

В комнате Тан Цзе посмотрел на Сюй Муяна и спросил: "Так ты говоришь, что заложил формацию в момент волнения, а потом вернулся в комнату, чтобы записать свои вдохновения, забыв обо мне?"

Лицо Сюй Муяна покраснело. "Я просто забыл о времени".

Он был могущественной Истинной Личностью царства Небесного Сердца, но перед мальчиком он был похож на ребенка, который сделал что-то не так. Это было довольно забавное зрелище.

Конечно, Танг Цзе нельзя было винить за то, что он злится. Никому не понравится, если его посадят в тюрьму на несколько часов, как только он вернется домой.

Выслушав ответ Сюй Муяна, Тан Цзе встал и вышел.

"Куда ты идешь?" удивленно спросил Сюй Муян.

"Чтобы приготовить ужин. Меня посадили в тюрьму, как только я вернулся, поэтому я еще даже не приступил к ужину".

Прошло немного времени, и Тан Цзе пришел с ужином.

Они ели вместе во дворе, Тан Цзе не произносил ни слова.

"Что случилось? Ты все еще злишься на меня?" Сюй Муян усмехнулся и посмотрел на Тан Цзе. "Ладно, я признаю, что был неправ. Я прошу прощения. Это нормально?"

Отношения между бессмертными и смертными были такими же, как между богами и простыми людьми. Даже если бы Танг Цзе убили, никто бы не посмел ничего сказать, не говоря уже о том, что он был заключен в тюрьму на полдня. Но сейчас Сюй Муян извинялся перед Тан Цзе. Было видно, что их отношения были очень глубокими.

Танг Цзе покачал головой. "Я не сержусь. Мне просто интересно, что такое формации на самом деле. Как они могут быть такими удивительными?"

В формации он чувствовал себя как в лабиринте. Двор был все тем же двором, но он не мог выбраться, что бы он ни делал. Комната была совсем рядом, но ему казалось, что она находится на другом конце света. В то время он испытывал панику и страх, но теперь, вспоминая об этом, он находит весь этот опыт невероятно загадочным. По этой причине даже во время еды он не мог не размышлять об этом. По какому принципу обычная грязь и почва могут превратиться в такое божественное измерение?

"Ты тоже это заметил?" Сюй Муян рассмеялся. "Да, Дао формаций - это действительно удивительная область, охватывающая все вещи и содержащая высшие принципы мира. Одна травинка и дерево могут быть превращены в формацию. Это можно считать тайной номер один в мире. Даже если культиваторы потратят всю свою жизнь, они не смогут проникнуть даже в одну десятитысячную часть его глубин, а его применение безгранично..."

Когда речь зашла о его любимой теме, Сюй Муян превратился в фонтан непрекращающихся похвал.

"Так что же такое Дао формаций на самом деле?" спросил Танг Цзе.

Сюй Муян ответил: "В конечном счете, Дао формаций - это всего лишь культивирование мира!"

"Культивирование мира?"

"Правильно!" сурово ответил Сюй Муян. "Если рассматривать человеческое тело как мир, то все, что мы, культиваторы, делаем, это возделываем свои тела. За пределами нашего тела находится огромная вселенная, другой мир. В этом мире есть горы, реки, озера, суши и моря, и на самом деле каждая часть имеет соответствующий элемент в нашем собственном теле. Человеческое тело поглощает духовную энергию и циркулирует, чтобы использовать бессмертные искусства. Мир также обладает духовной энергией, так почему же она не может циркулировать, чтобы также производить Бессмертные искусства? У мира нет сознания, поэтому он не может сам циркулировать духовную энергию, но с помощью различных методов культиваторы могут конфигурировать эту энергию. Это и есть формации!"

"Понятно." Танг Цзе понял теперь. На самом деле, это была просто физика из его предыдущего мира!

Формации действительно были похожи на продвинутые и изысканные машины, которые использовали духовную энергию в качестве источника питания, а линии формации - вместо цепей. Духовная энергия циркулировала, чтобы достичь определенного эффекта.

