

По дороге домой, обычно тихая улица сегодня кажется очень шумной.

Это потому, что я иду позже обычного с тех пор, как хожу заниматься в библиотеку?

Нет, я вчера тоже ходил в библиотеку, так что нет смысла говорить, что только сегодня шумно.

Тогда есть ли здесь поблизости какое-нибудь мероприятие или достопримечательности? Я не слышал здесь ни о каких съемках для журналов или телевизионных драм. Более того, кажется, что люди смотрят сюда.

Только не говорите мне, что здесь раньше произошел какой-то несчастный случай, и люди собрались, чтобы посмотреть, что случилось?

Нет, если это так, то я уже должен был услышать сирену, и также я не чувствую никакой атмосферы беспокойства от людей вокруг.

Они кажутся чем-то озадаченными или сбитыми с толку. Больше похоже на то, что они видят что-то любопытное.

Кстати, я уже много раз сталкивался с подобной атмосферой.

Когда это было?.....точно, когда я возвращаюсь домой в роли Коусея после съемки!

“Если бы у меня были занятия в клубе, то было бы слишком рано, а если бы у меня не было занятий в клубе, было бы слишком поздно. Похоже, что мы сделали крюк и в итоге пришли домой немного позже, чем обычно, не так ли!”

“Это верно. Если мы сейчас пойдем в кафе, я буду беспокоиться, смогу ли вернуться к ужину, и даже если мы пойдем домой в таком виде, у нас будет больше свободного времени, чем обычно”.

“Хорошо, так как мне удалось позаимствовать книгу сегодня, я думаю, что просто отправлюсь прямо домой, чтобы прочитать ее сегодня!”

“Я также позаимствовала книгу у Хиуры-сан, но я все еще не прочитала ее... ммм, такое чувство, что у меня появилась какая-то связь с этой книгой сейчас.....”

“Нет, нет, нет, ты должна просто поделиться своими мыслями после того, как прочитаешь это, и попросить у него следующий том!”

Я никогда не знал, что в это время на этой улице будет так много людей, и, к сожалению, я ничего не могу изменить, сбегая от реальности.

Да, это беспокойство вызвано двумя красавицами, которые идут домой вместе со мной.....Однако, похоже, что я единственный, кто возражает против этого шумного окружения.

По крайней мере, я иду немного в стороне от них в качестве последней попытки сопротивляться, но с точки зрения окружающих я иду всего на небольшом расстоянии позади них, и теперь я испытываю затруднение в том, что я не могу должным образом слышать их разговор.

Честно говоря, с точки зрения окружающих нас людей, я похож на какой-то посторонний объект, который смешался с этими двумя. Подозрительный парень, идущий за двумя красивыми девушками.

Даже с учетом сказанного, нет никаких сомнений в том, что причина этого не моя вина или вина Ичиносе-сан.

Это может быть немного грубо, но если бы это были только я и Ичиносе-сан, не было бы так много шума.

Я не упоминал об этом раньше, но Ичиносе-сан принадлежит к клубу легкой атлетики. В этом клубе есть как мальчики, так и девочки, и соотношение почти равное, включая менеджера.

Так что не так уж редко можно увидеть Ичиносе-сан, идущую домой с парнем из ее клуба. Я думаю, что она может привлечь некоторое внимание, но даже если она пойдет со мной домой, люди будут только комментировать [Ах, Ичиносе-сан идет домой с кем-то, ха]. И на этом всё.

В этом случае, даже если нас увидят идущими домой вместе, я не думаю, что это создаст какую-либо тему для разговоров, но, поскольку это все еще в некотором роде необычно, это вызовет распространение незначительных слухов на следующий день.

Однако, в отличие от Ичиносе-сан, Ихашаи-сан совершенно другая. Аналогично разнице между наличием увлажнителя воздуха и его отсутствием, или как наличие седых волос и серебристых волос, нет, даже сильнее..... это было бы похоже на разницу между просто быть лысым и стрижкой скинхедов.

Когда вы спросите, что за человек Ихашаи-сан, любой в школе может предоставить вам информацию о том, что с тех пор, как она поступила, не говоря уже о том, чтобы идти домой с мальчиком, даже когда она идет домой в группе друзей, в этой группе никогда не было мальчика!

Даже по дороге домой мальчики не могли прикоснуться к этой запредельной красоте, любой, кто проходил рядом с ней, был отсечен и отвергнут.

Быть высоким или красивым - не имеет значения. Ко всем относились одинаково.

.....А? Разве я не провожал её домой на прошлой неделе? Тогда, несмотря на то, что я немного поболтал с Масато, когда я пошел с ней домой, было еще рано. Другими словами, нас никто не видел.

Если никто не узнает, то это не будет преступлением. Это означает, что если нет показаний очевидцев, то нет никакого способа подтвердить, что я действительно шел домой с Ихашаи-сан. Вот почему до сих пор ни разу не видели, как она идет домой с мальчиком. Цветок, к которому никто не может прикоснуться.

Другими словами, я, не являясь асом футбольного клуба или питчером школьной бейсбольной команды, таинственное существо, которое внезапно появилось рядом с ней, и первый мальчик, с которым она шла домой.....

“Парень, который идет домой с Ихашаи-сан, кто это?”

“Ни за что.... это первый раз, когда я увидел, как Рейка-тян идет домой с парнем.....”

"Кто? Нет, что это такое? Сталкер?"

".....значит, человек-невидимка действительно существует, да?"

Что это, черт возьми, такое? Сложный квест?

Или это обязательное мероприятие для меня, чтобы сменить класс на обсуждаемого моба?

Я не могу этого избежать?

Я та самая шипастая черепаха, которая похитила принцессу Пич?

Смогу ли я дожить до завтрашнего дня.....

Чтобы объяснить тем, кто не понимает, обсуждаемый моб - это моб, который обязательно появляется в игре слухом.

У всех таких людей есть серьезные проблемы с коммуникацией.

Неприятная часть этой роли заключается в том, что если высшая каста попадет в этот класс, они будут использовать его в качестве своего оружия. Кроме того, можно было бы сказать, что среднестатистический Джо не может перейти в этот класс.

Если я перейду в этот класс, что со мной будет? Стану ли я страшным типом или красивым типом? Позвольте мне объяснить.

В случае с пугающе выглядящим парнем единственное впечатление, которое вы могли бы произвести, - это то, что ваше лицо выглядело пугающим из-за ваших плохих навыков общения. Плохие слухи могут привязаться к вам, пока у вас нет возможности их опровергнуть.

И вот однажды он накормил брошенную кошку.

"Эй, эй! На днях я видел Страшилище-кун помог брошенной кошке!"

"Эхх! Действительно! Я думал, что Страшилище-кун использовал эту брошенную кошку как приманку для рыбалки или что-то в этом роде!"

"Значит, слух о том, что Страшилище-кун часто помогает брошенной кошке, в конце концов, верен!"

А на следующий день, что будет с этим слухом?

"Эй, ты слышал.....? Кажется, этот чувак со Страшным лицом только что избил милого котенка.....?"

А все, что он сделал, это всего лишь помог кошке.

Теперь люди вокруг думают о нем как о избивателе котенка.

ОН ПРОСТО ПОМОГ КОШКЕ!

Это правда. Если бы Страшилище-кун изменил свой класс на этот, независимо от того, какое доброе дело он совершит, история всегда в конце концов станет зловещей.

<http://tl.rulate.ru/book/62810/1674133>