

"Тогда обозначим X здесь.....НАКОНЕЦ, Я ЗАКОНЧИЛ!....."

"Ай!Оу, почему ты вдруг остановилась? Рейка.....ах."

Когда я поднял голову, чтобы отпраздновать решение математической задачи, над которой я застрял, Ихаши-сан и Ичиносе-сан вошли из коридора, соединяющего библиотеку с читальным залом.

Я замер, так как это было неожиданно, но подумать только, что кто-то посетит эту библиотеку, не говоря уже о том, что ими должны быть эти двое.

Несмотря на то, что Ихаши-сан перестала звать меня после того, как Ичиносе-сан удалось что-то с ней сделать, я никогда не думал, что встречу ее в библиотеке, где я никогда раньше не встречал никого из своих знакомых.

Возможно, тоже самое почувствовали Ичиносе-сан и Ихаши-сан..... Через мгновение, когда мы оба замерли при виде друг друга, первой нарушила молчание Ихаши-сан.

"Д, добрый день, Хиура-сан. Ты занимаешься самостоятельно?"

"Нет, я не он. Меня зовут Геппио Йокья".

(Йокья = Экстраверты)

"....."

Выражение лица Ихаши-сан стало безжизненным, в то время как Ичиносе-сан была поражена.

В отчаянии я обратился к эскапизму. Полному эскапизму. Тишина была такой же болезненной, как когда тебя вызвал учитель, чтобы написать ответ на доске, и ты ошибся.

(Эскапизм — избегание неприятного, скучного в жизни, особенно путём чтения, размышлений и т. п. о чём-то более интересном; уход от обыденной реальности в инобытие, инореальность, иномирие; бегство от действительности. Википедия)

Так странно, почему здесь так холодно, хотя сейчас середина лета. Виноват ли в этом кондиционер? Думаю, я расскажу об этом Сэнсёю позже.

".....?"

.....хорошо, давай притворимся, что этого не произошло. Все хорошо.

".....подожди, подожди, подожди! Разве это не слишком!"

Как ужасно думать, что она скажет это сразу после того, как я решил притвориться, что этого не произошло.....планировала ли она следить за мной? Но даже в этом случае у меня нет другого выбора, кроме как игнорировать это.

"Привет, Ихаши-сан. Я учился здесь, но что вы двое делаете здесь сегодня?"

"А? Ты собираешься притвориться, что этого не было? Геппио-кун!?"

".....Ичиносе-сан, ты приняла меня за кого-то другого? Кстати, кто это такой?"

“РАЗВЕ ТЫ ТОЛЬКО ЧТО НЕ НАЗВАЛ СЕБЯ ТАК!?”

“Акари-тян”.

“ТЫ ПРАВИЛЬНО ЕГО РАССЛЫШАЛА, РЕЙКА!? ОН ДЕЙСТВИТЕЛЬНО СКАЗАЛ ГЕППИО!”

Это плохо, если Ихаша-сан подтвердит это, тогда я не могу притворяться, что этого не было.....когда я так подумал, Ихаша-сан поднесла указательный палец ко рту.

“Тебе нужно быть тише в библиотеке, ты в курсе?”

“□□□□□!!”

Получив наставление от Ихаша-сан, Ичиносе-сан покраснела, когда топнула ногой по полу.....Я никогда не думал, что существование Мастера Геппио можно так легко стереть.

Прощай, Геппио Йокья..... Тебе не следовало рождаться.

Ичиносе-сан, кажется, пытается сдержаться, чтобы не дать своим эмоциям вырваться. Как восхитительно.

.....скорее, Ихаша-сан решила не подтверждать слова своей подруги и пропустить то, что я сказал, мимо ушей.....?

“Итак, почему вы двое сегодня в библиотеке?”

“Акари-тян сказала мне, что хочет одолжить книгу, поэтому я пришла сюда с ней.....Если подумать, мы не посещали библиотеку с самого дня экскурсии, верно.....”

“Да, Рэйка последовала за мной сюда. На распечатке было написано, что недавно вышел ставший популярным любовный роман. Но эта библиотека на удивление большая, не так ли? Я никак не могу его найти!”

Не успел я опомниться, как Ичиносе-сан ожила.

Одно из усилий Библиотекарь Сэнсея по увеличению числа посетителей здесь являются библиотечные распечатки. Это краткое изложение недавно поступившей книги и ее рекомендации по ней.

Какой бы престижной ни была школа, в школьной библиотеке не может быть только академических книг. Более половины книг в библиотеке этой школы состоят из романов и лайт новелл.

