

Глава 36: Проникновение

Пока два культиватора стадии Пространственного Закаливания все еще размышляли о происходящем, фигура уже появилась в черном зале. Зал был не очень большим, размером всего около 60-90 метров, и в его центре стоял толстый столб из белого нефрита. На поверхности каменного столба было выгравировано бесчисленное множество рун, и с вершины столба исходил мягкий желтый свет, образуя куполообразный барьер из желтого света, который охватывал определенную область.

В этой области можно было увидеть около дюжины красных каменных шкафов, но невозможно было увидеть, что находится внутри, что придавало им довольно загадочный вид.

Фигура осталась на месте, внимательно осматривая барьер из желтого света впереди, в ее глазах вспыхивал синий свет.

Спустя несколько мгновений она взмахнула рукой в воздухе, выпустив десятки вспышек черного света, которые быстро оказались серией черных флагов массива, которые упорядоченно приземлились вокруг желтого барьера.

Сразу же после этого она сделала ручную печать, и из флагов вырвались столбы черного света, прежде чем соединиться в воздухе, образуя еще больший барьер из черного света, который полностью охватил весь желтый барьер под ним.

Барьер из желтого света уже занимал почти половину пространства внутри зала, а барьер из черного света охватывал практически весь зал.

Затем фигура открыла рот, чтобы выпустить взрыв лазурной ци, который приземлился на барьер из желтого света, пытаясь обойти его так же, как она это делала со всеми предыдущими ограничениями.

Однако в неожиданном повороте событий лазурная ци только что разъела отверстие размером с ладонь в световом барьере, когда поверхность светового барьера внезапно начала ярко светиться, выпуская бесчисленные вспышки желтого света, которые окутали облако лазурной ци.

В то же время руны на столбе из белого нефрита в центре светового барьера загорелись в унисон, и барьер из желтого света ярко вспыхнул, когда появились бесчисленные ослепительные нити желтого света, обмотавшись вокруг облака лазурной ци, прежде чем плотно сжаться.

Лазурная ци была мгновенно разрезана на бесчисленные клочья, которые быстро рассеялись, после чего желтый свет также отступил, и отверстие в световом барьере снова запечаталось.

Выражение лица фигуры осталось совершенно неизменным, увидев это, похоже, не очень удивленное таким исходом. После некоторого изучения столба из белого нефрита она перевернула руку, чтобы достать еще около дюжины флагов разных цветов.

Небрежным взмахом запястья все флаги массива разлетелись по площади, зависнув в воздухе, образуя странный овальный массив, который казался совершенно случайным и беспорядочным, но в нем было гораздо больше, чем казалось на первый взгляд.

По мере того, как фигура продолжала выполнять серию ручных печатей, черный свет непрерывно вспыхивал из ее рук, и дюжина или около того флагов массива также начали светиться светом разных цветов, когда они ударили по барьеру из желтого света, как серия копий, пробивая себе путь внутрь, как гвозди, чтобы окружить область размером около 3 метров.

Поверхность барьера из желтого света бешено вспыхивала, сопротивляясь продвижению флагов, и в то же время в воздухе прокатилась волна мощных колебаний магической силы. Однако эти колебания мгновенно исчезали, как только они соприкасались с барьером из черного света, неспособные распространиться дальше.

Фигура произнесла сложное заклинание, и дюжина или около того флагов массива ярко вспыхнули, когда они резко ускорились, наконец полностью впившись в световой барьер. В следующее мгновение желтый свет на поверхности светового барьера в секции, окруженной флагами массива, быстро потускнел.

Фигура немедленно выпустила изо рта еще один взрыв лазурной ци, и на этот раз ослабленный световой барьер не смог оказать никакого сопротивления, и большая его часть была разъедена в мгновение ока.

Однако руны на столбе из белого нефрита внезапно начали ярко вспыхивать, и оставшая часть барьера из желтого света за пределами окруженной области также засветилась ослепительным сиянием. Появился огромный поток желтого света, устремившийся к области, окруженной флагами массива, как бурная волна, но флагам удалось удержать турбулентный желтый свет на расстоянии.

Свирепые колебания магической силы распространялись по воздуху, только чтобы быть сдерживаемыми барьером из черного света. Однако на этот раз колебания магической силы были невероятно свирепыми, и барьер из черного света начал гудеть и непрерывно дрожать, казалось, вот-вот будет разрушен.

К счастью, потребовалось всего около двух-трех секунд, прежде чем в секции барьера из желтого света, окруженной флагами массива, была разъедена большая дыра.

Фигура немедленно пролетела сквозь отверстие в световом барьере, приземлившись возле столба из белого нефрита, прежде чем открыть рот, чтобы выпустить облако плотной черной ци. Черная ци окутала нефритовый столб, и в то же время она сделала ручную печать, прежде

чем выпустить на столб ряд черных печатей заклинаний.

Черная ци быстро распространилась по нефритовому столбу, окрасив все руны на его поверхности в черный цвет.

Свет, исходящий от нефритового столба, быстро потускнел, и свирепый свет, проносящийся над барьером из желтого света, также медленно отступил. Вскоре все вернулось на круги своя.

Взмахом руки фигуры дюжина или около того флагов массива вылетела из светового барьера, прежде чем вернуться в ее руки, и они были быстро убраны.

Сразу же после этого фигура перевернула руку, чтобы достать стопку желтых флагов массива, которые вылетели, как около дюжины полос света, которые ударили по барьеру из желтого света изнутри.

Эти флаги массива влетели в световой барьер, прежде чем исчезнуть, не встретив никакого сопротивления.

