

“Прошло много времени с тех пор, как я покупал бенто, эх..... ладно, с тех пор как я начал жить один, я всегда готовлю для себя, так что давайте сегодня возьму немного роскошного Карааге бенто!”

Обычно я делаю свой собственный бенто.

Одна из причин заключалась в том, что, живя в одиночестве, я думал, что смогу готовить сам, но истинная причина этого в том, что приготовление пищи кажется очень связано со словом "обычный".

Кстати, поскольку мое телосложение не сочетается с ramen, то я стараюсь готовить для себя, чтобы мне не приходилось тратить деньги на покупку нормальной еды.

Первое, о чем я подумал, когда начал готовить бенто, было [А? Разве это не похоже на фактор моба?].

Вещь, с которой я должен быть осторожен, это если прознают, что симпатичный парень или симпатичная девушка умеют готовить, то ты больше не будешь мобом и вместо этого превратишься в популярного парня.

Поскольку у моба не так много сильных сторон, как Икемен или Красавца, то мобу легко сменить класс.

ПП: Держу в курсе: термин «икемен» используется для обозначения красивых мужчин в японской поп-культуре.

Первый случай - это когда твой друг ушел, и ты сменил класс на одиночку.

Этот путь приведет меня к плохой концовке.

Подумай об этом. Какие должны быть условия, чтобы одиночка был активным в обществе? Это начало разговора и момент, когда разговор останавливается. И на этом всё.

Более того, даже если ты присоединишься к разговору, ты не станешь популярным ребенком или чем-то в этом роде, вместо этого вы станете веселым tryhard-ом.

ПП: Продолжаю держать в курсе, Веселый [cheerful] tryhard - это один из японских сленгов для тех чрезмерно жизнерадостных людей

Можно сказать, что эти ребята умирают от желания присоединиться к высшей касте.

Они никогда не упускают ни одной темы.

Вообще ни одной.

Это те, кто никогда не позволит разговору закончиться.

В отличие от высшей касты, они не могут выжить, властвуя над другими. В конце концов, одного короля достаточно, чтобы услышать эти доклады, называемые темами для разговоров.

Однако это не означает, что их хранилище тем бесконечно и не является аккуратно организованным.

А? Больше не о чем поговорить?

В тот момент, когда эта мысль пришла кому-то в голову! Внезапно! Даже если он этого не хочет! Объявляется дикий одиночка!

«Хмм? Одиночка-кун все еще одинок, как обычно, сегодня, да?»

“Эй, это грубо, не так ли? ХаХаХА!”

"Одиночка-кун такой жалкий, потому что ему не с кем поговорить, так что давайте пригласим его к нам".

“Нет, нет, о чем ты говоришь?”

Слушая эти обезьяньи разговоры, скорость обработки информации вашим мозгом сравнялась бы со скоростью суперкомпьютера.

(Черт, что же делать? Вчерашнее шоу.....нет , Я уже говорил об этом! Тогда аниме.....Об этом уже говорили! Я больше не слабый человек! Что же делать? Надо успокоиться. Я жизнерадостный парень, я тот парень с крашеными каштановыми волосами! Да! Я могу начать разговор! Правильно, я могу стать центром внимания.....Хорошо! Вы слышали это сегодня утром, верно! Это звучит как тема для разговора! Как и ожидалось от меня, главного героя!)

“Я слышал историю о Камиширо Коусеэ этим утром, но разве Асакура Аска не совсем малышка?”

В таком случае меня просто используют, и всё.

Второй вариант – это элитный моб, которая находится в центре внимания. Эта смена класса также является плохим концом, потому что она противоречит мирной обстановке, которую я ищу.

Итак, кто такой элитный моб? Элитный моб - это существование, в котором без действия самого человека, он будет упоминаться в разговорах, хотя и только своим именем.

Существование таких элитных мобов сомнительно, поскольку до того, как они стали элитами, они были мобами. Пример, это парент, имя которого ты знаешь, но никогда не видели его лица.

“Я слышал, что Танака снова занял первое место на экзамене, ты в курсе?”

“А? Это была не Наката?”

“Хм.....в отличии парня, которого я не знаю, мне кажется, что Никайдо, занявший второе место, более удивительный, к тому же он хорош и в спорте”.

“Безусловно! Я даже не знаю, в каком классе учится Накаяма!”

Верно, эти элитные мобы также играют роль человека, о котором ходят слухи.

