

Глава 123: Тракта́т о Тяжелой Воде Черного Моря.

Хань Ли продолжал молча смотреть на нефритовый диск, парящий перед ним, не моргая, и долгое время спустя пластина массива начала издавать слабый гудящий звук.

Затем из нефритового диска вырвались вспышки белого света, образовав белый массив.

В массиве стояла нечеткая серая тень, и это был не кто иной, как тот же самый посланник Гильдии Странников, который поручил Хань Ли его миссию.

— Я не думал, что вы действительно сможете оживить это семя, и еще более примечательно, что вам удалось сделать это менее чем за год. Старейшина, который выпустил эту миссию, очень любопытен, как вам удалось этого добиться, и он попросил меня узнать о методе, который вы использовали. Он готов обменять этот метод у вас, и вы можете назвать цену, — сказала серая фигура.

— Боюсь, что мне придется разочаровать этого старейшину. Мне просто посчастливилось случайно получить маленький флакон со специальной жидкостью, и я использовал ее для питания семени вместе с пятицветной духовной почвой. Проведя несколько тестов, я обнаружил, что могу восстановить намек на жизненную силу внутри семени, и только тогда я осмелился взять на себя эту миссию, — ответил Хань Ли с кривой улыбкой. — Однако у меня было всего несколько капель этой жидкости, и я использовал ее всю, чтобы выполнить эту миссию. Что касается метода, который я использовал для создания пятицветной духовной почвы, я с удовольствием предложу его для обмена, если этот старейшина заинтересован.

— Жаль. Если вы когда-нибудь снова получите этот тип жидкости, вы можете связаться со мной в любое время. Этот старейшина сказал мне, что он готов предложить вам бессмертное сокровище в обмен. Теперь, когда вы выполнили свою пробную миссию, с этого дня вы официально являетесь лазурным членом нашей гильдии. Это ваша новая маска, храните ее в безопасности.

Серая фигура не стала задавать никаких дальнейших вопросов и взмахнула рукой, когда говорила.

Полоса лазурного света вылетела из нефритового диска, а затем упала в руки Хань Ли, оказавшись лазурной маской быка. Помимо цвета, который изменился с синего на лазурный, по внешнему виду она ничем не отличалась от нынешней маски Хань Ли и даже сохранила номер «15» на переносице.

— Спасибо, уважаемый посланник, — сказал Хань Ли, держа лазурную маску и кланяясь серой фигуре в массиве.

Серая фигура ничего больше не сказала, и взмахом руки она исчезла на месте, после чего белый массив вокруг нее также рассыпался в воздухе.

Таким образом, в секретной комнате воцарились мир и тишина.

Хань Ли осторожно погладил плотные узоры на маске, ощущая своеобразные колебания, исходящие от нее, и через мгновение снял свою синюю маску, прежде чем заменить ее новой.

После того, как он надел новую маску, она тут же начала рябить мягким водянистым свечением, а только что снятая синяя маска была без всякого предупреждения рассыпалась в пыль.

В следующее мгновение в голове Хань Ли всплыл отрывок светящегося золотого текста.

Отрывок текста содержал метод использования множества функций маски. В дополнение к старым функциям, которые включали принятие маскировки, изменение ауры и конфиденциальную передачу голоса, он также получил доступ к некоторым новым функциям, включая выпуск миссий и обмен ресурсами с другими членами того же уровня.

Запомнив все, Хань Ли соединил средний и указательный пальцы, а затем приложил их к своей глабелле, начав читать своеобразное заклинание.

Как только его голос затих, из маски вырвалась вспышка мягкого лазурного света, очень похожего на легкий ветерок или волну ряби на воде, которая в одно мгновение распространилась по всей секретной комнате.

Внутри области, охваченной лазурным светом, перед Хань Ли появилась проекция громоздкой пластины массива, занимавшей практически всю стену секретной комнаты.

Это была квадратная пластина массива светящегося лазурного цвета, и она была усеяна сложными рунами. В самом центре массива находился круглый вихрь размером примерно с колодец, и он медленно вращался, испуская вспышки пространственных флуктуаций.

