Глава 14: Нападение

— Не беспокойся, товарищ даос Белый Камень теперь на нашей стороне. Он не посмеет причинить тебе вреда в будущем, — сказал Хань Ли с улыбкой, поднимаясь на ноги и бросая едва заметный взгляд на даосского мастера Белого Камня.

Услышав это, пожилой даосский священник вздрогнул и поспешно закивал, чтобы подтвердить свою преданность, а его спина уже была покрыта холодным потом.

Увидев это, выражение лица Лю Ле’эр немного смягчилось.

— Пойдём отсюда.

Хань Ли взял Лю Ле’эр за руку и направился к каменной двери тайной комнаты, приложив к ней ладонь.

Как раз в тот момент, когда он собирался открыть дверь, он внезапно остановился, и его брови слегка нахмурились.

Лю Ле’эр почувствовала лёгкое изменение в поведении Хань Ли и подняла голову, вопросительно глядя на него.

— Какое совпадение, — усмехнулся Хань Ли, прежде чем открыть каменную дверь и выйти наружу.

Небо снаружи было довольно тёмным, что указывало на то, что уже наступила ночь, но с острова можно было увидеть, что всё поместье Юй было ярко освещено пламенем, как днём.

Со двора доносились звуки битвы, перемежающиеся гулкими взрывами.

Густой дым поднимался со всем поместьем, словно чёрные демонические драконы, взмывающие в ночное небо.

Хотя трио Хань Ли находилось на острове вдали от всех остальных жителей поместья, в воздухе всё ещё ощущался сильный запах крови.

— Что происходит? — спросила Лю Ле’эр, оглядывая поместье с недоверчивым выражением лица.

— Ты знаешь, что происходит? — спросил Хань Ли, повернувшись к даосскому мастеру Белого Камня.

— Боюсь, что нет, старший. Возможно, на семью Юй напали враги, — неуверенным голосом ответил даосский мастер Белый Камень, а затем замолчал с почтительным выражением лица, ожидая дальнейших указаний.

Хань Ли взглянул на Лю Ле’эр и увидел, что она тоже смотрит на него, и после минутного раздумья сказал:

— Полагаю, я обязан Юй Ци услугой за то, что он разбудил меня из моего прежнего состояния, так что я не могу просто уйти, ничего не сделав. Пойдём посмотрим.

С этими словами они втроём вышли из даосского храма и направились к переднему двору поместья Юй.

Чем ближе они подходили к переднему двору, тем отчётливее становились звуки битвы. К тому времени, как они втроём добрались до той самой круглой арки, их взору предстала адская картина.

Небольшой двор за аркой был усеян грудами истерзанных тел, большинство из которых были одеты в доспехи, предназначенные для стражников поместья премьер-министра, и лишь очень небольшая их часть была одета в чёрные одежды убийц.

Двор был освещён огнём, а в углу двора, ближайшем к переднему двору, находился белый световой барьер, который сдерживал около дюжины фигур в чёрных костюмах.

Как раз в этот момент из группы фигур в чёрных костюмах взметнулся спиралевидный конус огня, и, достигнув высоты в несколько метров над световым барьером, он внезапно опустился сверху, пикируя вниз, словно быстро вращающийся огненный дракон.

Раздался оглушительный грохот, когда конус огня ударился о световой барьер, и, уже с трудом державшийся, световой барьер мгновенно разрушился от удара.

Сразу же после этого раздался глубокий голос:

— Убейте их!

Дюжина фигур в чёрных костюмах тут же бросилась к углу с поднятым оружием.

— Останови их, — равнодушным голосом приказал Хань Ли.

Даосский мастер Белый Камень тут же вышел во двор и, открыв рот, выпустил поток чёрного света.

Шар чёрного света содержал тот же самый змеевидный летающий меч, что и раньше, и он в мгновение ока оказался над фигурами в чёрных костюмах.

Раздался резкий визг, когда летающий меч вздрогнул, выпустив несколько десятков вспышек чёрной Ци меча, которые стремительно устремились вниз сверху.

Во дворе непрестанно раздавались звуки пронзания плоти и костей, сопровождаемые мучительными воплями.

Все фигуры в чёрных костюмах были мгновенно убиты на месте, за исключением одной с короткой бородой, которая успела довольно быстро среагировать и откатиться на несколько метров.

— Кто там?! — агрессивным голосом спросил человек в чёрном костюме.

Даосский мастер Белый Камень ничего не ответил, а лишь взмахнул рукой в воздухе, и летающий меч, парящий в воздухе, тут же спикировал вниз, устремившись прямо к груди мужчины.

