

Призрак Девяти Младенцев отличался от Браслета Дьявольского Черепа. Череп-чудовище в основном полагался на яд для убийства, и его реальные атаки были посредственными, но Призрак Девяти Младенцев был гораздо более злобным. Он мог проникать сквозь барьеры Астральной энергии, и в тело атакованного им человека проникала проклятая энергия и поражала его органы. Это было одно из орудий убийства Секты Воспитания Призраков, и когда они достигали высокого уровня, то могли убить даже культиваторов Небесного Сердца и Фиолетового Дворца.

Младенец-призрак даоса Фууй явно не был на этом уровне, но, поскольку он проявился в виде девяти черепов, у него явно была базовая форма. Даже тело Девяти Революций Реальности Пролития Смерти не смогло бы выдержать его атаки.

Когда Призрак Девяти Младенцев атаковал, Танг Цзе зарычал и использовал Бесформенное Золотое Тело и Саван Аквагеля. Он встал перед госпожой Сюй и использовал свое тело, чтобы отразить атаки призрака.

Призрак Девяти Младенцев издал вопль, атакуя. Он прорвался сквозь Аквагелевый саван, все девять черепов впились в спину Танг Цзе. Танг Цзе почувствовал, будто кто-то вонзил в его спину девять ножей, и застонал от боли. В то же время в тело Танг Цзе вошла проклятая энергия.

"Рааа!" воскликнул Танг Цзе, активировав заклинание Духа Кровоподготовки и остановив атаку проклятой энергии. Он циркулировал своей энергией крови, изгоняя проклятую энергию и нейтрализуя атаку.

"Ты в порядке?" крикнула госпожа Сюй.

Танг Цзе оскалил зубы. "Очень больно".

Госпожа Сюй была несколько ошарашена.

"Очень больно"?

Это был его ответ?

Это то, что он почувствовал от атаки Призрака Девяти Младенцев?

Они смотрели друг на друга, не разговаривая. Время словно замерло на короткую секунду, как будто кто-то нажал на кнопку паузы.

За эту секунду спокойный и уверенный образ Танг Цзе глубоко запечатлелся в сердце девушки.

Она посмотрела на Тан Цзе и сказала: "Меня зовут Сюй Мяоран".

Хм?

Что она имела в виду, назвав ему свое имя?

Тан Цзе замер, и тут Сюй Мяоран крикнула: "Уклоняйся!".

Тан Цзе обнял Сюй Мяоран и перекатился в сторону. Бум! Острые когти Призрака Сердцеда вонзились в землю в том месте, где они только что стояли.

Танг Цзе оттолкнул Сюй Мяоран, а затем схватил один из черепов младенца-призрака, грызущего его спину, и бросил его в Сердцееда.

Он бросился вперед, кончик его пальца вспыхнул золотым светом, и он вонзил его в глаз Сердцееду.

Призрак-сердцеед застонал, а затем его дикое тело стало таять, как снег. В то же время Сюй Мяорань выбросила золотой браслет, который ударил по Знамени Души и разбил его на куски.

Потеряв свой якорь, оставшиеся призраки завывали и стали носиться по земле, как безголовые мухи. Сюй Мяоран достала Колокольчики Страха Души и начала засасывать этих призраков в себя.

Даос Фуюй был потрясен.

Его козырями были Призрак Сердцееда, Призрак Девяти Младенцев и Знамя Души. Он использовал все три этих сокровища, но все они были нейтрализованы. Не имея ничего другого для борьбы, он в испуге сделал несколько шагов назад, а затем с криком повернулся и побежал.

"Куда это ты собрался!" крикнула Сюй Мяорань. Вымпел в ее руке расширился и плотно обхватил даоса Фуюя. Тем временем Танг Цзе выбросил свои Серебряные Облачные Иглы, покончив с Призраками Синего Клыка.

Их битва уже встревожила тех, кто оставался в монастыре, и все они сбежали посмотреть, что происходит. Молодая леди Ли лишь мельком взглянула на происходящее, после чего со стоном упала в обморок.

Танг Цзе нашел это очень странным. "Разве мы не убрали всех призраков? Почему она упала в обморок после того, как увидела связанного человека?"

Сюй Мяоран закатила глаза и указала ему на спину. Танг Цзе посмотрел за спину, но ничего не увидел.

"Твоя спина!" прямо сказала Сюй Мяоран.

Танг Цзе наконец-то понял.

Оказалось, что на его спине все еще висели восемь черепов, и молодая леди Ли упала в обморок, увидев это зрелище.

Танг Цзе не мог дотянуться до них руками, поэтому он указал на свою спину и спросил: "Не могли бы вы мне помочь?".

