

Глава 94: Последние слова Бога-предка.

Хань Ли подавил волнение в сердце, размышляя о том, как действовать дальше. Как он и предполагал, лучи света, испускаемые одноглазым гигантом, действительно были пропитаны силой законов. Однако он всё ещё не был уверен, какого именно типа. Учитывая, что большинство способностей гиганта были связаны с землей и гравитацией, Хань Ли предположил, что в глазу заключена сила гравитационных законов – ответвление законов земли.

В конечном счёте, для Хань Ли это не имело значения. Важно было лишь то, что он нашёл предмет, содержащий силу законов. Чёрно-синий глаз перед ним рассеялся по его воле, и на лице Хань Ли появилось усталое выражение. Он достал Траву Облачного Журавля и съел её, чтобы восполнить запасы магической силы, затем вернул глаз в своё хранилище.

После этого он извлёк другой предмет – орех с человеческим лицом, который он уже кратко исследовал своим духовным чувством. Сжав губы, он снова начал читать заклинание. Его глаза и Глаз Разрушения Закона на лбу выпустили вспышки света, образуя тот же чёрно-синий глаз. Чёрно-синие волны окутали орех, и нити духовного чувства снова проникли внутрь.

Время шло, и когда Хань Ли открыл глаза, на его лице появилась слабая улыбка. Чёрно-синий глаз исчез во вспышке, и его духовное чувство отступило из ореха. Он съел ещё одну Траву Облачного Журавля, затем с радостью в глазах повертел орех в руке. Сигнал был очень слабым, но он был уверен, что ощутил в орехе след законов земли. После этого он достал ещё несколько орехов с человеческим лицом и проверил их один за другим. Результат был тем же.

Казалось, ему невероятно повезло, учитывая, что эти орехи он получил совершенно случайно в межпространственном разломе.

– Итак, одно из условий для культивации Земного Бессмертного выполнено, но мне нужно тщательно подумать, что выбрать – глаз или орех, – подумал Хань Ли, прищурившись.

Согласно информации, полученной от Ло Фэна, тип закона, который будет проявлять Аватар Земного Божества, во многом зависел от того, какая сила законов заключена в материалах, использованных для создания статуи. Более того, этот особый Аватар Земного Божества будет иметь прямую связь с типом силы законов, заключённой в материале.

Однако Хань Ли быстро покачал головой, отгоняя эти мысли. Было ещё слишком рано об этом думать. Его главной задачей на данный момент было найти искусство совершенствования Земного Бессмертного высокого уровня. Он бережно убрал орех с человеческим лицом, затем достал другой предмет – белый нефритовый значок.

Синий свет вспыхнул в его глазах. С помощью Глаз Духовного Прозрения он увидел, что белый нефритовый значок окутан слабым слоем синего света. Этот слой синего света вызвал у Хань Ли странное чувство, указывая на то, что это определённо не обычное ограничение. В синем свете виднелись волнистые проекции, пропитанные следами колебаний водного атрибута. Было

ясно, что это ограничение наложил Бог-предок Ло Мэн, но, похоже, Ло Фэн и другие совершенно не могли его обнаружить.

В глазах Хань Ли промелькнул интерес. Он быстро щёлкнул пальцами, выпуская около дюжины полос белого света, которые приземлились вокруг него, превращаясь в белые флаги формирования. Ослепительный белый свет исходил от флагов, образуя вращающийся белый массив в форме цветка лотоса. Хань Ли подбросил белый нефритовый значок в воздух, и тот мгновенно оказался пойманным белым построением, зависнув над ним в воздухе.

Затем он сложил печать руками и выпустил серию рунических печатей. Из массива цветка лотоса появились бесчисленные белые руны, которые устремились к нефритовому значку и с яростью хлынули в него. Слой синего света на поверхности значка тут же засиял ярче, пытаясь отразить белые руны, но под управлением Хань Ли руны постоянно меняли форму и атаковали слой синего света с разных углов, постепенно прорывая ограничение и проникая в значок.

Ограничение, наложенное на белый нефритовый значок, было не из лёгких, но, к счастью, Хань Ли был экспертом в массивах и ограничениях. Его огромное духовное чувство и Глаза Духовного Прозрения позволили ему выявить слабые места в ограничении, что дало ему значительное преимущество.

Время шло, слой синего света на значке становился всё тусклее, и вскоре от него осталась лишь тонкая плёнка. В этот момент Хань Ли внезапно ускорил движение своих рук, и белый массив цветка лотоса резко засиял, выпуская бесчисленные белые руны. Все руны слились воедино, образуя около дюжины острых белых шипов, которые с силой вонзились в нефритовый значок.

Наконец, слой синего света на значке вспыхнул в последний раз и распался. Глаза Хань Ли тут же загорелись, но как только он собрался схватить значок, некоторые руны на нём внезапно пришли в движение, словно живые существа.

В следующее мгновение из значка вырвался ослепительный белый свет, образуя белые облака, из которых доносился непрерывный грохот грома. Хань Ли был встревожен этим и тут же вскочил на ноги.

Большие белые облака продолжали вырываться из нефритового значка и вращаться вокруг него, быстро формируя странный вихрь размером в несколько десятков метров. В центре вихря появилось чёрное отверстие, изначально размером с кулак, но по мере вращения вихря оно становилось всё больше и больше. Всего за несколько секунд оно увеличилось до размеров мельничного жернова, и из него исходили сильные пространственные колебания.

