Приложив все усилия, она вспомнила, что Тан-Тан было двадцать три, когда ее выгнали из дома, и двадцать четыре, когда она умерла. Стало быть, сейчас Тан-Тан всего восемнадцать лет. Она тут же вздохнула с облегчением.

Сейчас она еще в полной безопасности.

Можно было сказать, что Мин Шаоян действительно ненавидит Тан-Тан всеми фибрами души и совершенно не хочет ее возвращать.

Однако, даже если бы у Мин Шаояна и не было такого желания, он не сумел бы в одиночку справиться с дальними родственниками семьи Мин. Мин Шаоян не хотел бы, чтобы они его беспокоили, поэтому ему пришлось вернуть Тан-Тан домой.

«Как жаль», - сказала про себя Тан-Тан. Вздохнув и представив себе нынешнее свое положение, она посетовала.

Ладно. Она самая жалкая из всех.

В романе имели пространные описания Мин Шаояна, но на самом деле, они там были не из-за Тан-Тан. Скорее, они имелись потому, что Мин Шаоян был одним из трех главных героев. Но окончательным победителем, заполучившим красавицу, был Бай Чен.

Автор создал трех главных героев: Бай Чена, популярную знаменитость: молодого волка и щенка в одном лице. Потом жених Тан-Тан, Шэнь Минъю, старший молодой господин из богатой и влиятельной семьи, влюбился в Янь-Янь. И еще был Мин Шаоян, большая шишка в индустрии развлечений.

Согласно описанию из романа, сейчас Мин Шаояну двадцать семь лет, и он находится на пике своей карьеры. Он успешен, уверен в себе, красив и крайне обаятелен.

Увы, но читать любовные сцены в фанфике со своим же участием, с кем бы ее ни поставили в пару, было чрезвычайно неловко. Поэтому она не уделяла столько внимания сценам с главными героями, сколько героине второго плана, Тан-Тан.

Теперь, вспомнив о Мин Шаояне, она оказалась под глубоким впечатлением - он был грозным человеком.

Он был грозен в двух отношениях. Прежде всего, Мин Шаоян был очень требователен, все, что он поручает, должно быть выполнено четко и тщательно. Он был абсолютно нетерпим к ошибкам. Он не просто говорил. Будучи суров к другим, он был еще суровее к себе. Он был как механические часы, всегда идеально и точно оценивающим свое положение.

Точно так же, как и сегодня, когда он велел водителю забрать Тан-Тан ровно в десять часов, ни

минутой раньше и ни минутой позже.

Это тоже было причиной: Мин Шаоян был слишком трезвомыслящим и реалистичным, чтобы хоть одной женщине удалось привлечь его внимание. Он никогда не верил в любовь, для него, это чувство было изменчивым и нестабильным. То есть, так было до тех пор, пока он не влюбился в Янь-Янь, и ее идеальность не привлекла его. Он все еще верил, что любовь - это нечто нестабильное, но готов был идти на жертвы.

Вторая причина его грозности заключалась в его враждебности и ненависти по отношению к Тан-Тан. Сейчас она еще немного сомневалась, не Мин Шаоян ли направил Тан-Тан по этому пути, где она навлекала на себя одни лишь беды.

Тан-Тан не могла сдержать дрожь. Дядюшка Ли, шофер, сидевший спереди, взглянул на Тан-Тан в зеркало заднего вида. Тан-Тан сидела как полагается, собранно и спокойно.

Из-за беспрецедентной скорости, с которой Тан-Тан набрала свою популярность, ее нынешнюю немилость у фанатов тоже можно было расценивать, как своеобразную форму известности. Поэтому даже мистер шофер знал имя Тан-Тан и то, что она совершила ряд возмутительных поступков. Дядюшка Ли или еще кто в доме, но они все отнеслись к приезду Тан-Тан с явным презрением.

Невежественная. Вульгарная. Тщеславная. Вот какое впечатление сложилось у них о Тан-Тан, пока они наблюдали ее на экране.

Мистер Мин приказал разузнать о Тан-Тан больше. Он узнал, что из-за того, что она ввязалась в драку, ее исключили из начальной школы, отчего её обучение пришлось отложить на год. Позже, так как ее академические успехи были слишком слабыми, ей удалось остаться лишь в девятой средней школе, со всеми прочими отстающими учениками. В отличие от нее, ее младшая сестра Тан Син была выдающейся ученицей. Сейчас она посещала лучшую школу в городе.

