

Глава 11: Пробуждение

Судя по осторожному выражению лица мастера Белого Камня, было ясно, что эта чёрная жидкость была для него довольно важна. Взмахом руки он выпустил вспышку чёрного света, которая окутала жидкость, прежде чем упасть на чёрный блок льда.

Как только жидкость соприкоснулась с ледяной глыбой, она тут же просочилась внутрь, быстро превратив прозрачную глыбу льда в мутный чёрный цвет, до такой степени, что фигура молодого человека внутри стала довольно размытой и неразличимой.

На лице мастера Белого Камня появилось довольное выражение, и он убрал тыкву, прежде чем снова сесть, скрестив ноги.

Эта жидкость была ядом "Разложения Души Чёрного Трупa", который он тщательно приготовил, используя более 10 видов редких ингредиентов. Это был чрезвычайно злобный раствор, способный проникать в духовное чувство заклинателя и вредить его душе.

Мастер Белый Камень сделал печать рукой, и чёрные искорки внутри льда тут же пришли в движение, а часть из них начала смещаться к голове Лю Ши.

Его план состоял в том, чтобы вливать понемногу яда "Разложения Души", чтобы постепенно стереть душу Лю Ши. Таким образом, он смог бы свести к минимуму инстинктивное сопротивление субъекта, тем самым обеспечив наибольшую вероятность успеха.

Как только первые несколько искорок света коснулись головы Лю Ши, они тут же исчезли в ней.

Мало того, все чёрные искорки света во всей глыбе льда пришли в бешенство, стремительно устремляясь во все части тела Лю Ши неконтролируемым образом.

Мастер Белый Камень был крайне встревожен этим, и он отчаянно делал печати руками, пытаясь восстановить контроль над чёрными искорками света, но было уже слишком поздно.

Весь яд "Разложения Души" исчез в мгновение ока, но Лю Ши не проявлял никаких видимых изменений, и было такое ощущение, что ничего не произошло.

«Что происходит? Куда делся мой яд "Разложения Души Чёрного Трупa"?» — мастер Белый Камень вскочил на ноги с яростным и встревоженным выражением лица, выпуская своё духовное чувство, чтобы снова и снова осматривать тело Лю Ши.

Однако, сколько бы он ни искал, он не смог найти ничего подозрительного.

Он пристально смотрел на Лю Ши сквозь глыбу льда, затем глубоко вздохнул, и разъярённое выражение его лица быстро исчезло, а брови плотно нахмурились в раздумьях.

«Он не излучает никаких колебаний магической силы, так что он определённо не культиватор. Может быть, он принял какое-то духовное лекарство или носит с собой какое-то защитное сокровище, которое как раз способно противодействовать моему яду "Разложения Души Чёрного Труса"?»

С этой мыслью его взгляд переместился на грудь Лю Ши, где под его одеждой был небольшой бугорок, и там слабо мерцал тёмно-зелёный свет.

В конце концов, мастер Белый Камень всё же решил не снимать ледяную печать, чтобы обыскать тело Лю Ши. В дополнении, после активации массива его нельзя было так просто отключить.

После недолгого раздумья он перевернул руку, чтобы достать зелёную тыкву, затем выпустил заклинание-печать, и из отверстия тыквы вспыхнул зелёный свет, после чего из неё вылетело около дюжины тонких тёмно-зелёных насекомых.

Эти насекомые были примерно такой же толщины, как прядь волос, и каждый из них был длиной около 15 сантиметров. Они летели по воздуху, непрерывно визжа, и как только они появились, тут же превратились в полосы зелёного света, которые влетели в лёд, как будто у них не было никакой субстанции, а затем тут же попытались вгрызться в макушку головы Лю Ши.

Внутри льда раздались вспышки своеобразного визга, но как бы ни старались зелёные насекомые, они не смогли прогрызть ни миллиметра кожи на голове Лю Ши.

Как будто в голове Лю Ши была какая-то невидимая сила, которая сдерживала насекомых.

Выражение лица мастера Белого Камня слегка изменилось, услышав это, и он наконец начал немного беспокоиться.

Однако, после недолгого молчания беспокойство в его глазах сменилось яростью, и он холодно фыркнул:

— Не может быть, чтобы такой слабоумный, как ты, мог противостоять мне!

Взмахом руки он затянул зелёных насекомых обратно в тыкву, затем стиснул зубы, прежде чем начать читать заклинание.

Из его тела вырвалась вспышка серого света, зависнув над его головой. Внутри серого света находился маленький серый флаг, который в мгновение ока увеличился в несколько раз.

На маленьком флаге было нанесено бесчисленное множество слоёв рун, поражающих зрителя чувством дезориентации, но все эти руны были совершенно тусклыми и лишены блеска.

Мастер Белый Камень прокусил кончик своего языка, прежде чем выпустить изо рта кровавую эссенцию, которая исчезла во флаге. В то же время он сделал печать рукой, выпустив полосы чёрного света, которые также исчезли в сером флаге. Флаг тут же начал светиться ослепительным светом, и руны, начертанные на нём, постепенно начали светлеть, после чего с поверхности флага поднялся слой серого тумана.

