

Храм Луны, что стоял на горе Юнджинь, кажется не был тронут, стоящей внизу, жаркой погодой. Небольшой даосский храм просто излучал свежесть и прохладу.

Будто была весна.

Возле колонн храма лежала мягкая подушка. На подушке той сидела красивая девушка.

Облачённая в даосскую одежду, она прислонилась спиной к колонне. В руке девушка держала особенно привлекательный веер из перьев и медленно помахивала им.

Колокольчик, висевший на её запястье, время от времени звенел, колыхаясь в соответствии её движениям.

Верхняя часть длинных волос была собрана в небольшой пучок. В сам пучок была вставлена деревянная палочка для волос. Чёрные волосы, что не были собраны в пучок, струились вниз по её плечам. Из её длинных узких глаз исходило чувство лени.

"Ох!" старик, что находился напротив неё, вздохнул несколько раз.

"Прошло немного времени, а ты уже вздохнул больше десяти раз." Сие Чиао остановила движение своей руки. Девушка аккуратно прошлась второй рукой по перьям на своём веере. "Если ты действительно не хочешь отпускать меня, то отправь ребёнка, чтобы он доставил сообщение. Во всяком случае, они же не смогут связывать меня верёвками."

"Ты ничего не знаешь." старый Даосист закатил глаза.

"За последние несколько лет, я смогла превратить тебя в человека высокого духовного совершенства. Но стоит тебе заговорить и вся моя тяжёлая работа просто напросто исчезает. Если кто-то увидит, как ты себя ведёшь, ты думаешь, что даосский храм получит хоть какие-то пожертвования?" усмехнулась Сие Чиао, скидывая бровь.

"Я не веду себя так перед другими." фыркнул старый Даосист.

Сие Чиао слегка покашляла. "Ты такой ненадёжный и меня это очень настораживает. Кажется, мне действительно не стоит уходить."

"Это не сработает. Наш Храм Водяной Луны не может заставлять девушку из хорошей семьи становится монахиней. Ты и так прожила здесь очень много лет. Твой отец хочет, что ты вышла за человека из хорошей семьи и прожила нормальную жизнь. Если я остановлю его, он, возможно, лишит меня жизни." Когда старый Даосист подумал об этом бандите, он почувствовал, как его сердце пропустило удар.

Время пролетело так быстро!

Он вспомнил об инциденте, что произошёл несколько лет назад. Когда он путешествовал по горам и рекам, его похитил один бандит, Сие Ниушан.

Так уж получилось, жена Сие Ниушана родила девочку со смертельной судьбой. Как только она родилась, её мать скончалась. А её отец чуть ли не был убит правительственными чиновниками.

Военный советник, что находился в горной деревне, обнесённой частоколом, сразу понял, что девочка имела смертельное влияние на собственных родителей.

Сие Ниушан отослал девочку подальше, на воспитание старому Даосисту.

Он также дал немного денег на восстановление Храма Водяной Луны и потребовал, чтобы к девочке хорошо относились.

Но он был склонен к спорам и часто обижал других, стоило ему только заговорить. Таким образом, Храм Водяной Луны так и не получил никаких пожертвований. Ситуация улучшилась только тогда, когда девочка достигла совершеннолетия.

'Раз эта девушка уходит, значит и Бог Процветания уходит с ней.'

'Но остановить её, не такое уж и лёгкое дело.'

"Ладно. Собирай уже свои вещи и уходи. Если я больше не смогу управлять этим храмом, я обращусь к тебе за помощью. После стольких лет воспитания тебя, я не верю в то, что твой отец будет смотреть на то, как я умираю от голода, не предложив мне и кусочка еды." Когда старый Даосист подумал об этом, он стал вполне доволен собой.

На слегка бледных губах Сие Чиао появилась ухмылка.

У неё не было ничего, а все пожертвования принадлежали храму. Но ей не нужно было брать с собой какие-либо деньги, ведь семья Сие не будет плохо относиться к ней.

Пока они разговаривали, неожиданно вбежал молодой Даосист. "Мастер, та женщина спрашивает, когда старшая сестра сможет уйти?"

"Я буду там через минуту." Сие Чиао поднялась и стряхнула несуществующую пыль со своей одежды. "Старик, я ухожу. Не забывай остерегать себя от высокомерия, нетерпения, алкоголя и похоти."

"Иди, иди, иди! Я - мастер или ты?! Мне не нужны твои лекции." старик закатил глаза.

Сие Чиао вышла из храма, словно шла по облакам.

Солнечный свет опустил лучи на её лицо, подсвечивая и так светлый тон кожи.

Храм Водяной Луна не был особенно большим, а посетители очень редко оставались в нём на ночь.

Тем временем, группа людей, во главе с Госпожой Лу, ожидали в главном зале храма.

Они немного забеспокоились, поскольку прождали чуть больше, чем ожидали.

"Я не навещала эту девушку уже столько лет. Я никогда не видела, чтобы она возвращалась домой или навещала нас во время китайского Нового года. Господин Сие любит её и попросил меня лично забрать её. Но посмотрите на неё, прошло уже более часа, а она так до сих пор и не показала своего лица."

<http://tl.rulate.ru/book/62746/1643233>