

— 200!

К всеобщему удивлению, женщина-культуратор, купившая ядро демонического зверя, не сдалась и подняла цену ещё на 50 Камней Бессмертного Происхождения за одну ставку.

Все слегка удивились, услышав это, а затем повернулись к ней с особым выражением в глазах.

200 Камней Бессмертного Происхождения не были такой уж огромной суммой. Все присутствующие участники аукциона были как минимум на средней стадии Истинного Бессмертного, и они пришли, чтобы принять участие в этом аукционе, поэтому, естественно, могли позволить себе эту сумму.

Однако Камни Бессмертного Происхождения были чрезвычайно полезны. Они не только могли ускорить восполнение бессмертной духовной силы, но и помочь в открытии Бессмертных Акупунктурных Точек. Следовательно, культураторы стадии Истинного Бессмертного постоянно нуждались в большем количестве Камней Бессмертного Происхождения и очень осмотрительно тратили этот ресурс. Учитывая это, просто не стоило тратить 200 Камней Бессмертного Происхождения на повреждённое Бессмертное Сокровище.

Однако это ещё не был конец войны ставок.

— 230! — возразил обладатель резкого голоса.

— 250! — женщина-культуратор тоже не отступала.

— 300!

— 350!

.....

Казалось, оба были полны решимости приобрести свиток, и в мгновение ока цена поднялась до невероятного уровня.

Многие из присутствующих участников аукциона были поражены таким поворотом событий. Повреждённое Бессмертное Сокровище никак не могло стоять так дорого, если только оно не скрывало в себе какую-то тайну.

Учитывая это, некоторые другие люди тоже начали делать ставки, и цена быстро поднялась

выше 800 Камней Бессмертного Происхождения.

К этому моменту все остальные вышли из войны ставок, и она снова превратилась в гонку двух лошадей.

В глазах Хань Ли сверкал синий свет, когда он внимательно рассматривал синий свиток со слегка нахмуренными бровями, но как бы он ни присматривался, он не мог обнаружить в нём ничего особенного, кроме тёмной ледяной Ци, которую он содержал.

На первый взгляд, его ледяная Ци не казалась чем-то особенным, но он заметил, что в ней, похоже, было что-то большее, чем кажется на первый взгляд, после того, как он несколько раз осмотрел её своим духовным чувством.

Это было ощущение, которое Хань Ли не мог толком описать, и если бы ему пришлось сравнить это с чем-то, то это было немного похоже на Сущность Огненного Ворона.

Ещё немного осмотрев свиток, он отвел взгляд.

Он никак не собирался тратить столько денег на приобретение свитка, так какой смысл думать обо всём этом?

— 1000!

К этому моменту обладатель резкого голоса уже потерял самообладание, и было ясно, что он приближается к своему пределу.

— 1200!

Голос женщины-культиватора оставался таким же твёрдым, как и прежде.

На этот раз обладатель резкого голоса долго молчал, но как раз перед тем, как низкорослый аукционист объявил о продаже свитка, он предпринял последнюю отчаянную попытку.

— 1500!

— 2000!

Похоже, у женщины-культиватора, наконец, лопнуло терпение, и она сделала невероятную ставку.

Все были ошеломлены до глубины души. Этой суммы Камней Бессмертного Происхождения

хватило бы на покупку более 10 Бессмертных Сокровищ!

Обладатель резкого голоса снова замолчал, и только спустя долгое время он холодно фыркнул.

— Ваша решимость действительно впечатляет. В таком случае, я уступаю вам свиток.

После этого он встал и покинул место проведения аукциона.

Хань Ли смотрел на его удаляющуюся фигуру и размышлял, уходит ли он раньше времени, потому что готовится отобрать свиток у женщины-культуратора силой после аукциона.

Учитывая это, он взглянул на женщину-культуратора, но обнаружил, что она, похоже, совершенно не обеспокоена.

Низкорослый аукционист, похоже, тоже был немного ошеломлён, и ему потребовалось некоторое время, прежде чем он, наконец, объявил о продаже Живописной Картины Адского Мороза.

Несмотря на то, что свиток мог достаться только одному человеку, все остальные чувствовали, что им устроили хорошее шоу, поэтому они не были так уж разочарованы.

Аукцион продолжился, и лоты становились всё дороже и дороже, причём многие из представленных драгоценных и экзотических сокровищ представляли большой соблазн даже для Хань Ли.