Сюй Мяоран захихикала и помогла их снять. Призрак Девяти Младенцев покинул свое тело и не контролировался никем, поэтому он потерял свою силу. Сюй Мяоран смог легко снять черепа и раздавить их.

Увидев, что все восемь черепов призрака-младенца сняты, Танг Цзе сказал: "Спасибо".

"Я должен благодарить тебя". Сюй Мяорань улыбнулась. "Я не ожидала, что этот даос Фуюй окажется таким проблемным. Я бы никогда не смогла справиться с ним в одиночку. Я не думала, что ты сможешь противостоять даже призраку Девяти Младенцев. Техники Секты

Баскинг Мун поистине обширны и глубоки".

Она не знала, что это не имеет никакого отношения к Секте Баскинг Мун, но Танг Цзе не мог объяснить, поэтому он решил, что пусть Секта Баскинг Мун возьмет заслугу на себя.

Когда Тан Цзе собирался сказать что-то еще, Сюй Мяоран сказала: "Не двигайся".

Она развернула Тан Цзе, достала лекарства и начала обрабатывать раны Тан Цзе.

Тан Цзе собирался сказать, что с ним все в порядке и что раны заживут сами собой через некоторое время, но в итоге промолчал и позволил Сюй Мяоран нанести лекарство.

Лекарственная паста была прохладной и освежающей, а ощущение мягких рук, нежно проводящих по его спине, было неопишимо приятным.

Пока эти двое занимались своими делами, все присутствующие были ошеломлены.

Хотя история Домена Розовых Облаков насчитывала десять тысяч лет, и он был развит во многих отношениях, в его обществе все еще сохранялся феодальный колорит. Не говоря уже о применении лекарств к мужчине, эта женщина, расхаживающая в короткой блузке и с открытыми руками, была довольно оскорбительна для общественной морали.

Лю Хунъянь и Пин Цзинъюэ, хотя они обычно смешивались с другими студентами, на самом деле существовала четкая граница между мужчинами и женщинами. Пока отношения не были подтверждены, даже простое взятие за руку могло вызвать много сплетен.

Но эти мужчина и женщина познакомились только в начале дня, а женщина уже применяла лекарства к мужчине.

Особенно замкнутый человек в толпе начал говорить о том, какой это скандал и как разваливается общество, не обращая внимания на произошедшее.

К счастью, все же нашлись те, кто понял важность происходящего и спросил о случившемся. Танг Цзе, наслаждаясь тем, как красавица обрабатывает его раны, вкратце рассказал о случившемся.

Когда все узнали, что аббат Фуюй был виновником этих убийственных призраков, они возмутились и начали проклинать его. Но из-за страха перед призраками мало кто из них осмелился ударить его ногой. Вместо этого они схватили даосских мальчиков, которые все заявили о своей невинности и сказали, что то, что сделал даос Фуюй, не имеет к ним никакого отношения.

Даос Фуюй не сдавался и кричал: "Что вы все понимаете? Бессмертный путь труден для восхождения, и как культиваторы, которые культивируют Великое Дао, есть ли среди нас хоть один, у кого руки не испачканы в крови, кто никогда никого не убивал? Какое значение имеет убийство нескольких человек?"

"Чушь!" Один из слуг клана Ли поднял свою девушку, упрекнув: "Секта Баскинг Мун - блестящая ортодоксальная школа, и она никогда не делала ничего столь низкого и грязного. Если бы этот ученик Баскинг Мун не вмешался, мы бы все были обмануты тобой и умерли здесь".

Разволновавшись, мужчина набрался смелости и ударил даоса ногой.

"Секта Баскинг Мун?" Даос разразился смехом. "Та самая дерьмовая Секта Баскинг Мун!? Среди культиваторов всего мира шесть основных сект убили больше всего людей!

Просто так устроен мир, что победители - короли, а проигравшие - бандиты. Просто вы, ничтожества, невежественны и позволяете себе быть связанными этикой. Вы думаете, что в Секте Баскинг Мун полно хороших людей? На самом деле, они просто кучка ханжеских лицемеров. Не важно, сколько людей я убью своими призраками, я никогда не смогу сравниться с вашей Сектой Баскинг Мун, которая может убить десятки тысяч одной мыслью! Хахахаха!"

"Ты смеешь клеветать на секту Бессмертных этой страны? Будь ты проклят!" Все поспешно поднялись.

Лишь несколько человек заметили, что Танг Цзе не стал выступать в защиту Секты Баскинг Мун и замолчал.

В этот момент он вспомнил резню, которая произошла в Облачном болоте.

Секта Небесного Тушения!

Просто терпя поведение Секты Небесного Вымирания, Секта Баскинг Мун косвенно убила бесчисленное количество людей Королевства Мудрого Сердца!

