

"Папа, мама, надеюсь, это письмо застало вас в порядке. Сегодня я наконец-то встретился со старшим братом Ву Сином. У старшего брата все хорошо, и он очень скучает по вам двоим. Но поскольку он находится на решающем этапе своего развития и не может отвлекаться, он смог узнать о том, как вы оба поживаете, только от меня. Все его слова показывали сильное беспокойство за вас двоих. Хотя это была моя первая встреча со старшим братом, наша беседа прошла хорошо, и старший брат проявил большую заботу обо мне и даже дал мне несколько советов по культивированию..."

Когда письмо было готово, Танг Цзе внимательно перечитал его, чтобы убедиться в отсутствии проблем. Вздохнув, он положил письмо в конверт.

Обернувшись, он увидел бутылочку с пилюлями, определяющими сущность, и снова почувствовал разочарование.

Из-за ненадежности У Сина он не решился отправить лекарство обратно пожилой паре, и в какой-то момент он не мог придумать, как отправить лекарство обратно.

Чем больше он думал об этом, тем больше расстраивался. "Черт побери!" Он ударил кулаком по стене.

Стена покачнулась от удара, и весь дом слегка задрожал.

Он оттянул назад кулак и сжал его. Суставы треснули, как раскат грома.

Он пробормотал: "Похоже, мне остается только ждать. Я надеюсь только на то, что они будут двигаться немного быстрее и не разочаруют меня".

Он посмотрел вниз на свой кулак.

Хотя ему удалось взять силу клинка Гейла, он не знал, в какой степени. Он знал только, что если он оставит Ву Сину достаточно пространства для использования заклинаний, то ему не будет равных. Поэтому, несмотря ни на что, он должен был удержать его. Он не ожидал, что урон от клинка Шторма окажется таким маленьким.

За прошедшее время его рана почти полностью зажила.

Хотя Клинок Роя не был каким-то мощным искусством, он не был лишен силы. Раз он смог взять клинок Гейла, значит, он был невосприимчив ко всем атакам слабее клинка Гейла?

Танг Цзе понял, что ему нужно оценить силу различных заклинаний и проверить, насколько хорошо его тело может им противостоять. Это, несомненно, очень помогло бы ему в будущих сражениях.

Но в мире существовало множество заклинаний, и проверить их все одно за другим было нелегко. Он мог только действовать шаг за шагом.

Танг Цзе продолжал заниматься каждый день.

Через семь дней он успешно перешел на уровень Духа Весны.

Это была первая стандартная фаза царства Платформы Духа, знак того, что ученик официально стал Учеником Духа. Что касается до этого, то это была лишь игровая площадка.

После вступления на Ярус Духовного Родника Духовное Пространство человека постепенно

становилось тверже. Для дальнейшего расширения требовалось использовать мантру второго уровня Мантры Металла Грота Малого Моря.

Но Академия Баскинг Мун всегда передавала только соответствующие мантры для каждого уровня. Танг Цзе получил только первый уровень, и если он хотел получить следующий, то должен был пойти к лекционному камню, чтобы увидеть даоса Ку, и тогда все узнали бы, насколько он продвинулся.

Подумав немного, Танг Цзе решил отложить это дело и использовать свободное время для правильного культивирования Плаща Аквалайт.

Для создания Савана Аквалайт требовалось сначала пропустить энергию через меридиан селезенки Большой Инь Ноги, и как только она достигала точки Обитателя Кишечника, энергия формировалась в щит, как было описано в заклинании, а затем формула вытягивала энергию и создавала Саван Аквалайт.

Но, как преимущество, формула не требовалась.

Формула служила для направления заклинания, но защитные заклинания обычно использовались против самого себя, поэтому руководство не требовалось. Конечно, если заклинание использовалось на ком-то другом, формула все равно была необходима.

Таким образом, защитные заклинания обычно срабатывали быстрее, чем наступательные. Их недостатком было то, что защита всегда проигрывала нападению.

Нападение концентрировалось на точке, а защита распространялась на область. Поскольку оба они расходуют духовную энергию, нападение должно было быть более мощным, чем защита.

Поэтому большинство учеников не выбирали защитные заклинания, а переходили к ним только после того, как у них появлялось много других заклинаний.

Танг Цзе выбрал это заклинание, потому что у него была Классическая Висцеральная Манифестация, чтобы усовершенствовать свое тело.

Классика Висцерального Проявления укрепила его тело, но этого было достаточно, чтобы заблокировать смертельное оружие. Оно все еще не было полностью неуязвимо для заклинаний, таких как Клинок Шторма. Заклинание Ву Сина ранило его довольно сильно, но он обладал очень упорным характером, а Висцеральная Манифестация Классика наделила его удивительными способностями к восстановлению, поэтому он смог обойтись без серьезных последствий.

