

Глава 271: Функция Ока Истины

На следующее утро.

Хань Ли вернулся на пик Багрового Рассвета, никого не предупредив, и быстро прошёл через двор, прежде чем войти в своё пещерное жилище.

Активировав все ограничения, он прошёл в свою секретную комнату, сел, скрестив ноги, на подушку и перевернул руку, чтобы вызвать белую фарфоровую чашку для чая.

Это не было сокровище или артефакт. Вместо этого это была обычная чашка, которую часто можно было увидеть в богатых кланах смертных, и это было то, что Хань Ли взял со стола, проходя через зал.

Он держал чашку в одной руке и легонько щёлкнул пальцем по её краю.

Раздался тихий треск, и от края чашки откололся кусочек фарфора.

Хань Ли кивнул себе и поставил разбитую чашку на пол перед собой, а затем сложил печать, и его Священная Ось Мантры тут же появилась за его спиной во вспышке золотого света.

Затем ось начала медленно вращаться, а в её центре появился вертикальный золотой глаз.

Хань Ли начал читать заклинание, и Священная Ось Мантры мгновенно ускорила вращение, издавая слабый гудящий звук.

Полупрозрачные Руны Дао Времени на оси загорались одна за другой, и вскоре все 24 Руны Дао Времени были активированы, выпуская круги золотых волн, которые освещали всю секретную комнату.

Веки вертикального глаза в центре оси также откинулись, открывая золотой глазной яблоко внутри.

Круг рун в центре глазного яблока также начал быстро вращаться, после чего из зрачка вырвался луч слабого золотого света.

Хань Ли направил свой взгляд на разбитую чашку, и луч золотого света, исходящий из Ока Истины, также был направлен на чашку.

Золотой свет осветил белую чашку, придав ей полупрозрачный вид.

Однако разбитая часть чашки осталась разбитой, не претерпев никаких изменений.

— Похоже, оно не может восстанавливать обычные предметы...

Хань Ли не был сильно удивлён таким результатом, поскольку он изначально не ожидал, что Око Истины сможет работать с обычными предметами.

Немного подумав, он перевернул руку, чтобы достать миниатюрную чёрную восьмиугольную пагоду.

Эта пагода когда-то была духовным сокровищем довольно высокого уровня, обладавшим способностью заключать цель внутри себя, но она была сильно повреждена, и в результате её эффективность также сильно снизилась. Тем не менее, на ней были выгравированы некоторые довольно особые руны, которые очень интересовали Хань Ли, и именно поэтому он не выбросил это сокровище.

Пагода была довольно искусно изготовлена, и, несмотря на то, что она была высотой всего около 30 сантиметров, она была укомплектована колоннами, дверями, окнами и даже табличками, висящими над каждой дверью, на которых были начертаны руны, составляющие глубокие мантры.

Пагода должна была иметь семь уровней, но из-за полученных повреждений верхний уровень и крыша отсутствовали.

Хань Ли поставил пагоду на пол перед собой, затем глубоко вздохнул и снова активировал своё Око Истины, направив его взгляд на пагоду.

Пагода была залита золотым сиянием и начала светиться чёрным светом, испуская слои особых колебаний. Также открылась серия скрытых рун, спрятанных под карнизами пагоды и за её колоннами.

Однако, как и в случае с чашкой, её недостающая часть так и осталась недостающей.

Увидев это, Хань Ли слегка нахмурился и задумался.

Спустя несколько мгновений он взмахнул рукой, чтобы убрать пагоду, а затем вызвал повреждённую красную печать, которую положил на землю, прежде чем повторить тот же процесс.

Око Истины выпустило ещё один луч золотого света, который охватил всю печать...

Почти сутки спустя Хань Ли всё ещё сидел, скрестив ноги, на своей подушке и держал в руках

Камень Бессмертного Происхождения, чтобы пополнить свою бессмертную духовную силу.

На полу перед ним лежало 17 или 18 предметов, и все они были сокровищами, которые были каким-то образом повреждены.

Это были все повреждённые сокровища, которые в настоящее время находились в его распоряжении, и они охватывали широкий спектр атрибутов, таких как ветер, молния, вода, огонь и т.д. Он по очереди испытал Око Истины на каждом из этих сокровищ, но ни одно из них не было восстановлено в виде проекции, как это было в случае с каменным монументом.

— Как странно... Чего же мне не хватает? — пробормотал Хань Ли себе под нос, пополняя запасы своей бессмертной духовной силы.

— Око Истины не действует на обычные предметы, оно также неэффективно на духовных сокровищах, содержащих духовную силу, но оно работает на том каменном монументе в секретной зоне Долины Белой Овсянки... Что же такого особенного в этом монументе?

Он отказывался верить, что Око Истины может быть эффективно только на определённых предметах. Вместо этого должен был существовать определённый класс предметов, на которые оно могло бы воздействовать.

— Может быть...

Внезапно ему в голову пришла мысль, и он перевернул руку, чтобы достать прямоугольный белый нефритовый ларец, на котором был прикреплён лазурный талисман, сохраняющий духовную Ци.

