

Мин Шаоян нахмурился.

- Почему?

- Потому что так будет относительно ближе к вам, - сказала Тан-Тан.

Затем она уточнила: - Так было бы удобнее разговаривать.

- Нет, - отказался Мин Шаоян.

Естественно, он не согласился бы, но она все равно хотела спросить. Тан-Тан внутренне вздохнула: «В чем дело?»

Таким образом, парочка сидела на расстоянии почти в пять метров друг от друга, чтобы общаться.

- Позволь мне сначала рассказать тебе о своем плане. Я вознамерился вернуть тебя. Я проверил твою семью. Ты, твоя приемная мать и младшая сестра не ладите друг с другом. Полагаю, ты не стала бы возражать против этого предложения.

Конечно же, нет, безмолвно ответила Тан-Тан.

Однако ей все еще необходимо было играть. Тан-Тан контролировала выражение своего лица, чтобы изобразить смущение. Она поджала губы, но не заговорила.

Только по прошествии долгого времени Тан-Тан заявила:

- Я вернусь к вам.

Мин Шаоян несколько не удивился.

Он поручил расследовать жизненную ситуацию Тан-Тан. С тех пор, как умер ее приемный отец, жизнь Тан-Тан стала тяжелой. Ей давали лишь простую пищу и кров. Одежда и множество других вещей доставались в наследство от младшей сестры. Позже, в старшей школе, ее младшая сестра, рожденная приемной матерью, училась в средней школе Чэнда, лучшей в городе S, тогда как Тан-Тан ходила в школу номер девять, где собирались все отбросы общества.

Поэтому Тан-Тан, конечно, не могла отказаться.

Теперь, когда Тан-Тан согласилась вернуться в семью Мин, Мин Шаоян рассказал ей о своей

последней цели на сегодня.

- Я закончил говорить о своих планах. Теперь мы можем обсудить твои.

Мин Шаоян боялся, что Тан-Тан не поймет, поэтому уточнил:

- Например, о твоих мыслях о будущем, чего ты хочешь, чего желаешь.

Мин Шаоян хотел опередить вторую и третью ветви семьи, первым нанести удар и одержать верх.

Он хотел узнать требования Тан-Тан, удовлетворить их и, таким образом, поставить ее под свой контроль.

Об этом говорилось и в оригинале, Тан-Тан очень хорошо это помнила. Она уделяла пристально внимание всем сценам, связанным с Тан-Тан.

В оригинале Мин Шаоян спросил у Тан-Тан, чего она хочет. В итоге она, даже не задумавшись, открыла рот и сказала: Бай Чена.

Поэтому позже Мин Шаоян предоставил Тан-Тан кучу возможностей общаться с Бай Ченом. Увы, но Бай Чен действительно ее ненавидел.

Несмотря даже на то, что Мин Шаоян столько раз ей помогал, Тан-Тан не только не смогла уменьшить разрыв между собой и Бай Ченом, но даже увеличила его.

Это привело к тому, что в ярости Тан-Тан посчитала, что второй дядя ее обманул. С тех пор она начала спорить с Мин Шаояном из-за семейной собственности и сама пошла по пути, который обрек ее на катастрофу.

Это был первый и единственный случай, когда Мин Шаоян искренне хотел помочь ей. Тан-Тан решительно ухватилась за эту возможность и сказала:

- Я хочу действовать.

Сказав это, она добавила:

- А еще я хочу ходить в школу.

Мин Шаоян немного удивился.

Разве Тан-Тан, одержимая любовью, не должна хотеть, чтобы ей представилась возможность пообщаться с Бай Ченом? И Бай Чен никогда раньше ничего не делал.

Более того, она хочет в школу?

Когда Мин Шаоян проводил расследование по поводу Тан-Тан, он узнал, что ее отметки были ужасными, и что она часто пропускала уроки. Потом она приняла участие в конкурсе талантов и даже собиралась бросить учебу.

И все же теперь она говорит, что хочет учиться?

На самом деле, это было весьма странно. Тем не менее, узнавать причину Мин Шаояну было не интересно. Он никогда не любил допытываться причин.

Ему были нужны только результаты. Более того, для него, позволит он Тан-Тан действовать или же ходить в школу, требовалось приложить лишь небольшие усилия.

- Конечно, - сказал Мин Шаоян. - В городе S есть несколько довольно хороших международных школ по изучению иностранных языков. Тебе не потребуется сдавать экзамен в колледж, ты сможешь прямиком поступить в университет. Когда придет время, мой секретарь пришлет тебе материалы. Как только выберешь, дай мне знать.

- Нет-нет, - поспешно покачала головой Тан-Тан. - Я действительно хочу учиться, так что обычной средней школы мне вполне достаточно.

Не стоило удивляться, что Мин Шаоян строил подобные планы. Оценки Тан-Тан действительно были слишком плохи, и было совершенно очевидно, что у нее нет способностей к учебе. Уловив подозрительный взгляд Мин Шаояна, Тан-Тан взмолилась:

- На оставшиеся полгода я точно стану прилежной ученицей и сдам экзамен в театральную академию S!

Театральная академия S была лучшей актерской школой во всей стране. Нечего и говорить, что отсутствие у Тан-Тан таланта к актерской игре и пению, судя по ее оценкам, не позволяло ей соответствовать минимальным требованиям теста на мастерство.

Мин Шаоян усмехнулся.

Размечталась.

Но он все равно не стал отказывать.