Они это персонажи, которые борются с монстрами, вторгающимися в город, в то время как главный герой занят борьбой с главварём.

В таком случае заслуга не достанется элитному мобу за защиту города от монстров, так как его затмевает главный герой, который победил босса.

“Я победил босса! С городом все было в порядке?!”

"Да! Элитный моб-сан защитил нас! Город спасен благодаря тебе, Главный герой-сан! Да здравствует Главный герой!"

" " "ОООО! Слава Главному герою! Слава Главному герою!" " " "

Элитный моб появилась только в одном предложении, но он определенно является существом, которое привлекает внимание где-то в другом месте.

Другими словами, это класс, который мне не подходит, так как я никак не хочу выделяться в школе. В конце концов, я чувствую себя более комфортно, играя второстепенную роль.

Ну, история подзатянулась, но как это связано с приготовлением бенто? Благодаря готовке бенто, я избегаю плохой концовки на том же уровне, когда я теряю друзей и становлюсь одиночкой.

Независимо от того, как сильно я хочу быть мобом, я не пропускаю учебу, поэтому ходить в школу без бенто и рисковать своим желудком, мешая моим дневным занятиям, - это не вариант.

В таком случае мой единственный вариант, когда я не приношу свой собственный бенто, - это купить хлеб в кафетерии.

Однако, когда ты пойдешь в кафетерий, ты привлечешь много внимания в тот момент, когда откроешь дверь. Если это действие будет повторяться много раз, то

"Эй, этот парень снова пошел за хлебом!"

"Думаю, в следующий раз я пойду вместе с ним!"

"Мило! Я тоже пойду с тобой!"

Но что произойдет, если у тебя будет бенто? Человек, несомненно, должен понять это, используя немного воображения.

"Бенто, ха, это так по-девчачьи!"

"А? Веселый-кун, ты не умеешь готовить?"

"Нет, я всегда хожу в кафетерий на обед!"

"У меня с собой бенто ручной работы, так что..."

Как-то так. Случайный комментарий Веселого-куна делает его объектом разговора девушек, которые готовят, и он сможет сблизиться с ними.

Я буду частью плана Веселого-куна по смене класса на яркого парня! Таким образом, имея только один бенто, ты можешь в основном сократить общение с другими людьми во время обеденного перерыва.

"Хорошо, что еще мне осталось купить.....думаю всё?"

Что ж, даже с различными мыслями, витающими в моей голове, я не забыл положить новый блокнот и запасные стикеры для заметок в корзину для покупок. Как только я собрал свой ужин, Карааге бенто, и такие ингредиенты, как яйца и замороженные продукты, чтобы

приготовить свой собственный бенто завтра, я был готов выходить.

Я не знаю, заметила ли кассирша, что я Камиширо Коусей, или нет, но она украдкой поглядывает на меня, управляя кассой. Это заставило меня подумать, что, возможно, для меня было бы лучше воспользоваться кассой самообслуживания.

Я привык к этому через год, но на обратном пути не могу удержаться от горькой улыбки, думая о 180-градусных изменениях в отношениях между Хиурой Сейя и Камиширо Коусеем.

Похоже, что профессиональный визажист облегчил обнаружения меня как Камиширо Коусея. Поскольку я привлекаю больше внимания, чем обычно, то сегодня я решил пойти домой другим путем.

Сумка не такая тяжелая, но все равно большая. Тем не менее, это лучше, чем бросаться в глаза, поэтому я решил сделать небольшой крюк по узкой улочке вместо того, чтобы пройти по главной дороге, по которой я обычно хожу.

В этот момент, если бы я решил пойти тем же путем, что и обычно, нет, если бы я не пошел сегодня за покупками, то моя повседневная жизнь, возможно, никогда бы не изменилась.

“..... ст-п!”

“.....НН? Что происходит?”

Я едва слышу женский голос издалека.

“Пожалуйста, остановитесь! Я вызову полицию!”

На этот раз я услышал это отчетливо. Должно быть, это с другой стороны этой улицы.

“Ах, проклятье! Это похоже на неприятности.....!”

Для моба притвориться, что не слышит голоса, было бы правильным ответом, но сейчас я Камиширо Коусей. Другими словами, я сейчас настолько далек, насколько только могу быть от слова "Моб".

Не имея причин не пойти и не помочь ей, я бросился в ту сторону, откуда услышал голос.

<http://tl.rulate.ru/book/62810/1640995>