

Других предметов, которые можно было бы взять, не осталось, поэтому я вернулся к маленькой комнате и открыл дверь справа.

Обычно входить в эту комнату мог только мудрец. Мне было любопытно, какие предметы здесь хранятся.

Пройдя по длинному и узкому коридору, я наконец добрался до помещения размером примерно четыре с половиной татами [П/п: около 7 квадратных метров].

В центре комнаты стоял алтарь. Я заглянул за него и увидел, что он был украшен тремя фрагментами разбитого щита. На поверхности щита был изображён какой-то символ, но контуры были неясны из-за ржавчины.

— Это щит Бога Драконов. Он передавался из мифических времён, но был разбит чёрным драконом в сражении четыре тысячи лет назад.

— Не его ли описание совпадает с Грамом?

— О! Серьёзно?!

Ты, похоже, не знал об этом, верно?

Слизь в очках прыгала от удивления.

— Но восстановить его может не герой, а мудрец. Хотя, думаю, что и Мастер-сан сможет починить его с помощью [Создания]...

— Давай попробуем.

Я собрал фрагменты щита в [Ящик предметов]. Однако удивительно, что в голову не пришло ни одного нового рецепта.

— Похоже, у меня не получается его восстановить.

— Может, у тебя нет нужных материалов.

— Интересно, что же для этого нужно?

— Нужен особый камень под названием Красный Нефрит Бога Драконов. Говорят, его можно получить только раз в тысячу лет в земле драконьего народа, но подробностей я не знаю. Извини.

— ...Похоже, у нас нет времени отправляться в другую страну сейчас.

Что ж, даже с Грамом и Големом-Разрушителем это уже большая удача.

Мы покинули хранилище и направились обратно в подземный город.

— Спокойной ночи, Мастер-сан! Спасибо, что пришли в хранилище!

— Это я должен тебя благодарить. Мы значительно усилили свои силы, и я очень признателен за это.

— Пожалуйста! О, ещё кое-что! Не двигайтесь, пожалуйста!

Что ещё случилось?

Когда я остановился, Слизь в очках протянула свои щупальца ко мне. Она коснулась тыльной стороны моей левой руки и прошептала:

— Пусть духи благословят тебя, Мастер-сан.

Я почувствовал тепло, исходящее от того места, которого она коснулась.

— Это мой талисман удачи! Если у тебя будут проблемы, духи придут на помощь.

— Это обнадеживает.

Я улыбнулся и, присев на корточки, погладил Слизь в очках по голове.

Кстати, а что такое духи?

На входе в подземный город висела надпись «Пусть духи благословят тебя», и, если вспомнить, я видел похожее сообщение прямо перед тем, как меня перенесли в другой мир.

Когда я размышлял об этом, [Полное Содействие] активировалось, и я услышал голос в своей голове.

Духи — это существа, рождённые из сильных мыслей людей. Они невидимы для глаз, но всегда наблюдают за тобой.

Я попросил Слизь в очках использовать магию переноса, и вернулся в подземный город. Точка переноса находилась на краю города, перед первым домом, который я построил.

Возможно, стоит превратить этот дом в свой дом.

Пока я обдумывал это, в моём мозгу прозвучал неорганический голос.

Контакт с главной системой подземного города. Разрешить вход Айрис Фафниру?

По-видимому, Айрис вернулась.

Она говорила, что хочет поговорить со мной позже, поэтому, думаю, она вернулась из Аунена.

Примерно через пять минут после того, как я дал разрешение на вход, Айрис прибыла.

— Вот ты где, Коу. Как прошла экскурсия в хранилище?

— Довольно плодотворно. Давай пока что поговорим в доме?

— Хорошо. Думаю, можно поверить тебе на слово.

Я проводил Айрис в дом.

У входа нас ждала Помощница-Слизь и слегка поклонилась.

— С возвращением, Мастер-сан! Вы ещё не ужинали, верно? Приготовить вам что-нибудь?

— Да, пожалуйста. А ты, Айрис?

— И мне, пожалуйста. Я ничего не ела с обеда, и у меня уже голова кружится.

— Ававава! Это большая проблема! Я всё приготовлю, не беспокойтесь!

Помощница-Слизь прыгала и направилась на кухню, подпрыгивая и торопясь.

Мы решили подождать еду, разговаривая в гостиной.

Диван в форме буквы U стоял вокруг стола. Я сел на нижнюю часть дивана, а Айрис села по диагонали напротив меня.

— Айрис, как дела в городе?

— Подготовка к эвакуации идёт хорошо. Теперь это гонка со временем. ...Можешь рассказать о том, что нашёл в хранилище?

— Конечно.

Я коротко рассказал о предметах, которые собрал в хранилище.

Грам, магический меч-убийца драконов. Сверхмощная магическая лазерная пушка и созданный из неё Голем-Разрушитель. И щит Бога Драконов, разбитый на три части.

