

Глава 67: Стоглазый небесный призрак.

Внутри серого пространства, Тун Жэньэ и даос Закрытая Гора летели со скоростью, превосходящей все мыслимые пределы, покрывая огромные расстояния в мгновение ока. Особенно после того, как аура Дуань Жэньли угасла, оба они отчаянно применяли секретные техники, не считаясь с затратами, чтобы ещё больше увеличить свою скорость. Ни один из них не мог вспомнить, когда в последний раз чувствовал такой ужас. Во всём Царстве Духовной Сферы было лишь несколько существ, сравнимых с ними по уровню культивации, и существа такого калибра очень редко вступали в битвы друг с другом, если только это не было абсолютно неизбежным.

«Собрат даос Закрытая Гора, открывай пространственный проход прямо сейчас! Если мы не покинем эту область, нам обоим придётся последовать по стопам собрата даоса Дуань!» - воскликнул Тун Жэньэ, бросая испуганный взгляд назад.

Даос Закрытая Гора кивнул в ответ, затем перевернул руку, чтобы достать серебряную пластину размером с ладонь. Лазурный свет вспыхнул из его другой руки, когда он мягко положил ладонь на круглую пластину, читая заклинание. Из пластины мгновенно вырвался поток серебряного света, который постепенно становился всё ярче и ярче по мере продолжения пения. Появились бесчисленные серебряные руны, и в следующее мгновение из серебряного света одновременно вырвалось около дюжины лучей серебряного сияния, сходясь и переплетаясь перед ними, образуя прозрачную серебряную диаграмму, излучающую пространственные колебания.

В этот момент сзади раздался приглушённый раскат грома, и их лица резко изменились, услышав это. Вдалеке появилась точка серебряного света, которая увеличивалась с пугающей скоростью, приближаясь к ним с невероятной скоростью.

«Сколько ещё времени тебе нужно?» - спросил Тун Жэньэ.

«10 секунд... Нет, восемь!» - поспешно ответил даос Закрытая Гора, продолжая делать быструю серию ручных печатей.

Тун Жэньэ на мгновение замешкался, затем стиснул зубы и сказал: «Я задержу его, насколько смогу». Как только его голос затих, он начал читать заклинание, и в то же время сорвал с себя чёрную мантию, обнажив верхнюю часть тела.

На его хрупкой груди было тёмно-красное изображение призрачного существа, излучающее малиновый свет, который постоянно менял яркость, словно это было яростное живое существо, постоянно борющееся. На теле призрачного существа было несколько белых предметов, излучающих слабый белый свет, подавляющих существо и удерживающих его в подчинении.

Тун Жэньэ глубоко вздохнул, затем сделал ручную печать, прежде чем указать пальцем на белые предметы в быстрой последовательности.

Из белых предметов вырвались потоки ослепительного белого света, и появились непонятные белые руны. Сразу же после этого белые предметы вылетели из груди Тун Жэньэ, оказавшись 13 белыми костяными гвоздями.

Как только костяные гвозди вылетели из тела Тун Жэньэ, изображение призрачного существа мгновенно издало рёв восторга, словно ужасающий демон, наконец, освобожденный. Ослепительный малиновый свет вырвался из груди Тун Жэньэ, прежде чем окутать всё его тело, образуя около дюжины невероятно толстых столбов малинового света. Столбы света

излучали ужасающую силу, заставляя окружающее пространство бурлить и рябить без конца.

Внутри малинового света Тун Жэньэ издал приглушённый стон, и на его лице появилось болезненное выражение.

Раздался треск изнутри его тела, и его мышцы извивались, словно живые существа, когда его тело быстро увеличивалось в размерах.

В мгновение ока он превратился в гигантское призрачное существо ростом более 1000 футов.

Призрачное существо было довольно похоже на Кровавого Небесного Призрака, которого вызвал Дуань Жэньли. Это был ещё один небесный призрак, но этот был ещё ужаснее.

Таинственные чёрно-красные узоры покрывали всё тело небесного призрака, и что было ещё страшнее, так это то, что его грудь, живот, руки, ноги и даже тыльная сторона стоп были усеяны глазами. В общей сложности у небесного призрака было более 100 глаз, которые постоянно моргали и излучали слабый чёрный свет, вызывая у зрителя леденящее душу ощущение.