К сожалению, среди них не было ни одного ингредиента для Пилюли Дао, а что касается других сокровищ, то у него действительно было приличное состояние Камней Бессмертного Происхождения, но ему нужно было копить на будущие совершенствования пилюль, поэтому он мог только позволить этим сокровищам ускользнуть прямо у него из-под носа.

Почти через два часа последний лот был продан, и аукцион подошёл к концу.

— Итак, на этом аукцион завершён. Теперь пришло время для мероприятия по свободному обмену. Любые товарищи-даосы, желающие продать или обменять какие-либо сокровища, могут смело выходить на сцену по очереди, — заявил низкорослый аукционист, а затем спустился с аукционной платформы вместе с двумя высокими фигурами, сопровождавшими его.

Как только его голос затих, полоса белого света немедленно взлетела на сцену с поразительной скоростью.

Было ещё несколько культураторов, которые хотели пойти первыми, но, увидев это, они могли

только остановиться.

На таком мероприятии по обмену, естественно, лучше всего было идти как можно раньше. В противном случае существовал риск, что желанные сокровища ускользнут прямо на глазах, и это определённо не было бы приятным чувством.

— Похоже, я пойду первым, товарищи-даосы, — усмехнулся мужчина на сцене, сложив кулак в приветствии тем культиваторам, которых он опередил на пути к сцене. Судя по звуку его голоса, он, похоже, был пожилым человеком.

Те, кого опередили на пути к сцене, могли только вернуться на свои места, но одна худощавая и высокая фигура осталась на месте, усмехнувшись:

— С твоим искусством Волны Света Яркого Ян, твоя скорость не имеет себе равных, брат Цю. Всякий раз, когда я участвую в каких-либо мероприятиях по обмену с тобой, ты всегда опережаешь меня.

— Рад встрече с тобой здесь, брат Фу. Мои искренние извинения, но мне действительно срочно нужно определённое сокровище, — с улыбкой ответил пожилой мужчина на сцене.

Худощавая и высокая фигура просто покачала головой в ответ, а затем тоже вернулась на своё место.

— Товарищи-даосы, сегодня я принёс с собой две вещи, — сказал пожилой мужчина, перевернув руку, чтобы достать пару нефритовых шкатулок, одну большую и одну маленькую.

Взмахом рукава крышки шкатулок были сняты, чтобы показать их содержимое.

Внутри большой нефритовой шкатулки находилось духовное растение высотой около 30 сантиметров, напоминающее бамбуковый саженец всего с 12 листьями, но примечательно было то, что каждый лист был разного цвета, и все они слегка светились.

— Это Небесный Духовный Бамбук, который выращивает лист каждые 10 000 лет, так что это 120 000-летний экземпляр. Что касается того, для чего его можно использовать, я уверен, что все уже знают, поэтому я не буду тратить время всех на объяснения.

Сразу же после этого пожилой мужчина открыл другую нефритовую шкатулку, чтобы показать немного мелкого золотого песка, который испускал такое ослепительное золотое сияние, что на него было слишком ярко смотреть.

— Это Таинственный Золотой Песок Великого Солнца, исключительный материал для изготовления летающих мечей металлического атрибута, и его также можно смешивать с другими Бессмертными Сокровищами, чтобы значительно повысить их упругость и остроту, —

представил пожилой мужчина.

Эти два предмета немедленно вызвали ажиотаж среди участников аукциона, и было ясно, что они вызвали большой интерес.

— За этот Небесный Духовный Бамбук я хотел бы получить Траву Открытия Меридианов возрастом более 100 000 лет. Что касается этой шкатулки с Таинственным Золотым Песком Великого Солнца, я хотел бы получить взамен духовный материал, содержащий силы закона земного атрибута, — заявил пожилой мужчина.

Хань Ли был очень заинтересован в растении Небесного Духовного Бамбука.

Это был тип духовного растения, содержащего намёк на силы закона яда, и теоретически его можно было использовать в качестве ингредиента для изготовления пилюль, которые могли бы излечить все яды. В его лечебном саду было несколько противоядных духовных растений, но ни одно из них не могло сравниться с этим.

К сожалению, он даже не слышал об этой Траве Открытия Меридианов, и было ясно, что пожилой мужчина не захотел бы продать такое драгоценное духовное растение за Камни Бессмертного Происхождения.