Когда я закончил рассказ о щите, Айрис приложила руку ко рту и задумалась, а затем заговорила с серьёзным выражением лица.

— Я ещё не рассказывала, зачем ищу руины древней цивилизации, верно?

— Да, ты права. Ты расскажешь мне об этом сейчас?

— Да. Я прошу прощения, что так долго не говорила. ...Причина, по которой я покинула землю драконьего народа, — это поиск щита Бога Драконов. Щит Бога Драконов изначально был драгоценным сокровищем драконьего народа, но он пропал четыре тысячи лет назад в сражении с бедствием.

— Четыре тысячи лет назад...

Это примерно в то же время, когда пала древняя цивилизация. Чтобы узнать о местонахождении щита, Айрис, возможно, решила искать в руинах.

— Сокровище драконьего народа... У меня могут возникнуть проблемы, если я его присвою.

Лучше отдать щит Бога Драконов Айрис.

Когда я собирался достать его из [Ящика предметов], Айрис сказала: «Подожди минуту».

— Можно ли восстановить щит Бога Драконов с помощью твоего [Создания], Коу?

— Пока что это сложно. По словам Слизи в очках, для восстановления требуется Красный Нефрит Бога Драконов.

— ...У меня есть он прямо здесь.

Что?

Это было совершенно неожиданное замечание.

Пока я был озадачен, Айрис достала из своей поясной сумки красный шар.

Шар был достаточно маленьким, чтобы поместиться на ладони, и светился ярко, словно горящий. Он был похож на миниатюрное солнце. Я чувствовал тепло, исходящее от него.

— Айрис, могу ли я использовать этот красный шар?

— «Если у [Переселенца] есть щит, отдай ему красный нефрит», — так гласит легенда драконьего народа.

— Тогда я не буду колебаться...

Я положил Красный Нефрит Бога Драконов в свой [Ящик предметов].

Сразу же после этого в моей голове появился новый рецепт.

Используя фрагменты щита и Красный Нефрит Бога Драконов как ингредиенты, я активирую [Создание].

Щит Бога Драконов: щит, созданный Богом Драконов. Когда возрождается бедствие, щит откликается на него и проявляет свою истинную ценность. Использовать его могут только те, кто обладает навыком [Дева Храма Бога Драконов].

Предоставленные эффекты: □Усиление силы S+□□Божественная защита Бога Драконов S□
□Барьер Бога Драконов EX□

...Отлично.

Похоже, Щит Бога Драконов был успешно восстановлен. Процесс [Создания] наделил его дополнительными эффектами, и его эффективность теперь даже выше, чем раньше.

□Усиление силы S+□ — эффект, который соответствует своему названию, а □Божественная защита Бога Драконов S□ активируется при сражении с бедствием. Кажется, что он увеличивает магическую силу владельца и улучшает его физические способности.

□Барьер Бога Драконов EX□ можно использовать, расходуя магическую энергию, чтобы создать мощный защитный барьер. Он может даже защитить от огненного шара чёрного дракона.

Но поскольку у меня нет навыка [Дева Храма Бога Драконов], я не могу использовать ни □Божественную защиту Бога Драконов S□, ни □Барьер Бога Драконов EX□.

Это проблематично. Такое сокровище пропадает зря.

— Коу, ты в порядке? У тебя очень сосредоточенное выражение лица...

Айрис с беспокойством заглянула мне в глаза.

— Что-то не так?

— Нет, всё нормально. Щит успешно восстановлен. ...Однако, чтобы раскрыть истинную силу щита, необходимо обладать навыком [Дева Храма Бога Драконов].

— Тогда это не проблема.

Айрис с загадочным выражением лица опустила глаза и сказала мне:

— Если тебе нужен [Дева Храма Бога Драконов], то я им обладаю.

С разрешения Айрис я использовал [Оценку], чтобы проверить её статус, и действительно, у неё был навык [Дева Храма Бога Драконов]. Эффект этого навыка заключался в том, чтобы «раскрывать силу предметов с названием 'Бог Драконов'».

— Это очень редкий навык. Говорят, что только раз в несколько сотен лет женщина из народа драконов может обладать им.

То, что рассказала мне Айрис, было одной из старинных легенд народа драконов.

Согласно ей, у [Девы Храма Бога Драконов] две миссии. Первая — искать «Щит Бога Драконов». Вторая — передать Красный Нефрит Бога Драконов [Переселенцу].

Похоже, предыдущая дева не смогла выполнить свои миссии, но Айрис удалось осуществить их обе.

Обычно она должна была бы быть вне себя от радости. Однако Айрис была спокойна и сосредоточена.

— Сейчас не время для радости. Если чёрный дракон появится до завершения эвакуации Аунена, мне придётся сразиться с ним.

— В таком случае, думаю, Айрис должна оставить себе Щит Бога Драконов.

Я достал Щит Бога Драконов из своего [Ящика предметов].

