Жуткая тигрица была обездвижена гигантской рукой, но ее глаза смотрели на Танг Цзе с неприкрытой враждебностью.

Танг Цзе посмотрел на него, собираясь с мыслями, после чего медленно сказал: "Не смотри на меня так. У меня нет намерения убивать тебя. Мне просто нужно кое-что от тебя, хотя я не знаю, действительно ли это предмет, скорее всего, какое-то тайное искусство. Если ты готов отдать его, я отпущу тебя".

Рааа! Злобный тигр низко зарычал, холодно глядя на Танг Цзе.

Танг Цзе усмехнулся. "Я знаю, что ты мне не поверишь, но подумай сам. В общей сложности я заплатил за эту поездку четыре-пять тысяч монет. С такими большими затратами я не смогу вернуть деньги, даже если продам тебя. Неужели ты думаешь, что я зашел так далеко только для того, чтобы получить убыток?"

Танг Цзе сделал небольшую паузу, прежде чем продолжить. "То, что мне нужно, это не ты, и никогда не было тобой. Вот почему я думаю, что мы все еще можем поговорить... Не прикидывайся дурочкой. Я знаю, что ты можешь меня понять. Я потратил несколько тысяч монет духа и месяц не для того, чтобы одурачить тигриного изверга! И это не какой-то секрет, так что нет смысла продолжать притворяться".

Глаза тигра наконец изменились, и теперь он настороженно смотрел на Танг Цзе.

Наконец, тигр-чудовище зашевелился.

Он вытянул коготь и написал на земле несколько слов:

"Что ты знаешь?"

Увидев эти слова, Танг Цзе улыбнулся. "Многое, но сначала я только подозревал. Но после общения с тобой в течение месяца, я подтвердил свои подозрения".

Как бы ни пытался тигр-жрец скрыть это, но после месяца общения интеллект, который он проявлял в постоянных преследованиях и атаках, заставил бы даже обычного человека понять, что в этом тигре-жреце есть что-то необычное, не говоря уже о Танг Цзе, который мысленно был готов к этому.

"Это не Секта Баскинг Мун рассказала тебе?"

Танг Цзе ответил: "Даже в Секте Баскинг Мун об этом знают только высшие чины, верно? Зачем им рассказывать такому ничтожному студенту, как я?

Но Секте Баскинг Мун не нужно рассказывать мне, чтобы я понял, что происходит. Есть слишком много причин, чтобы я знал".

"Слишком много причин?"

"Да." Танг Цзе объяснил: "Первое - это действия Секты Баскинг Мун. Зачем Секте Баскинг Мун заключать всех вас в тюрьму на несколько поколений? Только для того, чтобы наказать вас и ваших потомков? Это слишком бессмысленно. Люди могут быть движимы ненавистью к таким иррациональным действиям, но большая организация не станет, а тем более не будет поддерживать такое скучное дело в течение тысячи лет. Единственная причина, по которой они это делают, - это не месть, а то, что это единственный способ вернуть себе тайное

сокровище... кровное наследство! Но это явно другой вид кровного наследства. Другие изверги могут наследовать силу, а вы - память и интеллект! Благодаря этому наследству, ты можешь обладать интеллектом до уровня Открытия Разума, а информация о сокровищах также скрыта в твоей родословной. Таким образом, Секта Баскинг Мун истребляет вас поколение за поколением, но не позволяет вашей линии вымереть. Они надеются, что среди ваших сородичей появится трусливый тигр, который боится смерти, и отдаст сокровище в обмен на свою жизнь. Конечно, это всего лишь теория.

"Во-вторых, есть исторические записи", - продолжил Танг Цзе. "Я просмотрел записи Академии Баскинг Мун, особенно записи об охоте на тигров в Долине Тигриного Рева. Студенты Баскинг Мун не раз поднимались на гору, чтобы поохотиться на тигра, и были те, кто считал, что люди сильнее тигров в основном из-за их интеллекта, поэтому они пытались убить тигра-чудовище, расставляя различные ловушки. Но записи показывают, что почти все планы, которые полагались на интеллект, провалились. Те, кто преуспел в охоте на тигра, имели довольно простые планы, выигрывая битву за счет мужества.

Они полагались на силу, кровь и бесстрашное самопожертвование, а не на свою голову".

Злобный тигр начал смеяться, и звук смеха из его пасти звучал довольно причудливо.

"Но, несмотря на это, никто из вас не дал им хорошо закончить".

Тигр-жрец тихо зарычал, его гордая голова опустилась.

Да, какая разница, сколько студентов они убили?