Весь барьер из желтого света на мгновение задрожал, прежде чем вернуться в нормальное состояние, и большая дыра, которая была разъедена на его поверхности, также быстро запечаталась.

Только тогда фигура обратила свое внимание на дюжину или около того каменных шкафов, расположенных вокруг нефритового столба.

Каждый каменный шкаф был окутан темно-красным световым барьером.

Фигура подошла к одному из каменных шкафов, а затем без колебаний открыла рот, чтобы выпустить взрыв лазурной ци на световой барьер. Пораженная область светового барьера мгновенно начала яростно рябить, и красный свет быстро начал тускнеть, выглядя так, как будто вот-вот погаснет.

В этот самый момент на поверхности красно-белого светового барьера появились пятнышки белого света, и красный и белый свет переплелись, чтобы удержать лазурную ци на расстоянии.

В то же время в глубине зала раздался оглушительный звук удара огромного гонга.

Пространство вокруг фигуры слегка заколебалось, и она, казалось, была застигнута врасплох этим.

Однако в следующее мгновение она немедленно начала произносить заклинание,

одновременно делая серию ручных печатей, и облако лазурной ци немедленно начало яростно бурлить, принимая различные формы, чтобы атаковать красно-белое ограничение, но независимо от того, какую форму принимала лазурная ци, она все еще не могла прорваться сквозь него.

Внезапно фигура решительным взмахом руки рассеяла облако лазурной ци. Затем она соединила указательный и средний пальцы, прежде чем прижать их к глабелле, и там внезапно образовалась черная трещина, которая расширилась, обнажив чернильно-черное глазное яблоко.

Внутри глазного яблока появились черные руны, и луч черного света толщиной с человеческий палец вырвался наружу, прежде чем в мгновение ока ударить по ограничению вокруг каменного шкафа.

Перед лицом луча черного света красно-белое ограничение было мгновенно пробито, прежде чем разбиться с глухим стуком.

В то же время из глабеллы фигуры вырвался взрыв огромного духовного чувства, прежде чем разделиться на около дюжины частей, каждая из которых вошла в нефритовая табличка, прежде чем быстро осмотреть ее содержимое.

С ударом этого гонга все ограничения за пределами библиотеки Священных Писаний мгновенно начали бешено вспыхивать, а пронзительная сигнализация завывала.

— Кто-то вломился в библиотеку Священных Писаний!

— Кто посмел это сделать? Они, должно быть, хотят умереть!

— Может быть, это тот же ублюдок, который два дня назад вломился в Зал Небесного Талисмана?

Раздалась серия разъяренных голосов, когда одна фигура за другой стекалась к библиотеке Священных Писаний со всех сторон.

После прецедента, созданного инцидентом в Зале Небесного Талисмана, патрули несколько не колебались, сообщая о ситуации высшим чинам секты, в то время как самые могущественные лидеры патрульных групп среди них мгновенно ворвались в библиотеку.

Ночью по всей Секте Холодного Пламени зажглись огни, и началась хаотичная суматоха.

Первыми, кто отреагировал, на самом деле были два культиватора стадии Пространственного Закаливания у входа во внутреннюю библиотеку.

Как только была поднята тревога, они оба немедленно вскочили на ноги с разъяренными выражениями лиц.

«Кто-то пробрался во внутреннюю библиотеку прямо у нас под носом!»

«Неужели это действительно был культиватор стадии Великого Вознесения?»

Та же самая мысль немедленно пришла им обоим в голову, но сейчас было не время размышлять над такими вопросами. Каждый из них быстро вызвал нефритовый талисман, но один был в форме полумесяца, а другой - овальной формы.

Два нефритовых талисмана были соединены вместе, образуя полный круг, который был немедленно прикреплен к определенной части каменной двери.

Рябь ограничения на двери быстро исчезла, и каменная дверь распахнулась, после чего они оба немедленно влетели внутрь без каких-либо колебаний.

Оба они слегка замедлились при виде барьера из черного света перед ними.

В состоянии крайней необходимости дородный монах быстро принял решение, стиснув зубы, когда он перевернул руку, чтобы достать круглое зеркало.

Он сделал ручную печать, и из зеркала вырвался серый свет, прежде чем оно выпустило толстый луч серого света, который с оглушительным грохотом ударил по барьеру из черного света.

Световой барьер яростно забурлил, когда по его поверхности прокатились большие волны, но он не был разрушен.

В то же время худой мужчина вызвал четыре лазурных летающих меча, которые ненадолго покружились в воздухе, прежде чем превратиться в четыре лазурных цветка лотоса.

Из четырех лазурных цветков лотоса вырвались бесчисленные полосы лазурной ци меча, которые ударили по барьеру из черного света.

Наконец, черный барьер не смог выдержать натиска и был разорван на части, открывая сцену внутри.

— Стой!

Два культиватора стадии Пространственного Закаливания испытали большое облегчение ,

увидев размытую серебряную фигуру внутри светового барьера, но в то же время они были в ярости и смущении.

Фигура испускала только ауру стадии Зарождающейся Души!

Однако фигура не обращала внимания на двух культиваторов. Она только что закончила осматривать содержимое нефритовых табличек в одном из каменных шкафов и быстро перешла к другому.

Ещё один луч черного света вырвался из ее глабеллы, чтобы разрушить ограничение вокруг этого каменного шкафа, после чего она снова спокойно выпустила свое духовное чувство, чтобы почерпнуть содержимое нефритовых табличек в шкафу.

<http://tl.rulate.ru/book/62733/3827638>