Увидев это, выражение лица человека в чёрном резко изменилось, и он поспешно взмахнул рукавом в воздухе, выпуская небольшой синий предмет, который быстро расширился, образовав гигантский щит, который встал перед ним.

В то же время он поднял другую руку, и пламя конуса огня взметнулось вверх, быстро устремившись к чёрному летающему мечу.

Раздался оглушительный грохот, и пламя разлетелось во все стороны, когда конус огня взорвался, падая сверху огненными шарами.

Что же касается чёрного летающего меча, то он пронзил грудь человека в чёрном костюме насквозь. Гигантский синий щит также был пробит, как будто это была не более чем конструкция из папье-маше, не оказав летающему мечу никакого сопротивления.

— Ты… культиватор Формирования Ядра… — пробормотал человек в чёрном костюме, когда кровь хлынула из его рта и ноздрей.

Даосский мастер Белый Камень взмахом руки вернул свой летающий меч к себе, а затем презрительно фыркнул:

— Подумать только, что жалкий культиватор Заложения Основ осмелился противостоять такому могущественному, как я…

Не договорив, он резко замолчал, а затем со страхом взглянул на Хань Ли.

Хань Ли никак не отреагировал на его высокомерное заявление. Он лишь направился в уголок двора, где сгрудились два человека.

Одним из них был молодой человек в окровавленной лазурной мантии с растрёпанными волосами. Он был культиватором Заложения Основ, но его аура была довольно слабой, и было ясно, что его силы на исходе.

Позади него сидела молодая женщина в одежде служанки, свернувшаяся калачиком. Всё её тело было в крови, и она дрожала от страха, не решаясь поднять голову.

Узнав молодую женщину, Лю Ле’эр слегка запнулась, а затем окликнула:

— Сестра Сяо У?

Услышав это, тело молодой женщины напряглось, и она медленно высунула голову из-за спины молодого человека. В то же мгновение, когда она увидела Лю Ле’эр, она тут же расплакалась.

Лю Ле’эр поспешно бросилась вперёд, чтобы помочь ей встать на ноги.

Молодой человек на мгновение замешкался, а затем тоже с трудом поднялся на ноги и взмолился:

— Даосский мастер Белого Камня, пожалуйста, спасите молодую госпожу… Поторопитесь!

Услышав это, даосский мастер Белый Камень слегка запнулся и ничего не ответил. Вместо этого он взглянул на Хань Ли.

— Где молодая госпожа? — спросил Хань Ли.

Молодой человек явно не узнал Хань Ли, поэтому был несколько озадачен этим вопросом, но всё же ответил:

— Когда Сяо У и меня послали за подкреплением на остров, молодую госпожу защищали другие старейшины в главной усадьбе, но, учитывая, насколько страшны враги, я не думаю, что они смогут продержаться слишком долго.

— Оставайтесь здесь и лечите свои раны. Сяо У, ты лучше всех знакома с расположением поместья Юй, веди нас к главной усадьбе, — равнодушно распорядился Хань Ли.

К этому моменту Сяо У под утешением Лю Ле’эр перестала плакать и с недоумением повернулась к Хань Ли, гадая, почему человек, который всего несколько часов назад был умственно отсталым, вдруг начал отдавать всем приказы.

Молодой человек тоже был несколько озадачен.

Ему было ясно, что Хань Ли — лидер группы. даосский мастер Белый Камень был одной из самых уважаемых фигур в поместье Юй, но, похоже, он тоже был доволен тем, что следует за Хань Ли.

— Хорошо, идемте за мной.

Сяо У на мгновение собралась с мыслями, а затем бросилась к переднему двору, за ней вплотную следовало трио Хань Ли.

С тех пор, как на поместье Юй впервые напали, прошло уже некоторое время, и весь передний двор поместья был усеян телами, одни из которых принадлежали стражникам, а другие — слугам. Казалось, фигуры в чёрных костюмах намеревались перебить всех.

Лю Ле’эр была в ужасе от зрелища, которое предстало её взору по пути. Несмотря на то, что она уже знала о жестокой и кровожадной природе людей, представшие перед ней сцены заставили её по-новому взглянуть на человеческую расу.

Помимо груд тел повсюду, им также встретилось несколько групп фигур в чёрных костюмах, но почти все они были убиты даосским мастером Белого Камня за считанные мгновения.

Иногда им встречались культиваторы Заложения Основ, но и они не могли сравниться с даосским мастером Белого Камня.

Таким образом, они вчетвером прошли по коридору и продолжили свой путь к главной усадьбе.

http://tl.rulate.ru/book/62733/3822319