было ясно, что они и представить себе не могли, что умрут в этом месте. Все героические амбиции и великие идеалы исчезли вместе с концом их жизни.

Танг Цзе не мог не вздохнуть.

Когда-то эти студенты были полны надежд, на них возлагали надежды бесчисленные люди, но теперь все они погибли во время похода.

Путь Бессмертного был безжалостным, и вступить на него означало вступить на путь невозврата.

Танг Цзе продолжал осторожно продвигаться вперед. Время от времени на него набрасывались опасные существа. Чудовищные растения и дикие звери-чудовища превратили Цветочный лес в смертельно опасную землю с колючками и колючками, где бы он ни находился.

Голос Ии периодически звучал в его голове, сообщая, как продвигаются ученики, и Танг Цзе следовал за ним в темпе, который не был ни слишком быстрым, ни слишком медленным.

"О нет!" внезапно вскрикнула Ии.

"Что случилось?"

"Там впереди иллюзорная формация. Все были разделены. Старший брат, тебе нужно быть осторожным!"

"Иллюзорная формация? Какое?"

"Я не уверен. Повсюду туман, и я почти никого не вижу. Ненавижу это!"

"Даже ты не можешь видеть сквозь него?"

"Я не могу!" в отчаянии воскликнула Ии.

Танг Цзе нахмурился.

Ии родилась в иллюзорной формации, и у нее была природная способность видеть сквозь иллюзии. Обычные иллюзорные формации не оказывали на нее никакого влияния, и если она не могла видеть сквозь эту, значит, она была очень высокого уровня.

Хотя формацию создал Истинный Лорд Тяньшу, Цветочный Лес предназначался для испытания учеников, так что она не должна была быть слишком высокого уровня.

До этого было так много жертв, потому что прошлые испытания были для сферы Смертных Лишений. В этот раз студенты все еще не были достаточно сильны, что привело к гибели многих из них.

Тем не менее, это не должно было стать сложнее.

Необходимо было понять, что если они больше не смогут общаться друг с другом, то студенты потеряют большую часть своего преимущества. Не выдержав испытания, они умрут, и умрут в большом количестве, что имело совсем другое значение. Если только...

"Если только не Истинный Лорд Тяньшу создал эту иллюзорную формацию!" Танг Цзе понял, что произошло. Он крикнул: "Иии, вокруг тебя есть еще что-нибудь необычное?"

"Ничего. Просто немного холодно", - ответила Иии.

"Холодно?" Танг Цзе поразился и воскликнул: "Нехорошо! Это Фея Мороза! Будьте осторожны! Она может быть сейчас в Цветочном лесу! Это она создала эту иллюзорную формацию!"

"Что?" Ййии была встревожена. "Разве она не в Ледяной пещере?"

"Это не значит, что она не может выйти! Не забывай, что это спрайт Открытия Разума!" мрачно сказал Танг Цзе.

Неважно, кто это - фенек или спрайт, но после того, как они входили в Открывающее Разум состояние, они больше не были невежественными и неосведомленными, и их нельзя было сравнить с обычными фенками. Они не только становились намного сильнее, но и меняли свои суждения и стиль боя. Такие существа не сидели на одном месте и не ждали смерти. Их передвижение было вполне нормальным.

Когда Танг Цзе позвал, вдалеке раздался резкий крик.

Этот крик был жалким и полным боли. Это был крик отчаяния умирающего человека. Вслед за этим раздался холодный ледяной смех, который эхом разнесся по лесу.

Это был странный смех, настолько холодный, что он леденил сердца.

"Ййии, берегись! Она поблизости и использует иллюзорную формацию, чтобы разделить нас и

выследить одного за другим!" воскликнул Танг Цзе, бросаясь вперед.

Обладая умом, спрайты и дьяволы могли отслеживать цели так же, как и культиваторы!

Когда раздался жестокий смех, из Цветочного леса донеслись испуганные крики учеников и вспышки заклинаний.

Крики были слышны то вблизи, то вдали, то затихали, когда ужасающий спрайт начал охотиться на студентов.

Сотни студентов были разделены образованием на бесчисленные маленькие кусочки, и туман не позволял им никого увидеть. Неизвестный враг стал их худшим кошмаром, и хуже всего было то, что они не могли даже отступить.

Иллюзорная формация повергла их окружение в хаос и отрезала путь назад!

В этот момент вспыхнул свет меча, и ученик поднялся на летающем мече. Оказавшись над деревьями, он огляделся и восхищенно сказал: "Эта иллюзорная формация не имеет никакого эффекта в воздухе!"

"Нет! Скорее спускайтесь!" воскликнул Танг Цзе.

Из формации вырвался поток льда, ударил в студента и превратил его в ледяную статую. Студент упал на землю и разлетелся на куски.

Танг Цзе закрыл глаза, не в силах смотреть на происходящее.

Очевидно, что Фея Мороза специально оставила небо свободным от иллюзий, чтобы заманить студентов в полет.

Эти ученики, даже если бы они могли летать, не смогли бы сражаться так же ловко, как на земле. Полет превратил бы их в живые мишени.

К счастью, большинство студентов были начеку, и когда они увидели, что произошло, никто из них не осмелился попытаться взлететь.

Танг Цзе бросился бежать и наконец увидел перед собой туманную область. Точнее, это был не туман, а турбулентный водяной пар, пронизанный холодом и льдом.