К счастью, эта мысль длилась всего секунду, и Танг Цзе ответил: "Заклинательные искусства - это нож. Нож можно использовать для убийства людей, а можно и для спасения, и нельзя сваливать преступление на нож только из-за этого. Но Секта Возвышения Призраков начала жертвовать человеческими жизнями с того момента, как начала ковать ножи, создавая бесчисленные ненавистные души своими заклинаниями. Разве есть что-то плохое в том, чтобы назвать вас стаей еретиков-злодеев? Если вы считаете, что Секта Баскинг Мун творит зло, то вам следует попытаться остановить зло, а не совершать еще большее зло. Вы явно виновны в чудовищных преступлениях, но при этом полны величественных оправданий, словно пылаете праведным негодованием. Я не в первый раз вижу таких, как вы, и уж точно не в последний".

Даос все еще не раскаивался. Танг Цзе проигнорировал его и сказал нескольким людям в толпе: "Преступник схвачен.

Найдите кого-нибудь, кто сможет спуститься с горы посреди ночи, и сообщите об этом в местное отделение Баскинг Мун, чтобы они могли разобраться с этим делом. Мы собираемся осмотреть резиденцию этого даоса и посмотреть, не оставил ли он после себя чего-нибудь вредного".

Хотя они утверждали, что ищут что-то вредное, на самом деле они искали сокровища. У даоса не было мешочка с горчичными семенами, так что если у него и было что-то хорошее, то, скорее всего, в его комнате.

Клан Ли послал кого-то вниз с горы, а Тан Цзе и Сюй Мяорань отправились в резиденцию даоса. Там было очень чисто и не было ничего хорошего, но после долгих поисков им удалось найти потайной отсек.

Они обрадовались, думая, что внутри могут быть какие-то сокровища. Но когда они открыли его, то увидели лишь несколько сотен монет духа и несколько бутылочек весьма

посредственного лекарства. Не было даже нескольких приличных магических инструментов. Тан Цзе и Сюй Мяоран были так рассержены, что в один голос воскликнули: "Это стоило прятать?".

Они посмотрели друг на друга и рассмеялись.

После убийства стольких людей и ранения множества других, это было все, что у него было. Даос, вероятно, потратил все свои силы и деньги на выращивание призраков и культивирование.

"Ну, есть еще вот это." Танг Цзе достал из отсека книгу. На ней были написаны слова "Классика призраков".

Открыв ее, он увидел, что в ней записаны различные секретные методы воскрешения призраков. Оказалось, что это была книга Секты поднятия призраков, и в ней были записаны даже многие методы, которые не сохранились до наших дней.

"Странно", - сказал Сюй Мяоран, взяв "Классику призраков". "Разве не все техники высшего уровня передаются не на бумаге? Почему тогда существует эта книга?"

"Когда существует секта, техники, естественно, могут передаваться нетекстовым способом, чтобы другие не могли их украсть, но когда секты нет, а родословная прервана, на такие вещи нет времени.

Таким образом, они записаны и оставлены для тех, кому посчастливилось на них наткнуться. Наконец, вы просто добавляете несколько слов о том, что "если вы будете усердно работать, то сможете повысить свой социальный статус и возродить мою секту", - прокомментировал Тан Цзе.

Сюй Мяоран случайно перелистнула последнюю страницу. Посмотрев на слова в конце, она рассмеялась и сказала: "Все действительно так, как ты сказал. Взгляните!"

Она передала книгу, и Танг Цзе увидел, что там действительно были написаны слова, похожие на то, что он сказал.

Этот даос Фуюй наткнулся на Призрачную Классику, открыл Нефритовые Врата и, следуя этой книге, достиг своего нынешнего культивирования.

Увы, он начал культивировать слишком поздно и имел слабые способности, поэтому так и не смог достичь царства Смертной Личины. Сам он был не очень силен и полностью полагался на своих призраков.

Но, несмотря на это, он оставил двоих в замешательстве, и они не могли не вздохнуть, удивляясь заклинательному искусству Секты Поднятия Призраков.

Для Танг Цзе эта битва проходила в том режиме, в котором, по его мнению, чаще всего сражаются культиваторы - его противник почти полностью полагался на заклинательные искусства.

Внезапно Танг Цзе понял, что ему очень не хватает заклинательных искусств.

Единственное, чем он мог похвастаться, так это своим крепким телом. В битве заклинаний он, возможно, даже не смог бы победить Сюй Мяорана.

Сюй Мьяоран взял Призрачную Классику и спросил: "Что мы будем делать с этой книгой?".

<http://tl.rulate.ru/book/62832/2111676>