

"Ммммм~", - доносился из гигантского кокона бессознательный шепот Терезы.

□□Когда он растянул свое тело, окаменевший гигантский кокон разлетелся на куски.

□□[Подтверждение завершено, получена дополнительная техника [Трансформация формы - гуманоид]].

□□В голове Терезы раздался голос мира, похожий на голос Координатора.

□□"Морф-трансформация ах" Спящая Тереза бессознательно повторяла слова Голоса Мира тоненьким голоском.

□□[Примечание, разбор завершен, дополнительная техника [Смена формы - Гуманоидное тело] - Получает способность свободно переключаться между мимикрией Гуманоидного тела и мимикрией Жизненной формы Пустого Духа].

□□"Я знаю, я знаю... Прекрати!" Услышав голос полусонной Терезы, она нахмурила свои красивые брови и перевернулась на спину, ее тон затих в сладком голосе.

□□Координатор [.....] погрузился в молчание.

□□"Минуточку, а как же изменение формы?" Тереза вдруг открыла глаза и в оцепенении поднялась с остатков своего гигантского кокона.

□□Длинные серебристые волосы бессистемно рассыпались по обнаженному белому телу Кагоме, которая сидела уткнувшись в пол.

□□Ощущение прикосновения отличалось от предыдущего, как будто от "руки" этой части?

□□Десять белых пальцев точно передавали полученные ощущения от прикосновений в мозг.

□□Откуда у меня такие ткани, как пальцы?

□□Хорошо, давайте пока оставим это в стороне.

□□Что это за мягкая штука под моей рукой?

□□Щипок~~

□□Мягкая, гладкая, упругая и теплая на ощупь.

□□Давненько я не испытывал таких ощущений от своих ног.

□□О, это ноги.

□□На лице Терезы появилось выражение облегчения.

□□"Ноги?!" Сонные глаза Терезы открылись, и сонливость рассеялась.

□□Проснувшись, Тереза заметила что-то странное в своем теле, даже зрение стало совсем не таким, как обычно.

□□Тонкую челку раздувал ветерок, заслоняя зрение.

□□Тереза протянула руки, чтобы запустить шальную челку за уши, и внимательно осмотрела свои руки.

□□Бледный цвет ее первоначального застенчивого призрачного тела теперь стал более похож на снежную белизну человеческой кожи.

□□Под лучами полуденного солнца кожа была настолько белой и кристально чистой, что можно было слабо различить прожилки эфира и магического пигмента, проступающие под кожей.

□□При легком прикосновении, вероятно, из-за унаследованного от призрачного типа тела Q-упругости, кожа была эластичной.

□□Тереза издала протяжный вздох и встала с земли.

□□Серебристые волосы плавно ниспадали до пояса.

□□Хотя зеркала не было, она смогла определить свое нынешнее физическое состояние - тело, напоминающее по размерам школьника.

□□И с мужской, и с женской точки зрения не вызывало сомнений, что у него плоское тело.

□□Причем не только от шеи, но и от талии.

□□Пустота, гладкость, ничего.

□□Похоже, что из-за бесполой природы парообразных духовных форм жизни это гуманоидное тело развивалось без намерения развивать мужские или женские физические черты.

□□"Координатор! Зеркало!" Словно что-то вспомнив, Тереза быстро создала зеркало.

□□В зеркале отразилась прекрасная дева (?) с беспорядочными серебряными волосами, выглядевшая жалко. Красивый мальчик(?)

□□Ну, здесь нет пола, правильно говоря, это должен быть унисекс.

□□Но

□□Тереза в зеркале моргнула своими золотисто-красными глазами, ее губы цвета вишни слегка приоткрылись и сомкнулись, как вы на это смотрите, это прекрасная дева, которую мне жалко, а! Даже голос ее стал слегка девичьим.

□□В очертаниях черт смутно угадывалась тень Му Сюня, так называемая внешность рождается из сердца, по сравнению с его собственной внешностью в прошлой жизни, Му Сюнь в конце концов оставила слишком сложные следы в глубине его сердца.