Остановившись перед туманом, Танг Цзе крикнул: "Иии, ты знаешь, где ты сейчас?".

"Я не уверена! О нет, о нет! Старшая сестра Хунъянь и остальные ушли! Два монстра напали на нас, и как только мы закончили сражаться с ними, остальные исчезли. Теперь остались только глупая свинья, глупая обезьяна и тупой бык!"

Танг Цзе был поражен. "Кто этот тупой бык?"

"Этот Цай!"

Услышав, что Цай Цзюньян все еще на стороне Вэй Тяньчуна, Танг Цзе немного расслабился.

Он знал, что Цай Цзюньян выполнил свою часть сделки и не бросил Вэй Тяньчуна.

Но пока существовала иллюзорная формация, ученики не могли владеть инициативой в этой

битве.

Ему нужно было найти способ разрушить иллюзорную формацию.

Танг Цзе вытянул ладонь, и под завывание ледяного ветра перед ним расчистилось небольшое пространство.

Но Танг Цзе не вошел внутрь. Он выпустил немного духовной энергии в землю перед собой, а затем выпустил несколько болтов из пальцев. Когда туман вздыбился, а ледяной воздух зашипел, небольшой кусок тумана был отброшен назад.

Но ледяной туман быстро собрался обратно, не в силах полностью рассеяться.

Танг Цзе и не пытался его форсировать. Он продолжал выстреливать энергетические болты в определенные точки, одновременно хватая горсть грязи и бросая ее в формацию. "Богатая земля и рассеянная почва, вернитесь на свои позиции!"

Бросив грязь, Танг Цзе сфокусировал взгляд. Он увидел, как грязь кружится в воздухе, а затем рассыпается в маленькие шарики грязи, которые равномерно распределяются по округе, и почувствовал, как его сердце замирает.

Эта иллюзорная формация использовала туман, созданный морозом и энергией воды, чтобы затуманить зрение и запутать чувство направления, кроме того, в ней были некоторые пространственные нарушения.

Поскольку Вода находилась в позиции Кань (север), критической точкой иллюзорной формации, вероятно, были Врата Отдыха. Чтобы разрушить формацию, нужно было сначала найти Врата Покоя.

Земля противостоит воде, поэтому Танг Цзе бросил грязь, чтобы посмотреть, как отреагирует формация. Малейшее отклонение от нормы дало бы ему подсказку, с помощью которой он смог бы найти слабое место формации и сломать ее.

Но иллюзорная формация осталась совершенно незатронутой, и он ничего не смог заметить.

Конечно, это было связано с тем, что он использовал обычную почву.

Если бы он использовал духовную почву, такую как Ароматная Грязь Пруда, все могло бы сложиться иначе, но где бы он нашел такие вещи в кратчайшие сроки?

Для создания высокоуровневых формаций требовались соответствующие материалы, и их разрушение требовало таких же условий.

Даже самая умная домохозяйка не сможет приготовить пищу без риса. Пока он судорожно соображал, что делать, Иии крикнула "Она здесь!".

"Иии!" с тревогой воскликнул Танг Цзе.

Но ответа не последовало.

Сердце Танг Цзе замерло.

К счастью, через несколько мгновений Иии наконец сказала: "Это было близко, но нам удалось сбежать. Но старшего брата Цая здесь нет! Старший брат, ты должен поспешить и помочь

нам!".

Танг Цзе вздохнул. Он уже начал жалеть о своей жадности, которая не позволила ему присоединиться к Ии и остальным.

Невозможно, чтобы все шло по плану, и чем замысловатее план, тем больше вероятность того, что он будет нарушен из-за малейшего казуса.

Но сожалеть было бессмысленно. Вдохнув, Танг Цзе достал кусок дерева.

Древесина ясного корня.

Это был материал, который Танг Цзе нашел во время поисков. Он не был слишком ценным, но все же это было духовное растение, которое можно было использовать в формации. Его атрибутом было дерево.

Танг Цзе бросил Дерево Ясного Корня в формацию и крикнул: "Мощная Вода порождает Дерево, таким образом разряжая его силу! Позиция Чжэнь (восток), проявись!".

Пять стихий имели свои дополнения и противоположности. Поскольку у него не было почвы, чтобы противостоять стихии, он решил использовать генеративный метод.

Вода породила дерево, и Танг Цзе бросил кусок дерева, чтобы определить свое местоположение в формации. Так как он не мог найти Врата Покоя, он должен был сначала найти позицию Чжэнь, чтобы найти Врата Травмы.

В любом случае, в формации было восемь ворот, и если он найдет одно положение, то остальные семь станут очевидными.

Но в тот момент, когда он бросил Дерево Ясного Корня, формация снова сместилась, и кусок дерева парил в воздухе, не в силах приземлиться.

Вдалеке завыл ледяной порыв ветра и ударил по Дереву Ясного Корня. Бум! Дерево взорвалось, а из его обломков в воздух полетели нефритовые листья. Приземлившись на землю, они быстро превратились в многочисленные маленькие деревца и лианы, извивающиеся вокруг, словно опасные змеи.

Танг Цзе был встревожен этим зрелищем. Он знал, что Фея Мороза плыла по течению и завладела Лесом Чистого Корня. Он не только не смог найти ни одни из восьми врат, но и помог иллюзорному образованию посадить чудовищное растение.

В первой схватке Танг Цзе с невидимым противником он потерпел полное поражение.

--