Студентам не было конца, поэтому тигры будут продолжать убивать их из поколения в поколение.

Танг Цзе мог только вздыхать. "Я не знаю, что за сокровище вы прячете, чтобы заставить всех вас терпеть бойни поколений ради его сохранения, но это не имеет ко мне никакого отношения. Это не то, чего я хочу".

Глаза тигра вспыхнули, и он вывел на земле еще одну строчку слов:

"Чего ты хочешь?"

"Чего еще я могу хотеть?" Танг Цзе мягко усмехнулся. "Когда тигр-чудовище, укравший сокровища, был пойман Сектой Баскинг Мун, сокровищ нигде не было, поэтому его посадили в тюрьму до конца жизни, обрекая потомство на такое же обращение. Но было кое-что, что показалось мне странным. Почему Секта Баскинг Мун не использовала заклинание Поглощения Душ?

"И не пытайтесь сказать мне, что дьяволы отличаются от людей. Когда тигр-изверг достигает Открытия Разума, он может принять человеческую форму, и хотя разум может быть бесформенным, заклинание Иссушения Души заставляет духовную энергию проникать в мозг и придавать форму бесформенным мыслям! Я испытал заклинание Soulscour, поэтому я знаю это. Таким образом, все, что обладает рациональностью, что имеет душу, что может мыслить, может быть очищено от души! У тигра-чудовища есть разум и душа, так почему же его нельзя искать?

"Может быть только одна причина, по которой Секта Баскинг Мун не использует заклинание Поглощения Душ: у тигра-чудовища было тайное искусство, которое могло противостоять

Поглощению Душ!

"Иссушение души" - это заклинание, используемое для воздействия на разум, и раз уж тигр-жрец смог противостоять "Иссушению души", то нет ничего странного в том, что он смог передать свои воспоминания.

Это третья причина, по которой я понял, что вы умны, и это искусство - именно то, что мне нужно".

"Да, это то, что мне нужно!"

Если было копье, то был и щит, чтобы отбить его.

Заклинание Soulscour существовало, поэтому естественно существовало искусство, которое могло противостоять Soulscour. Это не было каким-то большим секретом.

По правде говоря, все основные секты имели различные методы противостояния Заклятию Души.

Но эти методы не разрешалось передавать по наследству. Они могли быть дарованы только высшими эшелонами.

В конце концов, заклинание Soulscour было лучшим методом для использования против предателей секты и не могло быть передано ненадежным людям.

Именно поэтому, хотя в Секте Баскинг Мун и существовало тайное искусство противостояния Заклятию Души, Танг Цзе не надеялся узнать его.

Его единственной надеждой был этот тигр-жрец.

У тигра-чудовища было секретное искусство противостояния Туши Души!

Именно поэтому Секта Баскинг Мун заключила тигра в тюрьму обычным способом, держа его на горе и казня поколение за поколением.

Но даже несмотря на то, что род тигра-чудовища продолжался тысячелетие, ни один из них не опустил головы, поклявшись хранить тайну до конца. Таким образом, Секта Баскинг Мун так и не добилась успеха.

Было ли это потому, что сокровище исчезло и не могло быть передано? Или же сокровище было настолько важным, что тигры были готовы скорее умереть, чем отдать его?

Танг Цзе не знал, да его это и не волновало.

Все, что ему было нужно, это метод противостояния Soulscour!

"Отдайте секретное искусство, и я сохраню вам жизнь!" заявил Танг Цзе.

Жуткая тигрица уставилась на него с сомнением в глазах.

Он написал на земле: "Почему?".

Танг Цзе усмехнулся. "Потому что я несу свое собственное сокровище, которое не уступает сокровищу, украденному твоим предком. Кому-то оно нужно, но я не хочу его отдавать".

Танг Цзе плавно сгруппировался с тигром-жрецом.

Этот злобный тигр и его предки были убиты людьми на протяжении многих поколений, и его ненависть к людям укоренилась в его костях.

Угроза смерти была против него бесполезна.

Если бы она была действенной, тигры уже давно отдали бы сокровища, а не тянули с этим.

Но Танг Цзе осмелился попробовать, потому что он отличался от других.

Его ситуация была очень похожа на ситуацию тигра-жреца!

Так же, как он смог завоевать симпатию стюарда Циня, потому что его "ситуация" была очень похожа на ситуацию стюарда Циня.

Те, кто разделил одну и ту же судьбу, будут жалеть и лелеять друг друга!

Люди всегда с большим пониманием и сочувствием относились к тем, у кого были похожие горести.