Кто-нибудь чуть сильнее Ву Сина, возможно, смог бы пробить Классика Висцерального Проявления.

А главным достоинством Аквалайт Шрауд была не способность защищать от урона, а способность снижать его. Это снижение было довольно хорошим, и Танг Цзе оценил, что оно варьировалось от пяти до двадцати процентов в зависимости от атрибута атаки.

Слабость Аквалайт Савана заключалась в том, что он получал повреждения при ослаблении атак, и у него был крайне низкий верхний предел количества атак, которые он мог выдержать. Если взять в качестве примера Клинок Шторма, то он мог выдержать две или три атаки, прежде чем был уничтожен.

Но, несмотря на это, Классика Висцерального Проявления в сочетании с Аквалайт Саваном значительно повышали живучесть Танг Цзе. Если бы Танг Цзе смог использовать Аквалайт Шрауд в битве с Ву Сином, он мог бы получить лишь поверхностное ранение.

Поэтому Танг Цзе стал активно тренироваться в методе циркуляции энергии Аквалайт Савана.

Когда у него заканчивалась духовная энергия, он обращался к Малому Контуру Небес. В конце концов, Малый Контур Неба предполагал конденсацию энергии в жидкость и восстановление духовной силы, поэтому не было проблем с уровнем мантры. Иначе не было бы поговорки о "Контуре Небес на одном дыхании".

Эти два занятия заняли Танг Цзе на полмесяца.

Все эти полмесяца он оставался в Духовном источнике, накапливая сто капель и не продвигаясь в культивировании. Но когда дело дошло до исполнения заклинаний, он почувствовал явный прогресс.

От одного оборота Малого Круга Небес каждый час он перешел к одному обороту каждые двадцать минут.

Это был период обучения с нуля, период, когда прогресс был самым легким и большим. Чем выше он поднимался, тем сложнее становилось.

Он сократил время наложения Аквалайт Савана до шести секунд, но быстрее было нелегко.

В столкновении заклинаний шести секунд было вполне достаточно. В конце концов, противнику тоже нужно было время, чтобы сформировать свои заклинания. Но Танг Цзе не был удовлетворен.

Его битвы были связаны с жизнью и смертью, а не простым спаррингом.

В таких смертельных битвах на первый план выходила эффективность. Не было никаких любезностей и бессмысленных ухаживаний, и никто не давал тебе времени на использование заклинаний, так же как он не давал Ву Сину времени на использование своих заклинаний.

Застать врага врасплох быстрыми и сильными атаками, безжалостно используя ограничение по времени применения заклинаний, было единственным способом победить врагов сильнее его. Чтобы сделать это, ему нужно было быть быстрее!

"Это действительно нехорошо. Похоже, мне придется использовать этот метод... но время еще не пришло... Эти чертовы ублюдки. Когда же они доберутся сюда..." Танг Цзе вздохнул.

Люди, которых он ждал, были на удивление сдержанными.

Если они не уйдут, Танг Цзе придется отложить большинство своих планов на второй план.

В этот момент снаружи послышался голос. "Брат Танг здесь?"

Это был Лю Хунъянь.

Тан Цзе вышел и увидел Лю Хунъяна, стоящего перед его двором. Он поспешно сказал: "Так это младшая сестренка Хунъянь. Почему ты пришла ко мне сегодня?".

Лю Хунъянь посмотрела на него. "Не могу поверить, что у тебя хватает наглости спрашивать!"

Сегодня день, когда мы создаем клуб. Естественно, я пришел за тобой".

Танг Цзе озадаченно хлопнул себя по лбу. "Я забыл! Пожалуйста, подожди. Я пойду и подготовлюсь".

"К чему готовиться?" Лю Хунъянь закатила глаза.

"Мне нужно надеть новую одежду", - улыбнулся Танг Цзе.

Через несколько минут Тан Цзе вышел. "Хорошо, пойдемте".

Учреждение Общества Свободы проходило в "Храме Сердечной Луны" Пин Цзинъюэ. Поскольку группа Шу Миньяна из четырех человек имела довольно высокий авторитет, на церемонии присутствовало несколько десятков студентов, многие из которых обладали довольно приличным талантом, а некоторые имели шесть циклов и более.

Но самых известных Ци Шаомина и Ань Румэна нигде не было видно. Позже выяснилось, что Общество Свободы даже не прислало им приглашения, вероятно, потому что не хотело, чтобы эти двое привлекли к себе все внимание.

