

Глава 95: Неисправность Флакона, Контролирующего Небеса.

Вместо того чтобы убрать нефритовый жетон, Хань Ли положил его рядом с останками Ло Мэна. Даже будучи мёртвым, тот смог оставить после себя последние слова. Намеренно ли он умалчивал о своей скорой кончине, чтобы отсрочить нападения противоборствующих сил, узнать было невозможно.

Однако в конце своих последних слов он упомянул, что если кому-то из его клана удастся вознестись к бессмертию, то они смогут использовать оставленные им материалы, чтобы перековать Аватар Земного Божества и стать новым Богом-предком Острова Тёмной Завесы.

Говорят, что те, кто стремится к Великому Дао, часто бывают бессердечны и равнодушны, но поскольку путь Земного Бессмертного основывается на кровных узах и вере, Земные Бессмертные имеют больше связей с другими, чем обычные бессмертные, и поэтому они менее отстранены и апатичны.

– Соратник по Дао Ло Мэн, я не могу стать новым Богом-предком Острова Тёмной Завесы, но я сделаю всё возможное, чтобы защитить ваш клан и ваш народ. Взамен я возьму материалы, которые вы оставили, в качестве компенсации, – сказал Хань Ли, обращаясь к останкам.

Затем он отвел взгляд, поднял один из оставшихся нефритовых жетонов на земле и приложил его к своему лбу.

Через несколько мгновений на его лице появилась слабая улыбка.

Этот нефритовый жетон содержал метод перековки Аватара Земного Божества, и это было именно то, что он сейчас искал.

Согласно методу, указанному в жетоне, процесс перековки Аватара Земного Божества был не только чрезвычайно сложным, но и требовал редких и разнообразных материалов. Самым особым и жизненно важным материалом среди них было духовное растение, известное как Цветок Рождения Души.

При перековке Аватара Земного Божества нужно было использовать целый цветок и извлечь из него Эликсир Рождения Души, прежде чем перековать его вместе с другими материалами.

Чем старше был цветок, тем лучше был эффект, который он оказывал на процесс перековки, и тем разумнее был перекованный аватар. Однако он должен был быть как минимум 10 000 лет. В противном случае он не смог бы проявить душу для аватара. Если бы цветку было более 100 000 лет, то проявленная им душа была бы близка к совершенству.

В конце нефритового жетона также приводилось описание Цветка Рождения Души, в котором говорилось, что до достижения 100-летнего возраста у растения будут только листья, а цветов

не будет. Только после достижения 100-летнего возраста на растении распустится белый цветок, а через 1000 лет лепестки цветка станут из белых красными.

Через 5000 лет лепестки изменят цвет с красного на фиолетовый, а затем на ещё более тёмный оттенок фиолетового через 8000 лет, при этом у них появятся тычинки в форме куриного гребня. По достижении 10 000-летнего возраста на каждом лепестке цветка появится золотая полоса, и с каждым последующими 10 000 лет будет появляться новая полоса.

Что касается того, будут ли у него какие-либо другие изменения после 100 000 лет, то в нефритовом жетоне об этом не было никаких записей, возможно, потому, что 100 000-летние экземпляры этого цветка были слишком редки.

Помимо того, что этот цветок использовался для перековки Аватаров Земного Божества, он также был чрезвычайно полезен для Земного Бессмертного, помогая ему преодолеть узкие места в культивации. Однако процесс выращивания был крайне сложным, и почти не осталось экземпляров старше 1000 лет.

Следовательно, даже экземпляры старше 5000 лет были чрезвычайно редки даже во всём Море Чёрного Ветра, не говоря уже о 10 000-летних экземплярах. Спрос на цветок значительно превышал предложение, и часто случалось так, что на рынке такой цветок невозможно было найти, сколько бы денег ни предлагали.

Большой фиолетовый цветок рядом с Хань Ли, естественно, был не чем иным, как Цветком Рождения Души, и, судя по его внешнему виду, ему должно было быть уже более 8000 лет. Если бы он появился в Море Чёрного Ветра, то, несомненно, развязал бы войну между бесчисленными Земными Бессмертными.

На лице Хань Ли появилось задумчивое выражение, когда он поднял ещё один нефритовый жетон.

Содержимое, записанное в этом жетоне, было довольно особенным. Мало того, что он был написан особым образом, но и смысл, который он пытался передать, был чрезвычайно сложным и глубоким.