Таким образом, Танг Цзе сначала нужно было исключить себя из категории "Секта Баскинг Мун".

Конечно, тигр был поражен.

Он написал на земле:

"Я тебе не верю. Люди хитры".

"Я не обманываю тебя", - сказал Танг Цзе, доставая предмет.

Боевое зеркало!

"Посмотри на него, и посмотри на слово на нем. Ты все еще можешь почувствовать энергию, задерживающуюся на нем".

Он медленно поднес боевое зеркало к морде тигра и показал ему начертанный на нем иероглиф "□". От огромной энергии, заключенной в Боевом зеркале, тигр завыл от страха.

Танг Цзе убрал Боевое Зеркало. "Ты унаследовал память предков, поэтому должен знать, что у Секты Баскинг Мун нет ничего подобного. Это сокровище с наследием в десять тысяч лет, ключ к сокровищнице. Многие хотят заполучить его..."

Жуткая тигрица посмотрела на Танг Цзе и наконец написала:

"Почему ты не был схвачен ими?"

"Потому что они все еще не уверены, есть ли он у меня, но они подозревают меня. Пройдет не так много времени, пока они подтвердят, кто я такой, и тогда они схватят меня, допросят и даже используют на мне Soulscour."

"Ты можешь бежать."

"Я не буду бежать. Если я побегу, то выдам себя.

Я не похож на изверга, который может передавать воспоминания по родословной, и не каждый изверг способен на такое. Что касается людей, мы можем наследовать силу только через систему образования. Если я потеряю эту систему, я потеряю свою лестницу в Бессмертие".

"Ты будешь заключен в тюрьму и подвергнешься пыткам".

"Если я буду подготовлен, то не буду. Наоборот, я могу использовать этот шанс с выгодой для себя..."

Танг Цзе подробно рассказал тигру-чудовищу все о Боевом Зеркале.

Он рассказал все, ничего не утаивая.

Он рассказал о смерти Сюй Муяна, о своем проникновении в поместье Вэй, о своих тщательных планах, об использовании сомнений Дворца Божества и Секты Баскинг Мун, а также о своем нынешнем положении.

Он говорил очень искренне и с большим чувством.

Он был похож на старика, вспоминающего свою жизнь перед окончательным расставанием, или на влюбленного, признающегося в своих чувствах. Его тон не был ни кротким, ни высокомерным, выражение лица ни горячим, ни холодным, он говорил ни слишком медленно, ни слишком быстро.

Но его спокойный рассказ заставил тигра-чудовище почувствовать огромную печаль, беспомощность и ненависть Тан Цзе.

Все это были эмоции, которые он мог понять.

Это были эмоции, которые со временем стали слабее, но их никогда нельзя было забыть. Не было нужды вспоминать их, потому что они были похоронены глубоко в его костях.

Танг Цзе продолжал говорить.

Он говорил о своем великом стремлении: уничтожить Дворец Божества.

Злобный тигр вспомнил клятву, которую его предок дал небесам.

Он рассказал о своей битве с Чжуан Шэнем.

Тигр-зверь вспомнил свои прошлые битвы с учениками.

Он говорил об испытании, которое ему вскоре предстояло пройти.

Тигр-жрец думал о том, что однажды он умрет на этом пике Тигриного Рева.

Танг Цзе говорил о многом, а тигр-зверь думал о многом.

Они сидели внутри формации и утешали друг друга.

Наконец, Танг Цзе сказал все, что нужно было сказать, все, что мог сказать.

В конце концов, Танг Цзе с длинным и тягучим вздохом сказал: "

Это моя история, и именно поэтому я пришел, чтобы найти вас. Хотя я человек, как и ты, я могу стать чьим-то пленником в любой момент... Это может быть Секта Баскинг Мун или Дворец Божества.

"Я не буду заключен в тюрьму на многие поколения, как ваше племя. Меня просто схватят, а затем применят ко мне заклинание Поглощения Душ, чтобы они могли все узнать. Конечно, они могут не получить того, чего хотят, с помощью заклинания Soulscour. У меня есть средства, чтобы они ничего не нашли, даже если обыщут мою душу, но это будет означать мою гибель".

Я не боюсь смерти, но я должен жить, чтобы я мог сделать еще много вещей".

"Таким образом, мне нужно твое тайное искусство, чтобы дать отпор тем людям после Боевого Зеркала, тем, кто следит за мной, включая Дворец Божества и секту Баскинг Мун, которую ты ненавидишь.

"Если ты ненавидишь их, то, пожалуйста, научи меня своему тайному искусству!"

http://tl.rulate.ru/book/62832/2111517