Дядюшка Ли знал, почему члены второй и третьей ветвей семейства настаивали на том, чтобы Мин Шаоян забрал Тан-Тан домой. Поэтому он неизбежно испытывал жалость, а также забавлял себя мыслями о том, как было бы здорово, если бы ее младшая сестра оказалась юной леди Мин. По крайней мере, она была разумным и скромным ребенком.

Она ни в коей мере не походила на Тан-Тан, которая с момента своего появления на публике вызывала неудовольствие.

Даже если сейчас она казалась добродетельной и милой юной леди.

Тан-Тан не знала, о чем думает дядюшка Ли. Она глядела на пейзаж за окном, когда ее мобильник неожиданно завибрировал. Она взяла трубку и увидела, что звонит ее агент.

Тан-Тан ответила на звонок. Хотя тон ее агента звучал не так раздраженно, как этим утром, в нем не слышалось ни намека на терпение:

- Приезжай в компанию.

Тан-Тан посмотрела на дядюшку Ли и сказала:

- У меня еще есть кое-какие дела.

- Какие дела?

Агент, не в силах скрыть насмешку, фыркнул. Что ей вообще оставалось делать? Сейчас она в индустрии развлечений - посмешище. Кому хватило бы глупости подписать с ней контракт?

Было очевидно, что она специально вела себя с ним так.

Что это за уловка? Неужели она думает, что стала значительнее своего агента, если у нее появилось несколько поклонников? Было очевидно, что она должна была умолять его не разрывать сейчас контракт.

- Не хочешь приезжать? Если не приедешь сегодня, то не приезжай никогда!

Не став дожидаться, пока Тан-Тан что-нибудь скажет, он повесил трубку. После таких слов, если бы Тан-Тан не была полной дурой, она немедленно рванула бы в компанию.

Этот человек дважды ругал Тан-Тан. Она взглянула на слово «агент» на экране своего мобильника и чуть не рассмеялась от злости.

Когда Тан-Тан была популярна, он всегда говорил тепло и мягко. Когда Тан-Тан лишилась популярности и вылетела из проекта, он немедленно озлобился. Учитывая его моральные качества и поведение, разве его можно было считать агентом?

Не говоря о Мин Шаоян, как она вообще могла позволить всем издеваться над собой?

Она решительно внесла своего агента в черный список. Когда она это сделала, на экране ее телефона появилось уведомление. Это была Су Кан.

Она написала сообщение в «WeChat»е:

«Тан-Тан, ты уже дома? Не забудь написать мне, как вернешься».

Она вела себя так, словно ничего не случилось и притворялась очень внимательной подружкой, обращаясь с Тан-Тан так же, как и во времена ее популярности.

Не успела Тан-Тан ответить, как Су Кан написала еще сообщение:

«Тан-Тан. Тан-Тан. Я только что залила пост на «Weibo». (милый смайлик)».

Внизу был скриншот.

Су Кан-Кан: «Три месяца пролетели в мгновение ока. Что сделало меня счастливее всего, так это не мой дебют, а знакомство с таким количеством сестер. Мне было очень грустно расставаться с Тан-Тан сегодня. Я не знаю, сможем ли мы встретиться еще, но, как твоя лучшая подруга, я точно буду ждать твоего возвращения. Давай, Тан-Тан!»

Тан-Тан: ...

Она и правда притворилась, будто ничего не произошло. Ей всего девятнадцать, а она уже с таким характером.

Но зачем она отправила скриншот? Разве не было бы прекрасно, если бы Тан-Тан сама увидела этот пост на «Weibo»?

Тан-Тан зашла в «Weibo»и поискала Су Кан, нашла пост и кликнула по комментариям.

«Кан-Кан, тебя похитили?! Если да, моргни!»

«Тан-Тан каждый день создает проблемы, а Су Кан приходится прибираться за ней. Су Кан, ты слишком добра».

«О господи, Тан-Тан, можешь свалить?! Из-за тебя Кан-Кан ругают. Су Кан, разве ты еще не усвоила урок?»

«Всемогущий козырь! Я всегда думала, что это ты должна дебютировать. На что Тан-Тан могла бы опереться? Только на свою красоту?»

«Ха-ха-ха, она - и красива? Никогда не замечала, так называемой «красоты» Тан-Тан (пожимает плечами)».

Именно таких неприятных комментариев она и ожидала.

Тан-Тан бесстрастно закрыла «Weibo»и снова вошла в «WeChat», где в паре слов ответила Су

Кан.

Затем она решительно нажала кнопку «удалить» в правом верхнем углу.

http://tl.rulate.ru/book/62809/1669152