Что касается этой шкатулки с Таинственным Золотым Песком Великого Солнца, то она его не интересовала.

Как раз в этот момент худощавый культиватор поднялся на ноги, а затем взмахнул рукой в воздухе, чтобы высвободить вспышку красного света, окутанную которой находилась прямоугольная нефритовая шкатулка, которая полетела на аукционную платформу.

— Подойдёт ли эта Трава Открытия Меридианов, товарищ-даос?

Пожилой мужчина взял нефритовую шкатулку и слегка приоткрыл её, а затем тут же снова закрыл крышку, лаконично ответив:

— По рукам.

После этого он взмахнул рукавом в воздухе, чтобы высвободить вспышку белого света, которая доставила Небесный Духовный Бамбук худощавому культиватору, и Хань Ли, увидев это, мог только внутренне вздохнуть.

Однако на шкатулку с Таинственным Золотым Песком Великого Солнца не нашлось желающих, и в конце концов пожилой мужчина мог только сойти со сцены.

Как только он ушёл, полоса зелёного света немедленно взлетела на сцену, как молния, и это был не кто иной, как мужчина с фамилией Фу из предыдущего раунда.

— Я принёс с собой палочку Благовония Семи Духов, которая может оказать большую помощь культиваторам Истинного Бессмертного в открытии Бессмертных Акупунктурных Точек. Если вы зажжёте это благовоние, пытаясь открыть Бессмертную Акупунктурную Точку, ваши шансы на успех возрастут примерно на 10%.

Говоря это, мужчина достал сандаловую шкатулку, а затем открыл её, чтобы показать палочку красно-чёрного благовония, которая уже источала неопиcуемый аромат, хотя ещё не была зажжена.

Почти все участники аукциона немедленно обратили своё внимание на палочку благовония.

Сокровища, которые могли помочь совершить прорыв, естественно, были самыми желанными предметами на этих мероприятиях по обмену.

Мужчина с фамилией Фу, похоже, был весьма доволен реакцией всех и заявил:

— В обмен на эту палочку благовония я хотел бы получить Небесный Мускусный Плод.

В отличие от всех остальных, Хань Ли не был очень заинтересован в этой палочке благовония. Он мог полагаться на большое количество пилюль, которые он изготавливал, чтобы помочь ему в открытии Бессмертных Акупунктурных Точек, так что это не было чем-то, что он так уж сильно хотел получить, и даже если бы он приобрёл это, он не смог бы сделать больше, как он мог с духовными растениями.

Палочка Благовония Семи Духов действительно была довольно редкой и драгоценной, но Небесные Мускусные Плоды тоже было нелегко достать, и в конце концов никто не смог предоставить их.

Многие из участников аукциона предлагали обменять палочку благовония на другие духовные предметы или напрямую купить её, используя Камни Бессмертного Происхождения, но все они были отвергнуты.

Мероприятие по обмену продолжилось, и один за другим культиваторы вылетали на сцену, чтобы продемонстрировать свои сокровища. Некоторым посчастливилось найти то, что они искали, но подавляющее большинство выставленных предметов не были успешно обменены.

Это не было большим сюрпризом. В конце концов, это не было очень крупным мероприятием, и большинство присутствующих культиваторов не были странствующими культиваторами. Следовательно, в основном все они были фигурами довольно высокого статуса, и то, что они искали, определённо было нелегко получить. В противном случае они не пришли бы

участвовать в этом мероприятии по обмену.

Хань Ли просто сидел в своём кресле, вместо того чтобы соревноваться с другими, чтобы вылететь на сцену. Он наблюдал за процессией представленных сокровищ, и это была довольно впечатляющая возможность, которая редко представлялась.

По мере того, как мероприятие по обмену близилось к концу, конкуренция между людьми, вылетающими на сцену, постепенно становилась всё меньше и меньше, и даже были случаи задержек между одним культиватором и следующим.

Именно во время одной из таких задержек Хань Ли решил вылететь на сцену, но как раз когда он собирался это сделать, полоса чёрного света взлетела на сцену перед ним.

Несмотря на сине-белый световой барьер, было видно, что фигура окутана облаком чёрной Ци, которое испускало грозную зловещую ауру.

Хань Ли снова сел, ничего не говоря, и, как и все остальные, его взгляд упал на фигуру на сцене, желая увидеть, что он собирается представить.

<http://tl.rulate.ru/book/62733/3962724>