

На вершине пика Тигриного Рева злобный тигр холодно смотрел на Танг Цзе, его глаза были безжалостны.

Возможно, по его мнению, Тан Цзе снова пришел, чтобы сделать то, что он всегда делал, и провести бессмысленные испытания.

Но сегодня Тан Цзе пришел, чтобы сделать что-то другое.

Обратившись к тигру, Танг Цзе сделал несколько шагов вперед и медленно достал что-то.

Кисть для формирования!

Глаза тигра вспыхнули резким светом, и он уставился на Тан Цзе.

Танг Цзе улыбнулся и легким взмахом левой руки рассыпал вокруг Песок, Покоряющий Демонов.

Обычный песок мог быть напитан духовной жидкостью и преобразован, что позволило ему стать основой для формирования.

Танг Цзе слегка вытянул кисть формации в правой руке. Нити духовной энергии вырвались наружу и начали чертить линии в воздухе.

Он создавал формацию!

С миром в качестве холста, материалами в качестве чернил и кистью в качестве кисти он впервые создавал формацию.

Формация Покоряющего Демона-Червя!

Это был единственный способ победить зверя-чудовище с высоким уровнем Духовного Чувствования, который был у ученика уровня Весны Духа.

Но этот тигр-чудовище не был таким же глупцом, как древесный спрайт. Он понял, что что-то не так, как только увидел духовную энергию вокруг Танг Цзе.

Рааааа! Он издал яростный рев и набросился на Танг Цзе, воздух с воем пронесся мимо него.

Танг Цзе продолжал размахивать кистью, духовный свет вырывался то тут, то там, когда изображение принимало форму. В то же время он достал из левой руки еще один предмет.

Диаграмма воссоздания формации!

Даже не взглянув на тигра, Танг Цзе толкнул схему создания формации вперед. Диаграмма открылась, и появилась ледяная стена.

Тигр-чудовище бросился прямо на ледяную стену, создав ослепительный взрыв света. Но его не пустила стена.

Ледяная стена Хранителя!

Диаграмма отдыха формации могла содержать миниатюрную формацию, но ее сила была ограничена.

Этого было недостаточно, чтобы справиться с тигром-чудовищем, но это было совершенно нормально, если все, что ему нужно, это защитная формация, чтобы сдержать атаку тигра-чудовища на некоторое время.

Выпустив защитную формацию, Танг Цзе продолжил прочесывать кисть вокруг формации, уделяя все свое внимание выкладываемой формации. В отличие от формации для запоминания, формация Покоряющего Демона, исполняющая чело, была намного сложнее, но Танг Цзе практиковал ее бесчисленное количество раз, прежде чем прийти. Он уверенно двигал кистью, духовная энергия вырывалась наружу с каждым взмахом, и по мере того, как линии формации вытягивались и соединяли многочисленные материалы, начал появляться сияющий свет.

Ух!

Танг Цзе бросил блок грязи Ароматного Пруда, который точно приземлился на место Гена. На грязи появился желтый свет, и под руководством кисти Танг Цзе этот желтый свет превратился во Врата Жизни.

Земля давала начало всему сущему, а Ароматная Грязь Пруда была грязью, образовавшейся в результате увядания бесчисленных цветов, которые росли на духовных землях Розового Облака. Она питала все сущее, поэтому, когда ее использовали в качестве источника Жизненных Врат, она стимулировала рост и создание формаций!

Злобный тигр, увидев происходящее, злобно зарычал и ударил своими острыми когтями по ледяной стене. Куски льда отлетали от стены и таяли при соприкосновении с землей.

Танг Цзе достал левой рукой маленькую бутылочку и разбрызгал жидкость на место Кань. Эта жидкость была мочой Ии.

Направляемая его духовной энергией, моча источала голубой свет, вода вытекала наружу и образовывала Врата Покоя.

Ворота Покоя были направлены на работу. Вода не имела определенной формы и могла проникать во все пространства. Моча цветочного спрута была богата духовной энергией, поэтому она могла питать и ускорять создание формаций.

