

В настоящее время я живу один.

Нет никакой особой причины, по которой я решил посещать школу, в которой я сейчас учусь, но вместо местной средней школы, в которой учились бы многие мои знакомые, я учусь в средней школе, которая немного лучше, чем местная. Таким образом, дом моих родителей находится в двух префектурах отсюда.

Моя семья состоит из отца, матери и младшей сестры, которая на два года младше меня. Она хорошая девочка, которая не говорит о моей работе, хотя и знает о ней. Ну, она рассердится, если я буду обращаться с ней как с ребенком.

Более того, мы хорошо поладили и даже на днях вместе ходили по магазинам. Я думаю, что у нас идеальные отношения брата и сестры.

Когда-нибудь я еще расскажу о своей сестре.

Первое, что я делаю, придя домой, - принимаю душ и переодеваюсь. Затем, уложив воском свои распущенные волосы, которые обычно производят впечатление неприступности, я снова отправляюсь на улицу.

Здесь относительно безопасно, и, вероятно, из моей школы поблизости никто не живет, так что мне действительно не нужно быть бдительным по этому поводу.

Выходя из дома с ощущением, того что мое зрение прояснилось, я иду к месту, куда мне было предложено отправиться заранее.

Место, куда я направляюсь прямо сейчас, - это студия, где моя работа была запланирована на сегодня. Место, где Хиура Сейя становится Камиширо Коусей.

“Всем привет, спасибо за вашу тяжелую работу”.

Я, как обычно, здороваюсь, прежде чем войти в студию. В отличие от школы, здесь я довольно жизнерадостный парень, и, как ни странно, я не чувствую, что это душит меня.

Я уверен, что тот факт, что я не чувствую, что здесь есть враг, сыграл в этом большую роль.

“Привет, Косей-кун, одежда для твоей сегодняшней фотосессии с Аской-тян вон там, так что переоденься в нее, хорошо. Насчет волос..... Я думаю, что все уже в порядке, но я еще раз уточню у стилиста. Ты также должен сегодня надеть галстук, так что не забудь носить его ровно”.

“Да, я понял”.

“Ара, Сейя-кун, хорошая работа. Сегодня я буду под твоей опекой, хорошо?”

“Привет, Сузука. Пожалуйста, позаботься и обо мне тоже”.

“Вместе с тобой я уверена, что следующий выпуск тоже будет продаваться как горячие пирожки!”

“Я думаю, что он будет продаваться, даже если в нем будет только Сузука, хотя.....”

Когда я вошел в студию, меня встретили продюсер из моего агентства и модель того же возраста Ишидзу Сузука. После обмена приветствиями я переоделся в свою одежду для

съемки.

У продюсера есть привычка называть меня моим сценическим именем, а не настоящим на работе, но больше всего в нем выделяется его внешность.

Он мужчина, но как бы вы ни смотрели на его одежду, вся она женская. Он в очень хорошей форме, и его голос звучит так круто, как у профессионального актера.

Я слышал, что ему нравятся милые вещи, но я просто не знаю, сердце ли у него женщины или ему просто нравятся милые вещи.

В любом случае, он очень способный человек, поскольку может видеть нас как с мужской, так и с женской точек зрения.

"Оставляя меня в стороне, разве специальный выпуск с участием Сейи-куна уже не был распродан?"

"Тогда, поскольку на этот раз у нас есть и продюсер, и Сузука, он определенно снова будет распродан, верно?"

"Что.....что ты....."

"Время почти пришло, так что я хорошо подготовлюсь".

Сузука действует под сценическим псевдонимом Асакура Аска. Прямо сейчас мы настолько знамениты, что люди говорят, что подходящей мужской моделью будет Коусей, в то время как женской моделью будет Аска.

Даже если меня называют "мужской моделью", я думаю, что мастерство оператора сыграло в этом большую роль.