Это был щит, достаточно большой, чтобы закрыть моё тело.

В центре щита был закреплён Красный Нефрит Бога Драконов, который по-прежнему сиял красным светом.

— Так это и есть Щит Бога Драконов, да? В земле драконьего народа есть реплики, но оригинал выглядит иначе...

Айрис осторожно протянула руку и приняла Щит Бога Драконов.

— Когда мы преодолеем возвращение чёрного дракона, я обязательно верну щит на место. Пожалуйста, не беспокойся об этом.

— Я понимаю. Но это изначально сокровище народа драконов, не так ли? Мне стоит оставить его у себя?

— Это сложный вопрос. Однако в легендах народа драконов [Переселенец] считается особым существом, и если Коу заявит о своих правах, это, вероятно, будет принято.

— ...Ну, об этом можно подумать после того, как всё закончится.

— Да, я тоже так думаю.

Мы оба улыбнулись и кивнули друг другу.

Как раз в этот момент из кухни донёлся аппетитный запах.

— Мастер-сан! Они-сан! Еда готова!

Помощница-Слизь с весёлым голосом вошла и принесла еду.

Меню было довольно роскошным: густой крем-суп из кукурузы, жареный сыр с горячими овощами, пышный хлеб и гора жареной говядины.

Каждое блюдо было великолепным, но в этот раз хлеб был настоящим хитом. Его можно было макать в суп, накладывать сверху жареный сыр или сделать бутерброд с жареной говядиной.

Такое разнообразие вкусов в одном блюде — просто находка, не так ли?

На десерт у нас было ванильное мороженое, простая сладость которого растекалась по языку.

Я не мог дожидаться, когда сахар подействует на мой мозг.

Полный желудок начал навевать сонливость, но у меня были ещё дела.

Мне нужно было обсудить с вождём Зитаном планы на завтра.

— Я вернусь в Аунен сейчас. А ты, Айрис?

— Я пойду с тобой. Не могу быть единственной, кто отдыхает, когда остальные в беде.

Именно поэтому мы с Айрис решили вернуться из подземного города.

Мы прошли через туннель и поднялись по лестнице.

Когда мы вышли на поверхность, на улице уже была поздняя ночь.

Из окружающего леса доносился звонкий крик звоноптиц.

— Это прекрасный звук.

Айрис улыбнулась мне. Луна сияла в ночном небе, а её свет мягко окутывал нас.

Её мерцающие багряные волосы и чистая белая кожа были красивы, как картина.

— ...Что-то не так, Коу?

— Нет, всё в порядке.

Если бы я мог произнести одну из тех пафосных фраз, это могло бы выглядеть круто, но, к

сожалению, я не из таких. Я знаю своё место.

Мы вместе пошли прямо в Аунен.

— Эй, Коу.

Недолго после того, как мы вышли из леса, Айрис обратилась ко мне.

— Ты помнишь, как мы впервые пришли в этот лес вместе?

— Это было моё первое задание, верно?

— Ты собрал траву Наосе в мгновение ока и придумал новые способы её сбора, используя [Ящик предметов]. Если подумать, Коу с самого начала был необычным, не так ли?

— А я думал, что выполнял задания обычным образом.

— Но больше всего меня удивило то, что случилось на следующий день. Ты в одиночку убил Чёрного Паука и спас мне жизнь, когда я была на грани смерти, правда?

— Что в этом удивительного? Если друг в беде, то помочь ему — это естественно.

— Фуфу, верно. Так Коу и думал?

Айрис радостно пробормотала и начала идти немного быстрее. Когда расстояние между нами немного увеличилось, она остановилась и оглянулась на меня.

— В земле народа драконов со мной обращались плохо.

— ...Вот как?

У Айрис есть редкий навык [Дева Храма Бога Драконов]. Обычно её должны были бы относиться с уважением, но, возможно, была какая-то причина для этого?

— Когда я была ранена или больна, никто не помогал мне. Конечно, даже мои родители.

Если это правда, то это ужасная история. Вначале Айрис была замкнута от окружающих, не только из-за предубеждений против народа драконов, но и из-за своего воспитания.

— Когда Чёрный Паук почти убил меня, я совсем сдалась. Никто не собирался прийти на помощь. Я думала, что умру в одиночестве. Но этого не произошло.

В этот момент внезапно поднялся сильный ветер. Длинные красные волосы Айрис взлетели и на мгновение скрыли её лицо.

В конце концов, когда ветер перестал дуть, она сказала с решительным взглядом.

— Я была действительно счастлива, что Коу пришёл тогда. ...Я отплачу тебе за это долг своей жизнью. Независимо от того, насколько силен чёрный дракон, я обязательно защищу тебя.

П.П. В группе перевода https://vk.com/gloom_tl на одну главу больше и выходят они там раньше!!!

<http://tl.rulate.ru/book/62726/4621821>