В частности, на его переносице был особенно массивный вертикальный глаз, представляющий собой ужасающее зрелище и оттесняющий брови глаз под ним в стороны.

Однако этот глаз был плотно закрыт.

Как только появился Стоглазый Небесный Призрак, аура Тун Жэньэ вознеслась до беспрецедентных высот, заставляя окружающее пространство рябить и дрожать.

В этот самый момент перед ними среди вспышки серебряной молнии появилась серебряная Птица Молнии ростом более 100 футов, и в её глазах появилось удивление при виде Стоглазого Небесного Призрака, в которого превратился Тун Жэньэ.

Затем Птица Молнии расправила крылья, и над её телом среди громового раската появились бесчисленные дуги серебряной молнии, когда она резко сделала хватательное движение одной парой когтей.

Пара ужасающих молниеносных когтей размером около акра появилась из воздуха, прежде чем схватиться за Стоглазого Небесного Призрака.

Ещё до того, как когти достигли Стоглазого Небесного Призрака, обрушился поток огромной силы, заставляя близлежащее пространство сжиматься и стягиваться.

Перед лицом такой атаки Стоглазый Небесный Призрак не проявил никакого страха. Он немедленно сделал ручную печать, и почти половина глаз на его теле загорелась одновременно, прежде чем выпустить потоки чёрного света.

Десятки вспышек света переплелись, образуя чёрную сеть, которая столкнулась с гигантскими молниеносными когтями.

В тот момент, когда они соприкоснулись друг с другом, из чёрной сети вырвался поток слабых колебаний закона, и молниеносные когти внезапно исчезли на месте, а затем появились в нескольких тысячах футов от них, как будто телепортировались.

Раздался громовой раскат, когда молниеносные когти ударили в пустоту, и бесчисленные дуги

серебряной молнии взорвались в воздухе, заставляя близлежащее пространство бурлить и яростно дрожать.

В глазах Птицы Молнии промелькнуло удивление, и она энергично взмахнула крыльями, выпустив две серповидные дуги серебряной молнии, одна из которых появилась слева от небесного призрака, а другая - справа, и обе они сошлись, чтобы атаковать небесного призрака с обеих сторон.

Глаза на теле Стоглазого Небесного Призрака снова загорелись, а затем выпустили потоки чёрного света, чтобы противостоять двум дугам молнии.

Снова возникли слабые колебания закона, и две дуги молнии также растворились в воздухе, прежде чем появиться в нескольких тысячах футов от них, где они столкнулись друг с другом, прежде чем яростно взорваться.

Даос Закрытая Гора был в восторге, увидев это.

Уже прошло две или три секунды, и благодаря его искренним усилиям серебряная диаграмма в воздухе постепенно становилась всё яснее и существеннее.

Птица Молнии прекратила атаку, сложив крылья по бокам, затем полностью проигнорировала то, что делал даос Закрытая Гора, и сказала Стоглазому Небесному Призраку: «Не думал, что встречу здесь, в Царстве Духовной Сферы, кого-то, способного владеть пространственной силой. Ты действительно достоин своего титула культиватора Великого Вознесения номер один в этом царстве».

«Между нами нет вражды, собрат даос Хань. Мы сделали это только потому, что нам поручили наши патриархи в Царстве Бессмертных захватить тебя. Теперь, когда Дуань Жэньли уже мёртв, я уверен, что у тебя была возможность выпустить свой гнев.

Я признаю, что твои силы намного превосходят наши, но те, кто находится в Царстве Бессмертных, не будут просто стоять в стороне и смотреть, если ты зайдёшь слишком далеко и полностью перевернёшь Царство Духовной Сферы с ног на голову», - сказал Стоглазый Небесный Призрак, и хотя он угрожал, он делал это умоляющим тоном.

«Как и ожидалось, это действительно как-то связано с патриархами вашей секты. Однако все они далеко в Царстве Бессмертных, так что они ничего не смогут с этим поделать», - холодно сказала Птица Молнии.

Стоглазый Небесный Призрак слегка замялся, услышав это. «Ты не посмеешь...»

Прежде чем он успел закончить, Птица Молнии внезапно подняла голову, прежде чем издать пронзительный крик.