Но законы этого мира были другими, и пользователи были другими, что приводило к разным формам и эффектам, и даже к совершенно разным методам производства.

Именно по этим причинам Дао формаций охватывало чрезвычайно широкий спектр тем в мире культивации.

Из четырех вспомогательных средств Бессмертных - пилюль, талисманов, инструментов и формаций - формации имели самое широкое применение. Существовали не только формации-хранители, которые можно было использовать для защиты сект, но и формации, которые могли поддерживать три других вспомогательных средства. Для переработки пилюль требовалось заложить формацию, для создания талисманов - схему формации, а дляковки оружия - вырезать формацию. Это можно считать вездесущим искусством с далеко идущим влиянием. Таким образом, существовало множество ответвлений Дао формаций.

Сюй Муян объяснил, что формации обычно делятся на мертвые и живые. Мертвые формации были неподвижны. Маленькая непонятная формация, в которую попал Танг Цзе, была примером мертвой формации. Живые формации обычно были боевыми формациями, и культиваторы обычно работали вместе, чтобы использовать их. Они могли умножить силу человека и были ценными инструментами, используемыми слабыми для победы над сильными.

Кроме того, их можно было разделить по функциям. Например, для создания пилюль, талисманов и инструментов требовались формации, которые обычно называли "вспомогательными формациями" - вспомогательными средствами внутри вспомогательных средств.

Короче говоря, существовало множество школ формаций с длинной историей происхождения, и не существовало настоящего единого стандарта. У каждого был свой способ судить о них и даже разные мнения о них.

Например, некоторые люди считали, что формации должны использоваться в качестве поддержки. Они были проявлением воли культиватора во внешнем мире, и должны были служить культиваторам. По этой причине эти люди относились к мнению Сюй Муяна о том, что Дао формаций - это Дао мира, с презрением и пренебрежением.

Идеалы определяли поведение человека.

Идеалы Сюй Муяна привели его к мастерству в мирских формациях. Он умел закладывать и разрушать формации огромных размеров, но он не был столь искусен, когда дело касалось боевых формаций или небольших вспомогательных формаций.

Когда дело доходило до понимания крупномасштабных формаций, в Домене Розовых Облаков, вероятно, не было никого, кто мог бы сравниться с Сюй Муяном.

Сюй Муян продолжал болтать без умолку, его брови то поднимались, то опускались от волнения.

Танг Цзе никогда раньше не видел, чтобы он так откровенно делился информацией. До этого он приложил немало усилий, чтобы узнать у Сюй Муяна о культивировании, даже рискуя жизнью, но в итоге получил лишь Классику Висцерального Проявления.

В самый разгар волнения Сюй Муян вдруг сказал: "Почему бы не изучить Дао формаций у меня?".

"А?" Танг Цзе был ошарашен.

Сюй Муян сказал: "Это Дао формаций - мое собственное, разработанное на основе всех трактатов о формациях, которые я собрал по всему миру. Это не секретное искусство клана Сюй, поэтому я могу передать его тебе. Я вижу, что ты умен и сообразителен, ты идеально подходишь для его изучения!"

"Но... мое сердце лежит на Великом Дао, и нехорошо, когда мое внимание разделено..." нерешительно ответил Танг Цзе.

Хотя Дао формаций было хорошо, но внимание человека было ограничено.

Танг Цзе уже не был тем маленьким мальчиком, который ничего не знал о культивировании, и теперь он прекрасно понимал, насколько сложным будет путь Бессмертного. Многие люди проживут всю жизнь, так и не достигнув вершины.

Почему патриарх клана Сюй не хотел, чтобы Сюй Муян изучал Дао формаций? Именно потому, что боялся, что рассеянное внимание Сюй Муяна помешает его продвижению по правильному пути. Танг Цзе знал, что у него нет способностей Сюй Муяна, и даже тот, кто открыл семь циклов, как он, был выслежен золотым богом. Если Танг Цзе разделит его внимание, его будущие достижения будут ограничены.