Затем серый флаг увеличился ещё больше, раздувшись примерно до трёх метров в размере, и свет на его поверхности вспыхнул, когда изнутри вылетел ряд бесформенных проекций черепов. Всего таких черепов было около семи-восьми, и каждый из них издавал жуткий вой, набрасываясь на Лю Ши.

Их коллективные голоса тут же начали эхом разноситься по всей потайной комнате.

Глаза мастера Белого Камня были широко раскрыты и налиты кровью, когда он пристально смотрел на бесформенные черепа.

Именно в этот момент произошёл неожиданный поворот событий.

Как раз когда бесформенные черепа собирались погрузиться в гигантский блок льда, слабая тень Лю Ши, отбрасываемая на землю, внезапно заколебалась, как вода, после чего из неё вылетел чёрный предмет, прежде чем превратиться в зловещую призрачную голову с парой рогов на голове.

Призрачная голова была размером с умывальник, и она непрерывно кудахтала. Зелёные огоньки в её глазах замерцали, когда она посмотрела на проекции черепов, и она широко открыла рот, выпустив огромное пространство серебряного света.

Как будто этот серебряный свет был проклятием их существования, и они были совершенно бессильны уклониться, захваченные серебряным светом, их поглотила призрачная голова.

После этого зловещая призрачная голова причмокнула своими отвратительными губами, казалось, всё ещё не насытившись едой. Сразу же после этого золотые огоньки в её глазах вспыхнули, и она обернулась, прежде чем выпустить изо рта большой поток зелёной Ци, а затем в мгновение ока исчезла на месте.

Лазурная Ци ударила Лю Ши в лицо, прежде чем бесшумно исчезнуть в его теле.

Всё это произошло в мгновение ока, завершившись прежде, чем мастер Белый Камень успел отреагировать.

Будучи культиватором Формирования Ядра, мастер Белый Камень считал себя довольно опытным и знающим в области совершенствования, но он никогда раньше не видел ничего подобного, и он был полностью прикован к месту, не зная, что делать.

Именно в этот момент раздался резкий треск, и на поверхности глыбы чёрного льда внезапно появились ряды белых трещин, после чего Лю Ши медленно открыл глаза.

Его глаза были гораздо яснее, чем раньше, и больше не выглядели потерянными и пустыми.

Он осмотрел своё окружение, затем нахмурил брови и слегка пожал плечами.

Раздался оглушительный грохот, когда конус огня ударил в ледяной барьер, и, уже с трудом удерживаясь, ледяной барьер тут же разрушился от удара.

Раздался громкий стук, когда вся глыба льда взорвалась изнутри, разбросав осколки чёрного льда во все стороны, прежде чем они с грохотом упали на землю.

Лю Ши поднял голову, чтобы взглянуть на мастера Белого Камня, и казалось, что он собирается что-то сказать, но в следующее мгновение на его лице внезапно появилось растерянное выражение, и он схватился руками за голову, начав выть от боли.

Суставы в его теле трещали и щёлкали, пока его руки и ноги расширялись, как надувающийся воздушный шар, и в мгновение ока его тело увеличилось примерно вдвое по сравнению с первоначальным размером. В то же время на поверхности его кожи, включая лицо и шею, появились бесчисленные золотые чешуйки размером с медные монеты.

Эти чешуйки выглядели так, как будто были выкованы из чистого золота и мерцали холодным светом, создавая впечатление полной неразрушимости.

Мастер Белый Камень был ошеломлён, увидев это, и он знал, что к этому моменту всё уже полностью вышло из-под его контроля.

Придя в себя, на его лице появилось свирепое выражение, и он стиснул зубы, прежде чем открыть рот, чтобы выпустить шар кровавой эссенции, которая в мгновение ока исчезла в сером флаге.

Серый флаг снова начал ярко светиться, и руны на его поверхности зашевелились, как будто ожили. Раздался ряд тресков, и флаг резко превратился в серую сороконожку длиной 15-18 метров.

Затем мастер Белый Камень похлопал по сумке для хранения, висящей у него на поясе, и из неё вылетело семь или восемь чёрных шаров размером с кулак. Вокруг шаров кружилась чёрная Ци, и они издавали невероятно резкий запах.

Несмотря на ужасный запах, серая сороконожка издала радостный крик, открыла рот и жадно проглотила чёрные шары. На поверхности её экзоскелета тут же появились большие чёрные участки, которые быстро расширились, в мгновение ока превратив всё её тело в чёрное. В то же время её экзоскелет приобрёл металлический блеск, как будто он был сделан из непрístupной чёрной стали.

Сороконожка завизжала от восторга, когда в её крошечных глазах засветился слабый красный свет. Она бродила по потайной комнате, и когда её серповидные ноги царапали твёрдые каменные стены, они оставляли на них ряд глубоких следов, как горячие ножи, режущие масло.

В то же время окружающие каменные стены окрасились в чернильно-чёрный цвет и начали издавать зловонный запах, ясно указывая на то, что кончики ног сороконожки были покрыты каким-то чрезвычайно сильным ядом.

<http://tl.rulate.ru/book/62733/3821700>