Закончив с этими вратами, он достал другой предмет, Эссенцию Облачной Матери, и бросил ее на позицию Сюнь. Появились синие облака и сформировались в Стоп-врата.

Ворота Стоп были сосредоточены на контроле, а позиция Сюнь принадлежала Ветру. Легкий и проворный, он предпочитал контроль и приспособляемость!

В небе висела яркая луна, отточенная буйством защитных Астральных Ветров Игнис. Она обрела духовность и могла меняться.

Три предмета породили трое врат, и формация Fiend-Conquering Demon-Executing Formation вспыхнула светом, всколыхнув духовный порыв.

Тигр-чудовище зарычал еще яростнее, его огромные когти ударили по ледяной стене, а из пасти вырвались лезвия ветра. В толстой стене появилась огромная дыра.

Устрашающая сила!

Танг Цзе был невозмутим. Он достал Дерево Лазурного Ветра и поместил его в позицию Ли. Появился лазурный свет, который сместился вокруг и образовал Врата Вида.

Ворота обзора были направлены на сокрытие, но эта формация была открыта и не нуждалась в укрытии. Таким образом, этим вратам придавалось наименьшее значение, и они служили лишь для поддержки остальных семи врат.

Однако с появлением Врат Вида, четверо из восьми врат стали присутствовать, и формация запульсировала с еще большей силой.

Жуткая тигрица начала бояться, страх смешался с шоком и гневом. Он поднял голову назад и завыл, его левая лапа топнула по земле. Земля быстро покрыла его тело, превратившись в шипастую броню.

Жуткая тигрица снова набросилась на ледяную стену, бесчисленные шипы вонзились в лед и заставили стену скрипеть и стонать, когда она достигла своего предела.

Танг Цзе все еще был невозмутим, он снова взмахнул рукой.

Небольшой кусок Электро Дерева приземлился на позицию Кун, выстрелив молнией в облака.

Врата Смерти были нацелены на смертоносность, но Танг Цзе не собирался убивать свою цель. Поэтому, как и в случае с Вратами Вида, он сделал лишь пустяковые приготовления. Это Электро Дерево было из разбитой волчьей марионетки Вэй Тяньчуна.

Когда образовались Врата Смерти, формация загрохотала громом!

Тигр-жрец разъярился, из его тела вырвался кровавый свет и выпустил злобные шипы, которые пронзили ледяную стену. Под его яростным пламенем большие куски ледяной стены рухнули на землю. Было ясно, что долго она не продержится.

Танг Цзе достал миску с жиром и поставил ее в позицию Дуй. Масло самопроизвольно загорелось, как только оно оказалось на месте.

Под руководством Танг Цзе пламя превратилось в гигантскую свернувшуюся ящерицу.

Он использовал жир ящерицы для создания бесконечного пламени, которое использовал для формирования Сигнальных Врат.

Ворота тревоги были направлены на то, чтобы расстроить и запутать разум. Это было жизненно важно для данной формации, поэтому для источника огня он использовал жир огненной ящерицы уровня Открытия Разума.

Когда образовалось шесть врат, формация начала излучать пугающую ауру.

Тигр-чудовище почувствовал ужасающее давление, направленное на него.

В шоке и ярости тигр широко раскрыл глаза. Каменная броня превратилась в два черных рога на его голове, которые он использовал, чтобы протаранить ледяную стену.

Бум!

Бум!

Бум!

После трех ударов ледяная стена покрылась трещинами и зашаталась. Она все ближе и ближе подходила к точке разлома.

Танг Цзе выбросил седьмой комплект материалов.

Камень Звездного Колодца, Подавляющее Душу Дерево, Рассеивающая Ненависть Вода, Пламя Астрального Ветра и Меч Лазурного Света!

Врата Травмы сосредоточились на запечатывании и захвате. Основной целью Формации Покоряющей Демона Страсти было подавление, поэтому Врата Травмы были самыми важными вратами, и Танг Цзе вложил в них больше всего средств.