Вся пластина массива была разделена на две области, левую и правую, разделенные круглым вихрем. Верхние ячейки двух областей содержали слова «Миссии» и «Обмен».

Как раз в тот момент, когда Хань Ли собирался присмотреться, на поверхности пластины массива возникла вспышка золотого света, и на ее поверхности появился отрывок золотого текста, в основном состоящий из некоторых правил, которым необходимо было следовать во время обменов.

В связи с тем, что обмены в гильдии должны были происходить между мирами, все выставленные на обмен предметы оценивались профессиональными сотрудниками Гильдии Странников, и такая информация, как их качество, сильные и слабые стороны и даже места происхождения, была изложена в описаниях, приложенных к предметам. В определенной степени это обеспечивало справедливость и открытость обменов.

Кроме того, если бы какая-либо из сторон нарушила соглашение, то нарушитель понес бы суровое наказание со стороны гильдии. В серьезных случаях они могли даже навсегда потерять свое членство в гильдии.

После того, как Хань Ли закончил читать правила, отрывок текста исчез.

Хань Ли глубоко вздохнул, а затем продолжил осматривать пластину массива.

В левой части пластины, под заголовком «Миссии», вертикально были начертаны краткие описания миссий, а после описаний этих миссий были перечислены награды за их выполнение.

Мельком взглянув, Хань Ли увидел множество миссий, включая просьбы о поиске определенных людей, объявления о найме убийц и приглашения присоединиться к группе культиваторов для исследования секретных регионов. Предлагаемые миссии были очень разнообразными, и награды также варьировались в зависимости от сложности миссий.

Напротив, содержание раздела «Обмен» в правой части было немного сложнее.

Предметы, выставленные на обмен, были разделены на основные категории, такие как «духовные лекарства», «духовные материалы», «сокровища», «талисманы» и «писания», и все категории также имели подкатегории разных уровней.

Хань Ли мельком взглянул на все категории, прежде чем сосредоточить свое внимание на категории «писания», где он начал присматриваться.

В категории «писания» было довольно много подкатегорий, и большинство из них содержали методы культивации разных атрибутов.

Однако методов культивации для Богов-предков было не так уж много. На самом деле, искусств культивации такого рода было даже меньше, чем тех, что были доступны для продажи в Море Черного Ветра. Что касается высокоуровневых искусств культивации Земного Бессмертного, то они были еще более редкими.

Хань Ли рылся там около трех часов, и вдруг его глаза загорелись, когда он увидел метод совершенствования земляной стихии для Земных Бессмертных под названием «Тайна Закалки Первичной Земли».

Согласно краткому описанию, это было довольно продвинутое искусство культивации, и, достигнув полного мастерства в искусстве культивации, можно было бы как минимум достичь стадии Золотого Бессмертного.

Однако, увидев запрашиваемую цену за это искусство культивации, Хань Ли тут же почувствовал себя подавленным. Владелец искусства культивации просил в обмен зрелый плод

Зуба Огненного Дракона.

Согласно описанию, это был вид духовного плода, содержащего силу законов огня. Мало того, что найти деревья, которые приносят этот плод, было чрезвычайно сложно, так еще и сам плод требовал десятков тысяч лет, чтобы полностью созреть, как и Настоящему Райскому Плоду.

Кроме того, как только плод появлялся, он тут же начинал источать сильный ароматный запах, и часто бывало так, что плод съедали духовные звери, прежде чем он достигал полной зрелости. Следовательно, зрелые экземпляры этого плода были чрезвычайно редки, и спрос на них значительно превышал предложение.

Следовательно, ему не оставалось ничего другого, как отказаться от этого искусства культивации и поискать другое.

Примерно через час он нашел еще одно искусство культивации Земного Бессмертного под названием «Искусство Морозных Ледяных гор». Это было искусство культивации более низкого уровня, чем «Тайна Закалки Первичной Земли», но это было искусство культивации водного атрибута, поэтому оно очень подходило для окружающей среды в Море Черного Ветра.