Хань Ли легонько провёл рукой по нефритовой шкатулке, и талисман мгновенно исчез во вспышке лазурного света.

Затем он открыл нефритовый ларец, и по комнате тут же распространился насыщенный лекарственный аромат.

Внутри нефритового ларца находилось первоклассное духовное растение со светло-фиолетовыми прожилками на листьях, которое испускало слабое свечение.

Это была Трава Ночного Облака длиной около 30 сантиметров, которая являлась основным ингредиентом для изготовления одного из видов земных пилюль. Эта конкретная Трава Ночного Облака была выращена до возраста более 50 000 лет с помощью духовной жидкости из Флакона Контролирующего Небеса.

Хань Ли убрал Камень Бессмертного Происхождения, а затем сложил печать, чтобы снова вызвать свою Священную Ось Мантры.

Когда все 24 Руны Дао Времени были активированы, Око Истины выпустило луч золотого света, который упал на фиолетовую духовную траву.

Из Травы Ночного Облака начал исходить фиолетовый свет, и под пристальным взглядом Ока Истины она начала быстро уменьшаться, быстро вернувшись к длине всего около 2,5 сантиметров. Пятнышки света, исходящие от её прожилок, которые были признаком зрелости, также исчезли, и она вернулась в форму нежного ростка.

— Я был прав! Око Истины работает только на тех вещах, которые содержат силу времени.

На лице Хань Ли появилась слабая улыбка, когда его подозрения подтвердились.

Немного помолчав, он протянул руку, чтобы коснуться ростка, но его рука прошла сквозь проекцию, и на самом деле он коснулся зрелой духовной травы под ней.

— Судя по воздействию Ока Истины на эту духовную траву, похоже, что каменный монумент не был восстановлен. Вместо этого он просто вернулся к своей более ранней версии, когда он ещё был целым. Если Око Истины действительно способно показывать прошлые формы предметов, содержащих силу времени, то оно должно работать и на этих вещах.

Подумав об этом, он снова перевернул руку, и во вспышке света из воздуха появился прямоугольный зелёный нефритовый ларец.

Взмахом рукава Хань Ли открыл нефритовый ларец, и из него вылетел серый каменистый шар. Это был не что иное, как одинокое глазное яблоко Первобытного Зверя Фэй.

Хань Ли направил взгляд Ока Истины на глазное яблоко, и, когда он оказался залит золотым светом, глазное яблоко начал постепенно преобразовываться.

С его поверхности начали исходить лучи золотого света, образуя серию золотых нитей, которые тянулись наружу, а затем переплетались друг с другом, образуя золотой скелет, а затем гигантское тело.

Вскоре была создана проекция Первобытного Зверя Фэй, которая лежала плашмя в воздухе внутри секретной комнаты.

Из-за того, что Первобытный Зверь Фэй был очень большим, половина его тела уже исчезла в одной из стен секретной комнаты, поэтому Хань Ли не смог увидеть его во всей красе.

Хань Ли поднялся на ноги и подошёл к голове проекции Первобытного Зверя Фэй, и только после тщательного осмотра он убрал Око Истины.

Огромная проекция в секретной комнате тут же исчезла, оставив в воздухе только один глаз.

Хань Ли выдохнул и убрал глазное яблоко, а затем перевернул руку, чтобы достать ещё один предмет. На этот раз это был полупрозрачный кристалл размером с каплю воды.

Этот кристалл был не чем иным, как кристаллом, содержащим силу времени, проявленную Флаконом Контролирующего Небеса.

Хань Ли направил взгляд Ока Истины на кристалл, и кристалл тут же оказался окутан лучом слабого золотого света, после чего начал испускать вспышку ослепительного белого света наряду с огромными колебаниями духовной силы.

Хань Ли был довольно испуган таким поворотом событий и поспешно попытался убрать кристалл, но было уже слишком поздно.

Раздался слабый треск, и кристалл рассыпался в золотом свете.

Прежде чем Хань Ли успел отреагировать, золотая нить закона внутри кристалла вылетела, как стальная игла, прошла сквозь Хань Ли и вонзилась в Око Истины внутри его Священной Оси Мантры.

Хань Ли почувствовал, будто по Священной Оси Мантры был нанесён сильный удар, и в результате его непроизвольно отбросило назад.

Сразу же после этого он почувствовал, как ось за его спиной начала дрожать, испуская вспышки невидимых колебаний.

Он поспешно прервал секретную технику, чтобы закрыть Око Истины, но даже после этого Священная Ось Мантры продолжала дрожать.

Увидев это, на лице Хань Ли появилось нерешительный взгляд. Он не знал, как вмешаться, и не решался вернуть ось обратно в своё тело в её нынешнем состоянии, поэтому он мог только заставить себя успокоиться и внимательно наблюдать за осью.

К счастью, дрожь, пробегающая по Священной Оси Мантры, утихла всего через 15 минут.

Внезапно на лице Хань Ли появилось недоверчивый взгляд. Он обнаружил, что на Священной Оси Мантры появилась новая Руна Дао Времени.