

Пхэй Ванюэ потрясла запястье Госпожи Лу, отчего та быстро восстановила своё самообладание и вздохнула.

Подойдя к Сие Чиао с загруженным взглядом, она сказала, "Я говорила тебе не убегать. Почему тебя не было целую ночь? Я так волновалась, мы тебя везде искали. Здесь полно жуликов, поэтому вещи твоей сестры и мои - пропали!"

Сие Чиао оставалась спокойной.

"Матушка, не обвиняй в этом Сие Чиао. Она не хотела, чтобы это произошло. Что-то, должно быть, случилось, поэтому она не возвращалась," быстро сказала Пхэй Ванюэ, "Хорошо, что ты вернулась. Только вещи пропали, но никто из людей, поэтому этого уже достаточно."

"Верно. Хорошо, что ты смогла вернуться." Госпожа Лу схватила Сие Чиао за запястье. "Почему твои руки такие холодные? Поторопимся и вернёмся в таверну, чтобы ты отдохнула. Поедим и останемся здесь ещё на день. Завтра ранним утром, мы покинем это место немедленно."

Сие Чиао отдёрнула руку.

На первый взгляд она казалась хрупкой, но в её руках было много силы.

Госпожа Лу опустила взгляд на пустую руку. Стоя в оцепенении некоторое время, в её крови вновь закипела ярость.

"Матушка, ты ведь ходила сегодня на улицу Нефрита в этом городе, верно?" спросила Сие Чиао с усмешкой.

Госпожа Лу опешила. Она тут же возразила, "Нет. Зачем мне туда идти?"

"Матушка, ты ведь искала меня повсюду. Но у тебя всё ещё хватило времени на то, чтобы купить себе новую шпильку для волос из нефрита?" Сие Чиао была спокойна, как удав.

Госпожа Лу тут же подняла ладонь, прикасаясь к шпильке в её волосах. Её лицо помрачнело и она сказала, "Я купила её в столице."

"О?" Ответила Сие Чиао с призрачной улыбкой. Глаза её блуждали, а голос был едва слышен. "Храм Водяной Луны не так далеко отсюда. Так что я знаю, что помимо нескольких скульпторов, работающих с местными властями в городе Плавающего Павильона, есть только три других мастера, которые смогли бы сделать что-то такое."

"Нефритовые изделия от правительства предназначены только для королевской семьи. Таким образом, большая часть продуктов на рынке добывается и обрабатывается самими горожанами. Качество нефрита обычно ниже, чем у правительственного, и меньше, чем у них. Но даже в этом случае, качество нефритовых изделий этого города на голову выше, чем в других регионах. Мастерство ещё более уникальное. Цветочная шпилька на твоей голове изготовлена... Мастером Лью с Восточной улицы, верно? Только он мог создать такие неземные узоры."

Рот Госпожи Лу широко открылся. Её лицо загорелось красным, она не могла ничего ответить.

"Сие Чиао, это простой дизайн. В столице такое тоже делают," ответила Пхэй Ванюэ без промедления.

"М?" Сие Чиао издала холодный смешок, медленно отвечая, "Ты можешь спросить кого угодно и он ответит тебе, что это изображение - последняя работа Мастера Юнь Вэя, которую он сделал полмесяца назад. Как она так быстро попала в столицу? Кроме того, вы до сих пор не были в столице, не так ли?"

"Мастер Юнь Вэй?!" Пхэй Ванюэ была в шоке.

Такая хрупкая шпилька, дело рук самого Мастера Юнь Вэя?!

Её родной город был довольно далеко отсюда, но даже она слышала об этом мастере!

Мастер Юнь Вэй прославился всего три года назад. Он талантлив в литературе и искусстве.

Его работы стоят, как минимум, по тысячи таэлей золота. Его каллиграфия была очень уважаема и часто копировалась другими учёными.

Если подумать, Мастер Юнь Вэй был действительно из Юньтина. Но о том, кем он был конкретно, никто не знал.

Госпожа Лу также слышала о добром имени Мастера Юнь Вэя. Поэтому она поразилась, узнав об этом. "Зачем Мастеру Юнь Вэю создавать узоры для шпилек?"

"Возможно, ему было просто скучно," тихо ответила Сие Чиао.

Госпожа Лу не смогла найти слова, в опровержение слов Сие Чиао.

"Тогда, эта шпилька..." Глаза Госпожи Лу заблестели. Если это был дизайн Мастера Юнь Вэя, значит ли это то, что она нашла золото?

"В твоих мечтах, матушка. Но ты всё равно можешь продолжить мечтать. Твой выбор." Сие Чиао вскинула брови, говоря с лёгким смехом.

Веки Госпожи Лу дёрнулись, когда она сказала это.

Она издевается надо мной?

"Разве ты не сказала..." Госпожа Лу была немного взволнована.

Пхэй Ванюэ быстро ответила. "Мама, дизайн Мастера Юнь Вэя открыт для копирования простыми людьми. Я боюсь, что этот дизайн уже широко распространён и был куплен многими людьми."