Поначалу Хань Ли был несколько озадачен тем, что видел, но после тщательного изучения он с радостью обнаружил, что нефритовый жетон содержит метод управления силой веры.

Сюда входил метод использования силы веры, а также то, как преобразовать её в магическую силу и как использовать её для проявления силы законов.

Что касается последнего оставшегося нефритового жетона, то он содержал записи о прозрениях Ло Мэна в культивации, а также его анализ, касающийся культивации Бога-предка.

Хань Ли лишь кратко просмотрел этот жетон и не стал вникать в детали, но некоторые моменты привлекли его внимание.

Из-за особого географического положения Моря Чёрного Ветра площадь моря здесь значительно превышала площадь суши. Следовательно, из всей изначальной Ци мира здесь наиболее распространённым типом была водная атрибутика.

В результате здесь было гораздо проще культивировать и проявлять законы воды, чем другие типы силы законов. Кроме того, из-за особенностей географии здесь силы тех, кто использовал законы воды, усиливались, что давало им естественное преимущество перед обладателями других типов силы законов.

Именно поэтому здесь было гораздо проще найти писания Земного Бессмертного, связанные с законами воды, и, как следствие, во всём Море Чёрного Ветра наблюдался острый дефицит всех ресурсов, содержащих силу законов воды, из-за чего велось множество войн разного масштаба.

Убрав эти три нефритовых жетона, Хань Ли перевёл взгляд на кольцо для хранения и начал осматривать его содержимое.

Как и ожидалось, кольцо содержало материалы для перековки Аватара Земного Божества с водной атрибутикой, упомянутые в предыдущем нефритовом жетоне, в том числе тот же синий кристаллический материал, который был использован для создания головы статуи Ло Мэна.

Хань Ли без колебаний убрал все эти предметы, затем снова обратил внимание на Цветок Рождения Души неподалёку.

Подумав немного, он подошёл к цветку, снял с шеи Флакон, Контролирующий Небеса, вытащил пробку и осторожно вылил на цветок каплю зелёной жидкости, находившейся внутри.

Эта капля зелёной жидкости появилась ещё до его ухода из Царства Духовной Сферы. Однако после прибытия в Море Чёрного Ветра он потратил все свои силы на снятие цепей, сковывавших его зарождающуюся душу, поэтому до этого момента у него не было возможности использовать каплю зелёной жидкости.

С помощью этого флакона он определённо сможет вырастить цветок до 10 000 лет, а если позволит время, то он даже планировал вырастить его до 100 000 лет.

После этого он обыскал весь лес и деревянное здание, но не обнаружил ничего больше достойного внимания, поэтому вернулся в свою тайную комнату через пространственный проход.

В тот момент, когда он вышел, весь пространственный проход начал дрожать и гудеть,

испуская огромное количество белого света, затем быстро уменьшился и исчез без следа.

Белый нефритовый значок снова появился с мерцающим на его поверхности духовным светом. Он парил в воздухе, испуская слабые пространственные колебания. Хань Ли схватил значок и убрал его в свой браслет для хранения.

По-видимому, этот значок был ключом к последнему пристанищу Бога-предка Ло Мэна.

Теперь, когда ограничение на значке было снято, он по сути был сокровищем домена, которое определённо пригодится в будущем.

Подумав об этом, Хань Ли сел, скрестив ноги, в тайной комнате, затем достал нефритовый жетон, содержащий метод перековки Аватара Земного Божества, и внимательно изучил его.

Время шло, и небо постепенно темнело. Вскоре на небе появилась яркая полная луна, возвещающая о наступлении ночи.

Внезапно Хань Ли открыл глаза и поднялся на ноги, затем во вспышке оказался во дворе.

Он посмотрел на луну в небе, снял с шеи флакон и поставил его на землю.

Не прошло и немного времени, как с небес на маленький флакон упали лучи белого света, образуя множество белых точек. Вскоре вокруг флакона появилось огромное белое гало, представлявшее собой ослепительное зрелище.

Увидев это, сердце Хань Ли слегка встрепенулось.

Феномен, возникший в результате поглощения лунного света Флаконом, Контролирующим Небеса, был гораздо более впечатляющим, чем в Царстве Духовной Сферы. Там капля зелёной жидкости могла образовываться каждые два дня при достаточном количестве лунного света. Учитывая нынешнюю ситуацию, возможно ли, что капля зелёной жидкости будет образовываться всего за один день?