□□Подавив легкую тоску в сердце, Тереза задействовала все свои пять чувств, пытаясь найти выражение лица, которое бы придало ему "мужественный" вид.

□□К сожалению, ей это не удалось.

□□Девушка в зеркале была очаровательна, холодна, кокетлива, игрива, но не было ни одного прилагательного, которое можно было бы применить к юноше. (Только не говорите мне, что эти слова можно применить к мальчику, я не верю! Пока ты не пришлешь мне фотографию).

□□Тереза в отчаянии отбросила зеркало, которое держала в руке.

□□Как бы она ни была раздражена, Тереза все равно была довольна этим телом.

□□В конце концов, как ни посмотри, это тело можно было назвать идеальным для нее самой.

□□Единственным недостатком было то, что это идеальное тело было обнажено, но какое это имело значение?

□□Те части тела, которые можно было обнажить, можно было обнажить, а те, которые нельзя, не были длинными, поэтому их нельзя было обнажить, даже если бы они этого захотели.

□□И все же, чтобы не быть съеденной неким божественным зверем, Тереза использовала Координатор, чтобы наколдовать себе костюм.

□□Черная с короткими рукавами и белым капюшоном куртка-жилетка, шорты длиной до колена, белые носки и черные сетчатые кроссовки.

□□Носить современную одежду в чужом мире было интересно, не правда ли?

□□Почувствовав трепет, исходящий от ее тела, Тереза раскрыла ладонь, и в ней замерцал свет Эфира, смешанного с Магической Растительностью.

□□В ее руке появился каменный скипетр, и по сравнению с тем, который только что прорвал печать, этот посох был явно более проворным.

□□Шершавый материал лазурита превратился в гладкий алебастр, цветочная резьба в верхней части скипетра заменена короной в форме раковины а конец скипетра был изъеден прозрачными кристаллами, переливающимися в свете магической растительности.

□□[Примечание, разбор завершен, эффекты уникальной техники [Каменный скипетр - гендзюцу] следующие: напевы нарушены, атрибуты трансформированы, эфирная трансформация, передача магического элемента, урон сведен к нулю]].

□□"Четвертая уникальная техника?" Тереза подняла скипетр в руке, тяжелый и прочный, он казался ей гораздо лучше, чем ручка швабры.

□□"Бум!" Острие скипетра, собравшее взрывное пламя, ударило в окаменевшее от потери Эфира дно озера, из острия скипетра вырвалась неистовая энергия, и качественное пламя забушевало на дне каменистого озера.

□□Перекинув каменный скипетр через плечо, Тереза медленно вышла из пылающего пламени, направляя свои движения к Белиалу.

□□"Координатор, как долго меня не было? Выполнена ли миссия Народа Призраков?"

□□[Примечание, разрешение в процессе, разрешение завершено, задание Нации Призраков: разрешение странных энергий, вытекающих из Великого Леса - завершено, время, прошедшее до разрешения события - 69 дней, 12 часов].

□□"Сколько еще времени?" Тереза была потрясена.

□□[Примечание, время, прошедшее до разрешения инцидента - 69 дней и 12 часов]

□□"Значит, я спала в этой скорлупе два месяца?!" Тереза тяжело сглотнула.

□□[Примечание, да].

□□"Координатор, проложите мне кратчайший путь к деревне призраков! Я собираюсь сдать свой квест!"

□□[Примечание, Координатор-навигатор постоянно к вашим услугам, планирование маршрута завершено, поворот налево впереди].

□□"Расстояние по прямой!" Тереза прервала чтение координатора.

□□[Примечание, планирование маршрута завершено, прямо вперед налево Вблизи этого тела обнаружена магическая элементарная реакция, источник магического элемента - неназванный человек, Призрачный Куб].

<http://tl.rulate.ru/book/62769/3183436>