Камень Звездного Колодца принадлежал к стихии Земли и усиливал Врата Травмы. Дерево, подавляющее душу, принадлежало к элементу дерева и служило для подавления души и успокоения разума. Рассеивающая ненависть вода принадлежала к стихии Воды и уменьшала желание сражаться. Пламя Астрального Ветра добывалось из Астральных Ветров, которые защищали этот домен, и только Титаны были способны производить его, поэтому оно было самым дорогим и самым труднодоступным.

Этот материал использовался в основном для того, чтобы вызывать божественное могущество и благоговение. Меч Лазурного Света принадлежал к металлу. Как реликвия искусства, он обладал мощной подавляющей силой.

Все пять элементов присутствовали в нем, чтобы сформировать Врата Травмы. Это был наивысший приоритет!

Чтобы справиться с этим тигром, Танг Цзе использовал все, что у него было. Он потратил на эту затею немислимую сумму в две тысячи монет духа, и даже полное уничтожение этого тигра-чудовища могло не окупить его вложений.

С этими пятью сокровищами в качестве основы, Врата Травмы взорвались светом, и Танг Цзе направил их в столб света, который взмыл в небеса.

В то же время злобный тигр злобно зарычал и бросился на него в четвертый раз.

Па!

Куски льда и разноцветные языки пламени взлетели в воздух, когда ледяная стена взорвалась. Между тигром и Танг Цзе больше не было барьеров.

Но в тот момент, когда ледяная стена разлетелась вдребезги, Танг Цзе спокойно крикнул: "Иии!".

С этим криком маленькая девочка, прятая за его спиной, подняла руку.

Мгновение спустя из земли вырвалось бесчисленное множество зеленых роз, которые обвили вокруг тигра-чудовища. Их венчики раскрылись в огромные пасти, которые кусали тигра.

В тот месяц, когда Танг Цзе посетил Пик Тигриного Рева, Танг Цзе попросил Ии тайно посадить все это.

Формирование зеленой розы!

Так назвал его Танг Цзе.

Эта формация зеленой розы, на создание которой ушло больше месяца, была его вторым способом остановить тигра-чудовище. В конце концов, диаграмма формации была слишком ограничена в силе, и полагаться только на нее, чтобы сдержать зверя-чудовище высшего класса, было слишком сложно, если только Танг Цзе внезапно не поднялся на новый уровень в Дао формаций.

Когда тигр-жрец был прижат к земле, Танг Цзе бросил несколько монет духа. Когда монеты приземлились в позиции Цянь, золотой свет вспыхнул в ореоле, образуя Открытые Врата.

Духовные монеты были сделаны из металла, смешанного с чернильным камнем. Они обладали атрибутом Металла и были направлены на открытие формации и ее активацию!

Все врата были на месте, позиции Цянь, Кунь, Чжэнь, Гэнь, Ли, Кань, Дуй и Сюнь резонировали в унисон.

Но этого все еще было недостаточно. Хотя все восемь врат присутствовали, глаз формации, источник формации, все еще отсутствовал.

Танг Цзе положил на землю камень духа, который должен был служить истинной движущей силой формации.

Он провел кистью вниз и начал вычерчивать глаз формации. Появились бесчисленные линии формации, соединившие восемь ворот и образовавшие сложную паутину. Ветер завывал в пространстве формации.

Кровавый свет снова вырвался из тела тигра, и все его тело запульсировало от силы. Бах! Бах! Бах! Переплетающиеся зеленые розы разорвались.

Ии увидела, что строй зеленых роз не может удержать тигра, и приказала оставшимся зеленым розам закрутиться вокруг него. В то же время она подпрыгнула и закричала: "Быстрее! Я не могу больше держаться!".

Танг Цзе, казалось, не слышал, но его кисть двигалась все быстрее и быстрее. В это время он смотрел только на строй.

Жуткая тигрица зарычала, сорвала оставшиеся цветы и бросилась на Танг Цзе.

В этот момент Ии снова взмахнула рукой, и две фигуры внезапно появились, чтобы противостоять тигру.

Это были марионетка и утонченный зверь.

Это была третья защита Танг Цзе.

Бах! Бах!

Марионетка и утонченный зверь были отброшены назад.