Эта мысль несколько взволновала Хань Ли, и он взмахнул рукой, выпуская руническую печать, создавая слой лазурного света, который охватил феномен, происходящий вокруг Флакона, Контролирующего Небеса.

После этого он сел, скрестив ноги, рядом с маленьким флаконом и достал тот же нефритовый жетон, что и раньше, чтобы продолжить чтение.

Ночь быстро прошла, и Хань Ли снова открыл глаза, прежде чем развеять слой лазурного света взмахом руки. Однако, когда он поднял Флакон, Контролирующий Небеса, на его лице

появилось удивление.

Пробка флакона не поддавалась, что означало, что зелёная жидкость не образовалась.

- Возможно, всё ещё нужно два дня, - пробормотал Хань Ли про себя, пожав плечами, затем снова закрыл глаза и продолжил изучать содержимое нефритового жетона.

Только после того, как день сменился ночью и снова появился феномен, возникающий в результате поглощения флаконом лунного света, он наложил на флакон тот же слой лазурного света для маскировки.

Однако на следующее утро Хань Ли к своему изумлению и беспокойству обнаружил, что флакон всё ещё невозможно открыть.

- Неужели изначальная Ци мира в Царстве Бессмертных не так обильна, как в Царстве Духовной Сферы? - подумал он, но тут же отбросил эту абсурдную мысль.

В ту ночь он снова поставил Флакон, Контролирующий Небеса, во дворе, и на этот раз он ничего не делал, а просто смотрел на флакон всю ночь.

Он не заметил ничего необычного, пока флакон поглощал лунный свет, но на следующее утро зелёной жидкости всё ещё не было, и Хань Ли начал немного волноваться и расстраиваться.

Помимо его проницательности и осторожности в принятии решений, основным фактором, который позволил ему достичь такого уровня в культивации, был Флакон, Контролирующий Небеса. Если бы Флакон, Контролирующий Небеса, потерял способность производить зелёную жидкость, то он лишился бы своего самого ценного актива для культивации.

Например, без помощи Флакона, Контролирующего Небеса, ему было бы крайне сложно заполучить 10 000-летний Цветок Рождения Души.

Однако делать выводы было ещё рано. В конце концов, это было Царство Бессмертных, и оно отличалось от Царства Духовной Сферы.

Поэтому он не терял надежды и продолжал попытки.

Четвёртый день прошёл без образования зелёной жидкости.

То же самое произошло на пятый и шестой день...

В мгновение ока прошло более 10 дней.

Ночью Флакон, Контролирующий Небеса, как обычно, поглощал лунный свет, но зелёная жидкость не образовывалась.

В своей тайной комнате Хань Ли смотрел на флакон с мрачным выражением лица.

Даже в Царстве Смертных флакону требовалось не более семи-восьми дней, чтобы произвести каплю зелёной жидкости, но теперь прошло вдвое больше времени, а флакон всё ещё был совершенно пуст. Такого никогда раньше не случалось, и он совершенно не знал, что делать.

За это время ему в голову пришли две возможные причины. Первая заключалась в том, что, возможно, это было связано с его возвращением в Царство Бессмертных.

Согласно словам Ма Ляна [1], Истинного Бессмертного, спустившегося в Царство Духов, Флакон, Контролирующий Небеса, принадлежал одной из главных сил в Царстве Бессмертных, известной как Храм Дао Девяти Начал.

Теперь, когда флакон вернулся в Царство Бессмертных, было вполне возможно, что в нём произошли какие-то изменения, которые он не мог обнаружить.

Вторая возможность заключалась в том, что на флакон повлиял луч света, пропитанный силой законов, которым он был поражён во время битвы Хань Ли с одноглазым гигантом.

Хань Ли тихо выдохнул, и в его глазах появилось спокойствие. Флакон, Контролирующий Небеса, был его самым важным сокровищем, но это не значило, что он не мог жить без него.

Более того, ничто не указывало на то, что флакон полностью утратил способность производить зелёную жидкость. По крайней мере, он всё ещё поглощал лунный свет каждую ночь, так что ему оставалось только ждать и наблюдать.

[1] *Для получения дополнительной информации о Ма Ляне, пожалуйста, обратитесь к Путешествие к бессмертию, главе 2276: Ма Лян*.

<http://tl.rulate.ru/book/62733/3874101>