Причина в том, что после работы я вернулся домой, так как был на съемках, но меня почти никогда не окликали. А, в случае с Сузукой наоборот, люди подходили к ней и говорили [Пожалуйста, нажмите мне руку!].

Я действительно иногда чувствую, что люди наблюдают за мной, но они, вероятно, только думают, что видели меня где-то раньше не выше этого.

Фотографии с сегодняшней съемки будут опубликованы в модном журнале, в котором время от времени появляемся я и Сузука.

Я думаю, что если мы будем вместе, то следующий выпуск будет немедленно распродан, но лично моё предположение, что это потому, что в нем мы оба.

На данный момент Сузука готова и я уже направляюсь к визажисту.

"Моя сегодняшняя прическа подойдет?"

"Нн-, мы сегодня снимем постановку свиданий, так что, я думаю, мне следует сделать её немного более игривой, как думаешь? Тем не менее, Коусей-кун уже выглядит так же хорошо, как и ты. Честно говоря, я думаю, что короткие волосы подошли бы тебе больше, но..... ты не подстрижешь их верно?"

"Да. В конце концов, меня легче было бы узнать с короткими волосами.....Я чуть не упал со

стула, когда моя одноклассница крикнула, что купила специальный выпуск Камиширо Коусей сегодня ”.

“Ахахаха! Ой, ой.....Я слышал, что номер за этот месяц был распродан сразу же, понимаешь? Ах, когда президент привел тебя ко мне в первый раз, я не видела ничего, кроме слова "посредственный", но ты меня очень удивил. Я думала, что президент действительно проделал хорошую работу, найдя тебя ”.

“Да, я тоже был удивлен, когда меня позвали. Я подумал, что это хороший шанс, что я могу что-то сделать, чтобы изменить себя, поэтому я сразу же вцепился в шанс”.

“Я вижу это! В конце концов, ты стал популярным всего за один год. Ладно! Ты хорошо справляешься с этим”.

“Большое вам спасибо,я пойду на съемки”.

Я наношу воск на волосы уже год с тех пор, как начала эту работу, но визажист по-прежнему остается профессионалом в этой области.

Она выглядела лучше, чем та, которую я сделал сам, и с нанесенным легким макияжем придавала мне модельный вид.

Поскольку моя внешность сейчас на 180 градусов противоположна, моему виду в школе, я уверен, что меня не узнают, даже если кто-то увидит, как я здесь снимаюсь. Ну, хотя я бы не хотел делать такую рискованную ставку.

“Коусей-кун, сюда!.....ух ты, это наверняка будет продаваться”.

“Сейя-кун, ты обычно не укладываешь волосы и не собираешь их, верно? Такое расточительство”.

“В школе так лучше, я хочу жить обычной жизнью, понимаете”.

“Обычная жизнь во время работы моделью?”

“Тогда ты можешь выражать это так. Когда они не будут знать, моя злодейская рука схватит всю школу из тени”.

Понятно, это чтобы завоевать её изнутри, верно?”

“Ладно, ладно, хорошо вы двое ладите, но скоро начнется фотосессия!”

“ “ ДАААА “ “

Единственные люди, которых я бы встретил в такой модной одежде и с такой прической, - это только моя семья и кто-то, кто часто фотографируется со мной и часто сталкивается в студии, как Сузука.

Мы оба знаем школы друг друга, и, поскольку мы встречаемся только на работе в сочетании с открытой личностью Сузуки, я могу разговаривать с ней так естественно. Она моя единственная драгоценная подруга.

Сузука также сказала, что я дорог ей как мужчина, который постоянно не пялится на нее, поэтому я счастлив, что мы разделяем одно и то же чувство.

Чтобы не запутывать в именах, вот:

Имя: Хиура Сейя Сценическое имя: Камиширо Коусей

Имя: Ишидзу Сузука Сценическое имя: Асакура Аска

<http://tl.rulate.ru/book/62810/1639707>