С точки зрения силы, зверь-жрец высшего класса, даже тот, который не специализировался на силе, все равно был бы сильнее этого медведя!

Раааа!

Оттолкнув марионетку и утонченного зверя, звериный тигр зарычал на Танг Цзе и ударил лапой по земле. В ответ из земли выскочил шип!

Плюх! Плюх!

Шип пробил подошву ноги Тан Цзе и пригвоздил его к земле.

Тан Цзе хрюкнул, но его кисть не остановилась.

Он продолжал размахивать им, в воздухе появлялось все больше и больше линий формирования, а восемь ворот грохотали, собирая облака духовной энергии!

Жуткая тигрица увидела, что даже земляной шип не может остановить Танг Цзе, поэтому она опустила голову и стала надвигаться на Танг Цзе, как бык.

В этот момент И Юйи выбросила стопку талисманов.

Это были талисманы, которые Тан Цзе купил вчера у Шу Миньяна.

Тигр-жрец на мгновение замер, когда Ицзи быстро бросила еще что-то.

Бессмертная Связующая Веревка!

Талисманы и Бессмертная Связующая Веревка!

Это была четвертая защита Танг Цзе.

Тигр-чудовище был в ярости от ограничений на его теле и сразу же начал бороться с Бессмертной Связующей Веревкой. Но действие талисманов на мгновение сделало его бессильным.

Изысканный зверь набросился и укусил тигра за шею.

Тигр повернул голову, его острые рога вонзились в тело изысканного зверя и мгновенно распотрошили его.

Но из-за этого вмешательства он не смог освободиться от веревки во второй раз. Марионетка подбежала и схватила тигра-чудовище.

Она не ударила. Она схватила!

Она схватила дьявольского тигра и швырнула его вдаль.

Хотя тигр был сильным, он не был слишком тяжелым, поэтому его отбросило далеко в сторону.

Пока он катился по земле, он еще раз приложил свою силу. Во взрыве багрового света из него хлынул поток силы.

Под его неистовой борьбой эффекты заклинаний начали ослабевать, и даже Бессмертная Связующая Веревка стала натягиваться.

Наконец-то!

Бенг!

Бессмертная веревка, удерживавшая его, разорвалась на несколько десятков кусков.

С последним сдерживающим фактором, тигр набросился снова, но увидел, что Танг Цзе сделал последний взмах кистью в том месте, где пересекались все бесчисленные линии формации.

Формирование глаза было завершено!

С последним штрихом формация Покоряющего Демона-Человека была завершена!

Внутри формации взорвался свет, прогремел гром, и духовная сила собралась в гигантскую руку, сотканную из светового пламени.

Злобный тигр испуганно зарычал и попытался отступить, понимая, что ему нет равных.

Танг Цзе фыркнул. "Ты действительно думаешь, что сможешь убежать?"

Стоя в строю, он указал на Врата Травмы. Духовные нити вылетели наружу, и все пять сокровищ засияли светом. Гигантская рука в небе вытянулась, а затем внезапно опустилась на тигра-жреца.

С грохотом ладонь подавила тигра-чудовище.

Танг Цзе произнес заклинание, и гигантская рука сомкнулась и вернулась обратно, схватила тигра-чудовище, как цыпленка, и бросила его в центр формации. Тигр больше не мог видеть окружающее пространство. Он слышал только раскаты грома, а гигантская рука давила на него, как гора.

Только теперь Танг Цзе смог добиться успеха. Но создание этой формации далось ему огромной ценой. Он почти исчерпал энергию, просто нарисовав формацию.

Но ему едва удалось это сделать.

Глядя на умирающего зверя и сломанную Бессмертную Связующую Вережку, Танг Цзе не мог не вздохнуть с сожалением.

Жаль, что Дворец Божества не захотел дать ему больше времени, иначе он мог бы сократить свои потери.

Но, несмотря на это, он добился успеха!

Пока он мог достичь своей цели, все стоило того.

Он подошел к подавленному злобному тигру и сказал: "Теперь мы можем поговорить как следует".

<http://tl.rulate.ru/book/62832/2111516>