Отверстие было чёрным как смоль и непостижимо глубоким, что делало невозможным увидеть, куда оно ведёт. Хань Ли быстро взял себя в руки, наблюдая за странным проходом перед собой, затем закрыл глаза и направил к нему своё духовное чувство.

Однако через несколько мгновений он открыл глаза, и на его лице появилась кривая улыбка. В

проходе была какая-то странная сила, которая не пропускала его духовное чувство, мешая ему исследовать, что находится внутри.

Этот всплеск силы был не слабым, но с его огромным духовным чувством он мог бы пробиться сквозь него, если бы захотел. Однако в данный момент половина его духовного чувства была посвящена изоляции его зарождающейся души от внешнего мира, поэтому он не мог приложить все свои силы.

Постояв некоторое время на месте с нерешительным выражением лица, он решил прыгнуть в чёрную дыру.

Внутри отверстия был проход диаметром около 3 метров, наполненный белым светом. Впереди виднелся тёмный выход, висящий в пространстве.

Выйдя из него, Хань Ли тут же ощутил в воздухе ароматный запах. Он рефлекторно затаил дыхание и осмотрелся с нахмуренными бровями. Оказалось, что он находится в густом лесу, размером всего около 500 метров. Всё вокруг было окутано плотным туманом. Похоже, это была небольшая секретная область.

После краткого осмотра он обнаружил, что изначальная Ци мира здесь не была настолько обильной, как в Море Чёрного Ветра, так что это место не походило на рай для культивации.

Большинство окружающих деревьев были высотой более 300 метров с идеально прямыми стволами, и только ближе к верхушкам появлялись ветви, поддерживающие большие зелёные кроны, отбрасывающие большие тени, из-за чего весь лес казался довольно тёмным и тусклым.

В лесу росло очень мало кустарников, и животных тоже не было видно. В целом, это был лес, который определённо не изобиловал жизнью.

Сквозь просветы между деревьями Хань Ли увидел открытое пространство, похожее на площадь, в глубине леса. Он прошёл через лес и обнаружил, что это не площадь, а просто поляна без единого дерева, радиусом около 30 метров.

В центре поляны рос только большой фиолетовый цветок. Формой он напоминал пион, но был размером с цветок лотоса. Он был полностью фиолетового цвета, с листьями, похожими на банановые, но его тычинки напоминали куриный гребень, что придавало ему весьма своеобразный вид.

Этот цветок и был источником своеобразного аромата, который уловил Хань Ли.

В нескольких метрах от цветка находилось двухэтажное деревянное здание высотой не более 10 метров. Из-за ветхости и отсутствия ухода оконные и дверные рамы сгнили, большая часть крыши обрушилась, а по стенам рос скользкий мох, что придавало всему строению очень

запущенный вид.

Слева от входа в здание лежал серый труп, наполовину прислонившийся к стене позади него. Его скелетные руки были вытянуты вперёд, как будто он тянулся к чему-то, а пальцы указывали прямо на большой фиолетовый цветок.

Хань Ли некоторое время рассматривал труп, затем его глаза внезапно загорелись, и на его лице появилось странное выражение. Он быстро подошёл к телу и присел, чтобы осмотреть его поближе.

Одежда трупа уже сгнила и превратилась в лохмотья, напоминающие куски грязи, покрывающие тело, а на останках осел толстый слой грязи и пыли. Однако, несмотря на грязь и пыль, Хань Ли мог видеть, что кости под ними всё ещё слабо светятся, что представляло собой довольно интригующее зрелище и указывало на то, что труп принадлежал могущественному культиватору.

Хань Ли легонько взмахнул рукой, и лёгкий ветерок мгновенно сдул одежду и мусор с останков, обнажив мерцающий белый скелет.

Затем раздался звук падающего на землю предмета. Как оказалось, из хватки трупа выскользнули несколько нефритовых табличек и кольцо для хранения. Хань Ли поднял одну из табличек, осмотрел её, затем приложил к своему лбу и влил в неё своё духовное чувство.

На нефритовой табличке было лишь короткое послание:

«Если потомок нашего клана Ло сумел попасть сюда, не пугайся. Я твой Бог-предок, Ло Мэн, и я уже более 9000 лет нахожусь здесь в уединении с тех пор, как мой аватар был уничтожен.

Я намеревался вырастить Цветок Рождения Души, чтобы перековать Аватар Земного Божества, но за 3000 лет до того, как цветок должен был достичь полной зрелости, на меня напали могущественные враги. Мне удалось убить врага, но, боюсь, раны, полученные мной во время битвы, слишком серьёзны, чтобы от них оправиться...»

Через несколько мгновений Хань Ли открыл глаза и тихо вздохнул. Оказалось, что Ло Мэн погиб здесь более 1000 лет назад, а все люди его племени всё ещё пребывали в полном неведении.

Однако, возможно, именно поэтому новости об этом не дошли до внешнего мира. В результате, несмотря на то, что раса Холодного Кристалла и другие противоборствующие силы Острова Тёмной Завесы уже жаждали урвать свой кусок пирога, они ждали до недавнего времени, прежде чем начать свои атаки.

Это было светлым пятном на фоне мрачных событий.

<http://tl.rulate.ru/book/62733/3874072>