На самом деле, не имело значения, прислали бы они приглашения или нет. Эти двое были фанатиками культивирования, каждый день проводили в классе или в закрытых помещениях, и каждый день добивались огромного прогресса в культивировании.

Некоторое время назад Ци Шаомин стал первым человеком, вошедшим на Ярус Духовной Весны, а затем он безумно продвинулся на Ярус Духовного Озера. Он игнорировал любые приглашения, ведя себя как игрок, который хочет сначала достичь уровня силы, а потом показать себя.

Ань Румэн был еще большим выпендрежником. Несколько дней назад на Божественном поле боя, достигнув уровня Духовной Весны, она бросила вызов трем ученикам Духовного Озера подряд, вызвав огромный переполох, после чего скрылась в толпе, чтобы снова погрузиться в культивацию.

Так как это была просто группа студентов, день основания клуба был просто церемонией, которая в основном существовала для того, чтобы дать всем возможность пообщаться и наладить связи, даже иногда обсуждая свой опыт. По правде говоря, когда речь заходила о человеческом порядке и Великом Дао, это интересовало, пожалуй, только Шу Миньяна.

Танг Цзе смешался с толпой, изредка обмениваясь парой слов с некоторыми знакомыми. Его называли Безумным Студентом, но он вовсе не казался безумным или высокомерным, и многие люди, не знавшие его, изменили свое мнение о нем.

В то же время.

Беззаботный дом.

Перед домом Танг Цзе появились трое мужчин в черном.

Их лидер, высокий и громоздкий человек, стоял перед дверью и кивал. Один человек начал обыскивать двор, а другой вошел в комнату и начал рыться в ней.

Человек в черном, ответственный за обыск двора, время от времени втыкал палку в землю и

вынимал ее обратно. Посмотрев на палку, он переходил в другое место и продолжал обыск.

Человек в черном, ответственный за комнату, по сути, перевернул всю комнату вверх дном, обыскав все места, которые можно было обыскать, и почти разобрал дом.

Через несколько мгновений человек в черном, обыскивавший двор, вернулся. "Сэр, я ничего не нашел".

За ним последовал человек в черном, обыскивавший комнату. "Сэр, я обыскал все места. Там не было никаких секретных отсеков, и я ничего не нашел".

Хотя лицо их лидера было скрыто, они могли почувствовать, что он слегка наморщил лоб.

Он постучал пальцем по бедру и через несколько мгновений спросил: "Ты проверил все места?"

"Везде, где только можно. Я почти разобрал это место".

Лидер почувствовал раздражение. Он произнес формулу заклинания, и все предметы в комнате, которые были перемещены, вернулись на свои места. Даже следы того, что они были перемещены, исчезли.

Искусство Возвращения Истока!

Искусство Возвращения Истока можно назвать лучшим искусством восстановления. На самом высоком уровне оно могло вернуть рассыпанную в порошок вещь к ее полной форме. Этот человек не достиг такого уровня, но без проблем вернул предметы в комнате на свои места.

Сделав это, мужчина вышел из комнаты, и тут до него вдруг что-то дошло. Он посмотрел в сторону заднего двора и спросил: "Кажется, оттуда идет реакция духовной энергии?"

Один из мужчин ответил: "Это спиртовые зерна, посаженные там. Я обыскал все поле, но не нашел никаких закопанных предметов".

Лидер осмотрел двор. Конечно, он был засажен спиртовыми зернами, и вокруг поля стояло несколько горшков. Был также небольшой пруд, в котором с удовольствием плавали несколько рыб. У стены стояли плетеная корзина, мотыга и несколько деревянных брусков, предназначенных для использования в качестве топлива. И наконец, на земле были разбросаны каменная ступка и немного муки.

Действительно, ничего подозрительного не было, поэтому мужчине оставалось только вздохнуть. "Продолжайте наблюдать и не теряйте бдительности".

Он повернулся и ушел.

Поздняя ночь.

Мероприятие по открытию клуба Общества свободы наконец-то подошло к концу.

Вернувшись в Беззаботный дом, Танг Цзе постоял перед входом и не стал заходить внутрь, а внимательно осмотрел обстановку в доме.

Он не заметил ничего странного, что заставило его нахмуриться.

Вместо того чтобы войти, он обошел дом и направился в угол двора.

Он посмотрел на землю.

По всей видимости, здесь на землю случайно высыпали немного муки. На этом маленьком пятне грязи был слабый и неполный след. Если присмотреться, то можно было бы сказать, что это отпечаток ноги.

Увидев этот нечеткий и слабый след, Танг Цзе рассмеялся.

"Наконец-то ты пришел! Искусство Возвращения Истока... вот это да! Ты! Большой! Болван!"

<http://tl.rulate.ru/book/62832/2055860>