Однако запрашиваемая цена была столь же высока. В обмен на искусство культивации Хань Ли должен был отправиться на поиски предмета в Северный Ледниковый Регион Бессмертных.

Продолжительность миссии составляла 100 лет, и независимо от того, был ли найден запрашиваемый предмет или нет, можно было получить искусство культивации, если только он не погибнет в Северном Ледниковом Регионе Бессмертных.

Хань Ли, естественно, тут же отказался и от этого искусства культивации.

В течение дня и ночи он просмотрел практически все искусства культивации, выставленные на обмен, и, помимо тех предыдущих высокоуровневых искусств культивации Земного Бессмертного, ему удалось найти только еще одно — искусство культивации под названием «Трактат о Тяжелой Воде Черного Моря».

Это было довольно интригующее искусство культивации в том смысле, что оно не только позволяло обрести силу законов воды, используя силу веры, но и можно было использовать для получения тяжелой воды из морской воды. Этот процесс получения также был процессом, с помощью которого пользователи этого искусства культивации могли получить больше бессмертной духовной силы, так что это действительно было убийством двух зайцев одним выстрелом.

Согласно краткому описанию искусства культивации, с помощью этого искусства можно было получить девять уровней тяжелой воды, и теоретически это могло помочь культиватору продвинуться за пределы стадии Истинного Бессмертного и достичь стадии Золотого Бессмертного.

Причина, по которой было заявлено, что это достижимо только в теории, заключалась в том, что на практике никто не смог этого добиться. Это было не потому, что это искусство культивации было слишком глубоким и трудным для культивации. Напротив, его было гораздо легче культивировать, чем два предыдущих искусства культивации, но процесс получения тяжелой воды был довольно сложным и требовал чрезвычайно много времени.

Кроме того, чем дальше человек продвигался в этом искусстве культивации, тем больше времени это занимало.

Земной Бессмертный, который изобрел это искусство культивации, смог получить только три уровня тяжелой воды, что примерно соответствовало количеству воды в небольшом ручье, и даже на это у него ушло почти 500 000 лет. В конце концов, он едва смог достичь средней стадии Истинного Бессмертного, и какое-то время он был посмешищем для всех своих собратьев даосов.

После этого он также не смог вынести черепашьего прогресса в этом искусстве культивации и переключился на другое. По его оценкам, для завершения культивации последующих шести уровней ему, скорее всего, потребовались бы десятки миллионов лет.

Однако Хань Ли это не слишком беспокоило. В конце концов, его целью никогда не было следовать по пути Земного Бессмертного, и он использовал искусство культивации Земного Бессмертного только как временное средство для восстановления своей магической силы.

Кроме того, именно из-за этого фатального недостатка запрашиваемая цена за это искусство культивации была намного ниже, чем за два других. Все, что требовалось в обмен, — это любой тип материала, содержащего силу законов.

Приняв решение, Хань Ли соединил средний и указательный пальцы, прежде чем приложить их к своей глабелле, и изнутри вырвалась струйка лазурного света, а затем приземлилась на то место, где на пластине массива находился «Трактат о Тяжелой Воде Черного Моря», где она исчезла из виду.

Примерно через 15 минут луч лазурного света был спроецирован в секретную комнату с пластины массива.

Появилась проекция мужской фигуры в лазурной маске енота, и его телосложение было удивительно высоким и мускулистым. Он был одет в довольно странную племенную одежду и, похоже, не был человеком.

— Полагаю, мой «Трактат о Тяжелой Воде Черного Моря» привлек ваше внимание, товарищ даос? — спросил мужчина, сжав кулак в приветствии Хань Ли.

Его голос был очень громким и четким, но говорил он довольно теплым тоном.

Хань Ли ответил на приветствие мужчины, а затем ответил:

— Действительно. Я вижу, что вы попросили любой тип материала, содержащего силу законов, в обмен на искусство культивации, но вы не предоставили никакой дополнительной информации. Не могли бы вы уточнить, собрат даос?

<http://tl.rulate.ru/book/62733/3888159>