Нет, согласно тому, что я слышал, чем престижнее школа, тем шире диапазон жанров книг, которые будут содержаться в библиотеке.

Книга, которую Ичиносе-сан пришла одолжить сегодня, была той, которую я просил у Библиотекаря Сэнсэя, и она прибыла буквально на днях.....

“.....это та книга, которую ты ищешь, Ичиносе-сан?”

“Нн? Ах, это она! Я искала её. Но почему она у Хиуры-куна?”

“.....Я был тем, кто попросил эту книгу, поэтому я сразу же взял ее.....”

Она спросила меня с растерянным выражением на лице, но так как я запрашивал ее, потому что хочу прочитать, поэтому я ни за что не одолжил бы ее, как только она поступит.

.....В первую очередь, я позаимствовал эту книгу в пятницу, и подумывал о том, чтобы вернуть ее, так как я уже закончил читать ее во время сегодняшнего обеденного перерыва.

“Значит, Хиура-сан тоже может читать такую книгу, ха”.

“Нн? Почему это так неожиданно?”

“Нет, скорее удивительно.....Я редко читаю книги, поэтому подумала, что это удивительно, что ты можешь читать так много жанров”.

“Д, Да. Это так.....”

Мне стало немного приятно, когда она так искренне похвалила меня. Я подумал, что ей покажется странным, что я читаю такую книгу. В любом случае, будет плохо, если я оставлю все как есть, поэтому я сменю тему.

“Кстати, как далеко ты прочла книгу, которую я тебе одолжил, Ихашу-сан?”

“Э-э-э... на самом деле, у меня пока нет времени читать её.....”

“Я понимаю....так ты еще не начала её читать, да?”

“....да. Прости, ты из кожи вон лез, чтобы одолжить её мне.”

По какой-то причине, не кажется ли Ихашу-сан немного мрачнее, чем на прошлой неделе? Она устала? У меня вроде как такое впечатление от нее.

На самом деле, поскольку это первый раз, когда Ихашу-сан читает лайт новеллу, я думаю, понятно, почему она тратит столько времени.

Лично я думаю, что больше всего времени занимает период, перед тем как ты решишь начать читать. В конце концов, ты мог бы подумать, что не можешь прекратить чтение, пока не закончишь книгу.

Новелла, которую я одолжил Ихашу-сан, - это новелла, которая знаменита тем, что ты не можешь перестать читать её после того, как прочитал 10 страниц.

Вот почему ничего не поделаешь, если она начнет читать и бросит, но если она еще не начала, есть хороший шанс, что Ихашу-сан пристрастится к ней.

“Знаете, я планирую скоро отправиться домой, и я все равно уже закончил читать её, так что я могу завершить процедуру возврата, и Ичиносе-сан может воспользоваться твоей библиотечной карточкой, чтобы взять в долг ее?”

“А? Правда? Тогда, когда мы закончим с всем этим, почему бы нам не пойти домой вместе?”

“А?”

Я думал, что Ичиносе-сан хотела, чтобы я был подальше от Ихашу-сан, но я видимо её не понял?

Нет, судя по выражению ее лица, Ичиносе-сан, вероятно, пытается отомстить мне за инцидент с Геппио.

"Э-э-э, мы тебя беспокоим.....?"

".....все в порядке. Давай пойдем домой вместе....."

Меня это не беспокоит, но я волнуюсь, так как она тоже совершенно не похожа на себя, в сравнении с прошлой неделей. Это уровень, когда я беспокоюсь, не сделал ли я что-то с Ихаши-сан.

После этого я пошел к Сэнсэю, чтобы вернуть книгу, и после того, как Ичиносе-сан закончила процедуру заимствования, мы были готовы отправиться домой.

Если Ихаши-сан попросит тебя о чем-то с маленькими поднятыми глазами, большинство людей немедленно выполняют её просьбу, да..... Кстати, я именно из таких.

Я думал, что Ичиносе-сан сделала что-то, чтобы Ихаши-сан не приближалась ко мне на прошлой неделе, но, похоже, что не Ихаши-сан, а Ичиносе-сан пытается сблизить нас сейчас.

Неужели она попросила меня пойти домой вместе только потому, что пыталась отомстить мне? Или, может быть, у нее есть какие-то другие цели?

Я не знаю, какие они, но так как я беспокоюсь о том, что делает Ихаши-сан, я решил принять ее приглашение.

<http://tl.rulate.ru/book/62810/1672668>