"Ты не можешь так говорить", - сказал Сюй Муян, покачав головой. "Путь культивации очень труден, и помимо тяжелой работы, нужно обладать еще и пониманием. Дао формаций и культивирование содержат самые главные принципы мира, и не может быть, чтобы они не помогали друг другу. Более того, Дао формаций не совсем бесполезно в бою. В битве на горе Нефритовой Орхидеи я был намного слабее того Хэ Чонга, но мне все равно удалось отбить его с помощью Восьми врат Небесной формации".

Если бы ты послушал отца и сосредоточился на культивировании, то, возможно, тебе не понадобились бы формации, чтобы победить этого глупого Хэ Чонга, мысленно ворчал Танг Цзе. Но видя, как Сюй Муян был счастлив, он не мог заставить себя произнести эти слова вслух.

Сюй Муян в основном был довольно тихим парнем, источающим ауру Бессмертного. Только сейчас Сюй Муян стал похож на смертного.

Можно было только сказать, что он действительно любил Дао формаций.

Сюй Муян продолжил: "Более того, сейчас ты только промываешь свои меридианы и не можешь культивировать, так что тебе больше нечего делать. Поскольку я согласился научить тебя нескольким вещам, но не могу передать тебе бессмертные искусства клана Сюй, то обучение тебя всему Дао формаций, которое я изучил за свою жизнь, не противоречит нашему обещанию. В будущем, если у тебя действительно нет интереса, я не буду тебя заставлять. Что скажешь?"

"Хорошо..." беспомощно ответил Танг Цзе.

Сюй Муян, видя его нежелание, обрадовался и развеселился. Погладив его по голове, он сказал: "Парень, все еще пытаешься подлизываться после того, как получил такую хорошую сделку? Знаешь, сколько людей хотели научиться у меня Дао формаций? Но я всем им отказал".

Да, твой отец не хотел, чтобы ты изучал Дао формаций, но ты настоял на том, чтобы изучать его. Другие хотели учиться у тебя, но ты не хотел их учить. Я не хотел учиться у тебя, но ты настоял на том, чтобы научить меня. Я хотел научиться Бессмертному искусству, но ты учишь меня Дао формаций. Ты, наверное, осел, да? Делаешь все наоборот... С тех пор как он узнал, что Сюй Муян не умеет читать мысли, молчаливые упреки Танг Цзе становились все сильнее и сильнее.

Но независимо от того, хотел он того или нет, похоже, что ему придется изучать Дао формаций.

После ужина Сюй Муян начал урок.

"Дао формаций - это широкая и глубокая область, но независимо от вида формации, все они состоят из четырех компонентов: глаз формации, линии формации, ворота формации и источник формации. Глаз формации - это стержень формации, местонахождение ее ядра. Он подобен человеческому мозгу, управляющему всем, и является самым важным компонентом. Без глаза формации формация не будет работать так, как вы хотите. Такая формация будет действительно мертвой формацией. Линии формирования - это пути, по которым течет духовная энергия, подобно кровеносным сосудам человеческого тела или дорогам мира. Без линий формирования формация не сможет работать. Врата формации - это дверь. Они могут впускать людей, позволять им уходить или не пускать врагов. Источник формации - это место, где формация получает энергию для активации. Людям требуется духовная энергия, чтобы использовать искусства, так же как и формациям..."

"Я понимаю. Глаз формации - это мозг, который отдает команды. Линии формации - это кровеносные сосуды и кости, обеспечивающие поддержку. Врата формации - это то место, где сила действительно применяется, четыре конечности. Что касается источника формирования, то это сердце, источник энергии, как двигатель... о, я имею в виду, как наш Глаз Духа, верно?"

"Верно. Культиваторы используют искусства, опираясь на энергию своих Духовных морей, а источники формирования используют духовные камни или другие внешние объекты в качестве мощного источника. Конечно, культиватор может использовать и собственное тело в качестве источника энергии."