Вокруг неё снова зажглись дуги серебряной молнии, а затем сошлись к её когтям, образуя огромную сферическую сеть молний.

В то же время серия странных рун, мерцающих серебряным светом, вылетела из её когтей, прежде чем исчезнуть в сети молний.

Все дуги молнии на серебряной сети бесшумно распались, выпустив потоки сверкающего серебряного сияния, которое затем внезапно сконденсировалось, образовав два серебряных шара молнии.

Слой серебряных рун был распределён по поверхности каждого шара молнии, и раздался приглушённый грохот, когда тонкие дуги серебряной молнии вырвались во всех направлениях, высвобождая ужасающую ауру, которая грозила уничтожить всё на пути шаров молнии.

Это была не что иное, как Техника Управления Молнией Хань Ли!

Шары молнии были сформированы серебряной молнией Птицы Молнии, которая полностью отличалась от Божественной Молнии, Поражающей Демонов, которую он использовал в прошлом.

Стоглазый Небесный Призрак издал низкий рёв, и все красно-чёрные узоры на его теле загорелись одновременно, в то время как все его глаза разом распахнулись.

Птица Молнии подняла когти, и два серебряных шара молнии мгновенно полетели по воздуху, достигнув небесного призрака с невероятной скоростью, прежде чем яростно взорваться.

Пара сверкающих серебряных солнц появилась в небе, прежде чем быстро расшириться наружу, когда дуги молнии вспыхнули во всех направлениях. Бесчисленные серебряные руны появились на поверхностях серебряных солнц, когда они обрушились вниз, высвобождая разрушительную ауру.

Хотя Тун Жэньэ уже ожидал мощного натиска от Хань Ли, он всё ещё был поражён тем, насколько устрашающей была эта атака.

Стоглазый Небесный Призрак издал свирепый рёв, когда все его глаза широко распахнулись, настолько, что уголки глаз слегка порвались.

Потоки чёрного света, почти вдвое толще предыдущих, выстрелили вперёд, прежде чем переплестись, образуя гигантскую чёрную сеть.

В то же время вертикальный глаз на его лбу резко распахнулся, открывая огромный глаз, чёрный, как чернила.

Толстый столб чёрного света вырвался из вертикального глаза, прежде чем исчезнуть в чёрной сети, которая мгновенно превратилась в чёрный световой барьер, окутавший небесного призрака с головы до ног.

Два ослепительных серебряных солнца спустились с небес, прежде чем врезаться в чёрный световой барьер, и световой барьер немедленно начал ярко светиться, испуская мощные колебания закона.

Свет почти на половине двух серебряных солнц мгновенно застыл, как будто замёрз, но другая половина осталась совершенно нетронутой, продолжая спускаться среди вспышки яростного грохота.

Чёрный световой барьер гудел и непрерывно дрожал, а свет хаотично мигал на его поверхности, но он отказывался разрушаться.

Таким образом, возникла тупиковая ситуация.

В этот самый момент изнутри чёрного светового барьера раздался громовой рёв, и барьер резко увеличился в размерах, когда на его поверхности появились бесчисленные чёрные руны.

Пара серебряных солнц вспыхнула, прежде чем внезапно исчезнуть на месте, а затем снова появиться вдалеке.

Сразу же после этого два серебряных солнца взорвались, образовав пару молниеносных столбов, которые вырвались в небеса, с лёгкостью пробив гигантские дыры в серых облаках. В то же время в землю были вбиты два бездонных отверстия.

Из гигантских молниеносных столбов вырвались огромные энергетические колебания, подняв порывы свирепого ветра в пределах нескольких десятков километров от взрыва.

В то же время чёрный световой барьер также распался, открывая Стоглазого Небесного Призрака, и он, казалось, был в ужасном состоянии.

Он не только тяжело дышал, но и все его глаза были наполовину закрыты, а чёрный свет, который они излучали, стал крайне тусклым. Было ясно, что они были сильно перегружены.

Даос Закрытая Гора был поражён тем, что только что увидел, но в то же время пространственный проход был близок к завершению.

С последней серией ручных печатей серебряная диаграмма в небе начала ярко светиться, а затем приняла ясную и существенную форму, оказавшись изображением серебряной луны, висящей в небе.

<http://tl.rulate.ru/book/62733/3841972>