Раз хочет идти, пусть идет. Он не станет ей мешать. Едва она провалит экзамен, как он придет к ней на помощь. Это было бы идеальное время для того, чтобы полностью уничтожить мечты второго и третьего дяди.

Мин Шаоян позвал секретаршу, попросил связаться со школой, а затем спросил Тан-Тан:

- Ты хочешь сразу поехать домой со мной или сначала вернуться в свое прежнее жилище?

Тан-Тан не особенно хотелось возвращаться в старый дом прежней владелицы тела. Но, в конце концов, именно там Тан-Тан прожила много лет. В любом случае, вероятно, там остались какие-то ценные вещи. В итоге Тан-Тан решила вернуться домой.

Мин Шаоян согласился:

- Дядюшка Ли заберет тебя, когда понадобится.

- Спасибо, Сяо Шу, - Тан-Тан поднялась с дивана, сделала пару шагов и обернулась. - До свидания, Сяо Шу.

Ручка замерла в руке Мин Шаояна.

- До свидания.

Только когда Тан-Тан обошла экран и исчезла из его поля зрения, Мин Шаоян взял бумаги со своего стола.

Это были сведения, которые его секретарь ранее собрал на Тан-Тан. Мин Шаоян вспомнил, что однажды видел видео, на котором она плакала. Это видео было снято во время проведения конкурса талантов. Тан-Тан закатила истерику, так как не могла выучить танец. Очевидно, это она тащила всех вниз, но все кругом нее продолжали утешать ее, ведь она рыдала.

Это было единственное видео, связанное с Тан-Тан, которое Мин Шаоян видел. Ему хватило лишь одного, чтобы охарактеризовать свою племянницу.

Прочтя две строчки, Мин Шаоян выбросил досье в корзину для бумаг.

Тан-Тан, выйдя из кабинета Мин Шаояна, испустила долгий вздох. Под пристальными взглядами всех, кто присутствовал в компании, она спустилась, поздоровалась с дядюшкой Ли и села в машину.

Машина ехала плавно. Тан-Тан достала мобильник. В «WeChat»е ей пришло сообщение от

агента.

«Тан-Тан, ты очень хороша!»

Теперь это и правда было так.

Внеся в черный список номер своего агента, Тан-Тан забанила его и в «WeChat»е.

Машина неторопливо ехала вперед. Тан-Тан зашла на «Weibo».

С тех пор, как она перенеслась в книгу, у нее не было возможности почитать новости. Она не была уверена в том, какое сейчас время. Тан-Тан зашла на «Weibo» и поискала Янь-Янь. Она увидела кучу записей.

«Королева кино Янь-Янь».

«Янь-Янь говорит по-английски».

«Янь-Янь в Токио».

Судя по новостям, Янь-Янь, снявшись в новом фильме, победила и получила титул королевы кино на вчерашнем токийском кинофестивале.

Янь-Янь завоевала свой первый отечественный титул, императрицы фильмов, в девятнадцать лет. С тех пор она стала настоящей одаренной актрисой. Через четыре года она успешно выиграла титул королевы на токийском кинофестивале. Хотя токийский кинофестиваль нельзя поставить ни в какое сравнение с Каннским или Берлинским, тем не менее, это все же была наиболее авторитетная кинопремия категории А в Азии, не говоря уже о том, что она была самой молодой китайкой, получившей эту награду.

Тан-Тан очень хорошо помнила, что после выхода этого фильма ее агент подкинула пару идей о том, как продвинуться в Японии. Поэтому, получив награду, Янь-Янь проявила себя прекрасно.

Закончив произносить свою вступительную речь на китайском, она повторила то же самое на японском, а потом, наконец, поблагодарила всех на английском. Ее беглый и нормативный японский язык вызвал у японских зрителей большое удивление. В тот же вечер имя Янь-Янь было напечатано в заголовках всех японских СМИ. И, кроме того, ее безупречный английский привлек кучу фанатов.

В тот же вечер отечественный «Weibo» бурлил из-за Янь-Янь, даже мимокрокодилы хвалили ее за то, что она принесла славу землякам. В ее адрес не было почти никакой негативной критики. Ее хвалили за победу, восхищались ее прекрасным английским и говорили, что у нее

выдающийся талант к языкам.

В принципе, после этого кинофестиваля Янь-Янь быстро превратилась из передовой актрисы в существо, выходящее за эти рамки. Ее менеджер решила ковать железо, пока горячо, и помогла Янь-Янь отобрать два хороших сценария. После этого она продолжала блистать, становясь суперпопулярной.

Она была настолько популярна, что лучше уже не представить.

Вспоминая тот год, Тан-Тан вдруг даже немного опечалилась и внезапно захотела вернуться назад во времени и увидеть, как она получала награду.

Тан-Тан вынула наушники из сумки и наугад прокрутила видео. Она попала именно на то время, где ведущий называл ее имя. Она, одетая в красно-розовый чонсам, подошла получить награду.

Сначала она произнесет вступительную речь на родном языке, потом - на японском и, наконец, на английском. Тан-Тан выслушала знакомую вступительную речь и незаметно для самой себя приподняла губы в намеке на улыбку.

Вступительная речь на китайском закончилась, теперь должна была прозвучать на японском, беззвучно сказала себе Тан-Тан.

Но в следующее мгновение из наушников послышалась беглая английская речь. Тан-Тан выпучила глаза.

Человек на видео была знакома ей больше всех на свете, но она говорила не на японском, даже английский, которым она пользовалась, был не британским, к которому Янь-Янь привыкла, но американским английским.

<http://tl.rulate.ru/book/62809/1670701>