

Джеймс разлил горячий чай и сразу же удалился. Отпив из чашки, я занесла вилку над пирожными.

— Вкусотища какая.

Монблан был всё также восхитителен по вкусу, и пока я орудовала вилкой, Белиал пододвинул ко мне остальные пирожные.

— Рад, что смог угодить.

— Тебе тоже стоит попробовать, — посмотрела я на мужчину, наслаждаясь вкусом торта.

— Не думаю...

— Ой, прекращай, просто попробуй, — перебила я его, протянув ему вилку с кусочком торта на ней.

Было видно, что он согласился попробовать десерт только из-за меня. Когда ест, он тоже красивый.

— Ну как тебе? Какое-то время Белиал молчал, затем посмотрел на меня и ответил:

— Это... очень вкусно.

— Да, твои повара — мастера своего дела, не так ли?

— Нет, дело не в этом. Это вкусно, потому что ты рядом со мной, — Белиал отрицательно покачал головой.

Это вкусно, потому что ты рядом со мной. Услышав его слова, на мгновение я лишилась дара речи. Тема о мастерстве поваров дома Серенити постепенно сошла на нет, и я продолжилаковырять вилкой свой наивкуснейший монблан.

— Ты уже позавтракал?

— Нет, — коротко ответил он.

— А вчера? Ты ужинал? — продолжала интересоваться я.

Белиал ничего не ответил, избегая моего пристального взгляда.

— Ты должен правильно питаться, не пропускать ни одного приёма пищи.

— Ты же знаешь, что у меня много работы... — пытался оправдаться Белиал.

— Сейчас же у тебя нет работы, разве не так? — я склонила голову и выжидающе посмотрела на мужчину.

Я, конечно, понимаю, что на его плечах лежит огромная ответственность и Белиал вынужден много времени проводить за работой, но это не оправдывает его наплевательское отношение к самому себе.

Для поддержания сил он должен хорошо питаться.

О своём организме нужно заботиться в молодом возрасте, чтобы избежать серьёзных проблем в старости.

Я с укором посмотрела на Белиала. Мужчина, заметив, моё недовольство, нервно кашлянул и отвёл взгляд в сторону. Было видно, что он чувствует себя несколько неловко, выслушивая мои нравоучения.

— Я потерял аппетит, как только расстался с тобой, — сказал он, всё также избегая моего взгляда.

— Расстался? Ты меня бросил, — фыркнула я в ответ.

— Бросил?

Я снова положила кусочек торта в рот. Как же хорош был этот торт. Просто кулинарный шедевр! Как можно быть таким восхитительным? В наказание за безупречный вкус я не оставлю от него ни крошки. Отправив очередной кусочек монблана в рот, я посмотрела на Белиала.

А если он говорит правду? Он так страдал, что даже забывал поесть? Он ведь и правда очень похудел с момента нашей прошлой встречи, и его и без того светлая кожа сейчас стала совсем бледной, а под глазами появились ярко выраженные синяки.

— Если бы тебя сейчас кто-то видел, он бы подумал, что это я тебя бросила.

Но даже так он по-прежнему красив. Неужели так и выглядит красота в стиле декаданса*? Меня посетило странное чувство, я словно находилась на краю обрыва.

П.п.: Красота в стиле декаданса подразумевает нездоровый вид человека, при этом все недостатки, такие как синяки под глазами или несвойственно бледный цвет лица, придают его обладателю особый шарм.

Выдержав небольшую паузу, я продолжила говорить:

— Не нужно так переживать из-за нашего разрыва. Ты должен отпустить прошлое и жить счастливой жизнью без меня.

Белиал поднял руку и взъерошил пряди своих белоснежных волос. Даже такой, казалось бы, незначительный взгляд придавал атмосфере нашего разговора таинственность. Он был похож на демона, который одним взглядом способен переманить человека на свою тёмную сторону. Я по-настоящему рада, что Белиал оказался не таким ужасным человеком, как о нём отзывались.

Неужели это я перевернула его жизнь с ног на голову? Можно ли это расценивать как уничтожение чьей-то жизни? Из раздумий меня вывел спокойный голос Белиала.

— Ты ненавидишь меня? — вдруг спросил он.

— Что ж... ты бросил меня, даже не объяснившись, просто попрощался и всё, — я пожала плечами, стараясь сохранять спокойствие рядом с ним.

Белиал действительно анализирует принятое им решение. Считает ли он это ошибкой? Никак не могу привыкнуть к такому его поведению.

— Я думал, что ты возненавидишь меня и больше никогда не заговоришь со мной. Но сейчас ты сидишь напротив меня.

Я молчала, не зная, что ему ответить.

— И я ужасно этому рад, но вместе с тем я чувствую себя жалким, — он снова покачал головой.

— Ты правда хочешь, чтобы я тебя возненавидела?

— Я никогда не хотел этого... Но я не отказываюсь от своих слов. Я желаю тебе счастья и хочу, чтобы ты встретила кого-то, кто будет лучше меня и сможет сделать тебя счастливой.

Я чувствовала его искренность. Как я должна ему ответить? Может, стоит съязвить?

— А разве ты не подходишь на эту роль? Красивый и сострадательный...

Что же мне делать? По спине пробежали мурашки. Может, я зря это сказала?

— Уверен, что ты встретишь своего суженого, — тихо проговорил Белиал.

Ну и что же мне делать? Схватить за подол и начать умолять его не бросать меня, потому что я больше не смогу без него жить? Я неосознанно потёрла глаза.

— Возвращайся домой. Забудь меня. Прощальный подарок придёт на днях в дом твоей семьи.

Чёрт. Я даже заплакать не могу. Да что там плакать? Даже рассердиться как следует. И если я сейчас закачу истерику, то она будет совсем неправдоподобной. А если перевернуть стол? Так себе идея. Как представлю все эти пирожные, стремительно летящие на пол. Как могу я так поступить с несчастными поварами? Должен быть ещё вариант.

— Роуз? — позвал меня Белиал.

Стиснув зубы, не в силах что-либо предпринять, я обратилась к Белиалу:

— Какими качествами должен обладать так называемый хороший человек?

— Что?

— Как ты представляешь себе хорошего человека? — я перефразировала вопрос.

Сама не знаю, зачем я это спросила. Это было первое, что пришло мне на ум. Какое-то время Белиал колебался с ответом, затем наконец заговорил:

— Полная моя противоположность.

— Кто тебе такое сказал?

Затем кабинет Белиала погрузился в абсолютную тишину.

<http://tl.rulate.ru/book/62792/1842103>