"Это странно. Я не видел никаких духовных камней в этой твоей маленькой непонятной формации".

"Это потому, что я добавил небольшую формацию для сбора духов, которая может автоматически собирать духовную энергию. Эта техника называется наложением формаций".

"Тогда не означает ли это, что с формацией собирания духа, которая может автоматически собирать мирскую духовную энергию, формация собирания духа может служить источником формации? Но как активируется формация духа-собирателя? Она сама себя питает? Вечный двигатель?" Глаза Танг Цзе чуть не выскочили из глазниц.

Сюй Муян никогда не слышал о термине "вечный двигатель", но он мог понять его значение, глядя на отдельные слова. Рассмеявшись, он сказал: "Как может быть что-то настолько хорошим? Для активации формации собирания духа требуется внешняя сила. Мне пришлось добавить духовной энергии, чтобы заставить его двигаться. И даже тогда, формация собирающего духа может поглощать только духовную энергию, находящуюся поблизости. Как только окрестности будут лишены духовной энергии, она перестанет работать. Для меня эта непонятная формация была просто маленькой игрой. Если не снабжать его духовными камнями, оно распадется само по себе максимум через три дня".

"Значит, вечного двигателя действительно не существует". вздохнул Танг Цзе. "Это значит, что под небесами нет ни одной по-настоящему вечной формации. Каждому виду формации нужен кто-то для поддержания или достаточный запас духовной энергии для существования?"

Сюй Муян ответил: "Возможно, вечных формаций не существует, но есть формации, которые могут существовать десятки тысяч лет".

"Десятки тысяч лет?" Танг Цзе был встревожен словами Сюй Муяна.

"Да, не так давно я сам испытал подобное", - сказал Сюй Муян, его выражение лица стало торжественным, глаза наполнились благоговением, когда он вспомнил этот опыт.

Спустя некоторое время он вздохнул. "Мне еще очень далеко до великих древних времен. Иначе я не смог бы открыть только те первые врата..."

Он остановился на этом, сменив тему. "Забудь об этом. Давай не будем об этом. Это все вещи, которые ты еще не можешь понять. Давайте вернемся к Дао формаций. Из четырех основных компонентов формации, линии формации и источник формации являются самыми сложными. Сначала я научу тебя основным линиям формации".

Он поднял руку и начал рисовать в воздухе. В воздухе появилось несколько мигающих линий, но через несколько мгновений они исчезли.

"Нарисуй в воздухе линии формации, которые я только что нарисовал. Помни, ты должен рисовать в том же порядке, что и я, без малейших ошибок", - равнодушно сказал Сюй Муян.

Рисование линий формации было основным навыком для мастеров формации и часто служило вступительным экзаменом. Сюй Муян хотел научить Тан Цзе, но он также хотел проверить, есть ли у Тан Цзе талант в этой области. Если у Тан Цзе действительно не было таланта, то он не стал форсировать события.

Через мгновение Тан Цзе взял ветку дерева и начал рисовать на земле. Он не мог создавать свет своими пальцами, как Сюй Муян, поэтому мог выполнять задание только старым

способом, но его работа была тонкой и тщательной.

Сюй Муян вначале был довольно беспечен, но когда он увидел, как Тан Цзе рисует, он был поражен.

Это было потому, что Тан Цзе почти идеально скопировал его линии расстановки. Когда Тан Цзе закончил, Сюй Муян понял, что это была почти точная имитация.

"Как... как ты это сделал?" потрясенно сказал Сюй Муян.

"Это очень просто. Разве это не просто изображение из линий?" Танг Цзе был в некотором замешательстве. В его глазах, хотя эти линии формации были сложными, они были просто геометрическими изображениями. Ему просто нужно было немного сосредоточиться, чтобы запомнить их. В конце концов, еще в школе он был хорошо знаком с такими вещами. Раз Сюй Муян хотел, чтобы он нарисовал их, он просто нарисует их.

Он не знал, что, когда Сюй Муян просил его нарисовать их, он и представить себе не мог, что Танг Цзе сможет нарисовать все.

Не то чтобы в Домене Розовых Облаков не было математики, но эти знания не имели большого статуса, а глубина знаний была недостаточной по сравнению с земными. Те, кто понимал это, могли быть не способны к культивированию, а культиваторам не было нужды понимать. Только те культиваторы, которые изучали Дао Формаций, изучали подобные знания.

По этой причине то, что для Танг Цзе было очень простыми картинками, для прохожих было недоумением.

Услышав, что Тан Цзе назвал это "очень простым", Сюй Муян поспешно нарисовал на земле еще одну сложную фигуру. На этот раз, вместо того, чтобы скопировать ее, он указал на линию формирования и сказал: "Начиная отсюда и заканчивая здесь, найдите три соединительные линии, которые не пересекаются".

Танг Цзе посмотрел на него и указал палкой: "Эта линия... эта линия... и эта линия".

Сюй Муян был поражен. Найти три непересекающиеся линии, которые соединились в этой куче сложных узоров, было несложно, но сделать это так быстро было нелегко.

Сюй Муян задал еще один вопрос, на этот раз попросив его рассчитать маршруты каждой линии и площади, которые они покрывали.

Танг Цзе не предполагал, что урок по формациям превратится в тест по математике, и не знал, как далеко ему следует зайти в своих расчетах. Поэтому он мог делать только то, что требовал от него Сюй Муян.

Танг Цзе мало интересовался математикой, но его мать была учителем математики и часто использовала плетъ, чтобы подстегнуть его в учебе, говоря, что он не имеет права позорить свою мать. Прошло менее двух лет после окончания школы, а он все еще сохранил большую часть того, что выучил. Более того, вопросы, которые задавал Сюй Муян, были не слишком сложными. Поэтому Танг Цзе смог ответить более чем на половину вопросов.

Сюй Муян все больше тревожился.

Это было связано с тем, что Тан Цзе использовал несколько методов решения, которые даже он

не понимал.

Дао формаций было очень требовательно к навыкам изменения и прорицания, но было мало тех, кто был действительно заинтересован в этом. Те люди, которые изучали Дао Формирования, в основном стремились к силе формаций. Знания гадания, которые были необходимы для его использования, были невероятно скучными, а процесс обучения - мучительным.

Можно сказать, что Сюй Муян мог по пальцам пересчитать количество людей, которых он встречал, разбирающихся в математике. Но сейчас он сделал открытие, которое одновременно шокировало и восхитило его. Он схватил Тан Цзе и закричал: "Невероятно! Гениально! И ты говоришь, что не хочешь учиться? Ты гений в Дао формаций!".

Испугавшись, Танг Цзе проболтался: "Но на самом деле я не хочу его изучать".

"Ерунда! С таким талантом, как ты можешь не любить это?" Сюй Муян был так взволнован, что потерял всю свою обычную грацию. Видя, что Тан Цзе отказывается признать его талант в этой области, его охватила душевная боль. "Ты не понимаешь, что такое любовь!"

Он был убежденным сторонником принципа, что отношение определяет все, и твердо верил, что только с любовью можно достичь великих свершений.

Его достижения в Дао формаций были обусловлены исключительно глубокой любовью к Дао формаций, любовью к гаданию. По его мнению, талант Танг Цзе был обусловлен его страстью к Дао прорицания. Иначе как бы он смог достичь такого высокого уровня?

Танг Цзе никогда не видел его таким и был в растерянности, что делать. "Но, старший брат Сюй, я действительно не чувствую никакого интереса к этому".

"Тогда как ты можешь объяснить свой талант?" упрямо настаивал Сюй Муян.

Танг Цзе беспомощно ответил: "Откуда мне знать... Может быть, я не люблю Дао Формирований, но Дао Формирований любит меня!"

<http://tl.rulate.ru/book/62832/2055451>