Глава 6 – Я попытался выложиться по полной против стаи одиноких волков.

Когда задание было завершено, Милия отвела Ирис в дальнюю часть гильдии искателей приключений. Она сказала, что ей необходимо составить доклад о том, как прошло выполнение миссии с новичком. В любой индустрии сложно занимать высокий пост, не так ли?

Я был старше неё, так что я ощущал некоторую неловкость из-за того, что обо мне постоянно кто-то заботился.

Наверное, мне стоит угостить её ужином, может даже не один раз, если выдастся такая возможность.

Мне сказали, что я могу идти, так что я покинул гильдию и направился в гостиницу.

«Уверен, Хром-сан уже забронировал для меня комнату» - подумал я.

Гостиница называлась «Павильон тихой луны» и была отмечена на карте в ознакомительном буклете. Кажется это довольно известное заведение.

На улице уже был поздний вечер из-за чего всё вокруг приобрело багряный оттенок, а тени от колесниц тянулись длинным шлейфом.

Проходя мимо рынка, я увидел множество людей, в основном домохозяек и детей, столпившихся у прилавков. Город был крайне оживленным.

Вскоре я добрался до гостиницы… Павильона тихой луны. Здание было окрашено в черный и казалось куда больше, чем другие гостиницы. Помимо этого, в нём было целых четыре этажа, из-за чего создавалось некоторое ощущение роскошности. Это явно был не постоялый двор для авантюристов, с какой стороны не посмотри.

«Думаю стоит сменить одежду» - задумался я.

Я всё ещё был одет в доспехи из бронированного медведя, но мне казалось, что будет не очень разумно входить в таком виде в подобное место. Думаю, стоит переодеться во что-нибудь по приличнее.

Я скрылся в тени ближайшего здания и открыл инвентарь.

Вещи, которые были на мне в момент перемещения между мирами, по-прежнему хранились здесь. Пиджак, рубашка, галстук, брюки…

Я выбрал их все одновременно и подумал о смене своей экипировки. Доспехи из бронированного медведя исчезли, и в ту же секунду, я снова был одет в костюм.

«… Так значит оно может даже завязывать мой галстук. Как удобно». – отметил я.

Но это было ещё не всё. Пиджак и рубашка были чистыми и отглаженными, как если бы они были совершенно новыми, только что купленными в магазине. Видимо вещи, которые я помещал в инвентарь, автоматически отчищались от любой грязи.

В таком виде я мог не стесняться показаться в высококлассной гостинице… Наверное.

Я вошёл в павильон тихой луны с некоторым волнением.

Холл создавал атмосферу современного роскошного отеля. В самом центре зала стояла огромная ваза, украшенная различными цветами.

Кажется, эти цветы были довольно свежими и источали приятный аромат.

Подойдя к стойке администрации, я назвал своё имя, и мужчина, сидевший передо мной, произнёс:

- Коу Коусака-сама, верно? Я слышал о Вас от господина.

После этого мужчина поблагодарил меня за то, что я решил остановиться у них. Меня проводили к комнате, расположенной на самом верхнем этаже. В ней была не только спальня, но и гостиная, кабинет и личная ванная.

«Это в разы больше, чем моя квартира в Японии…» - подумал я.

Как кто-то, кто привык жить в тесной японской квартирке, я был готов умереть от шока при виде подобной роскоши.

Я лёг на кровать, и почувствовал, как моё тело мягко проваливается в матрас. Мне очень хотелось просто лечь и уснуть, однако чувство голода взяло верх.

Взглянув на часы, я увидел, что время было 6:00 вечера. Конечно, было ещё довольно рано, однако я всё же принял решение поужинать.

У Павильона тихой луны был собственный ресторан, но туда было непросто попасть из-за его престижной атмосферы.

«Мне стоит поискать другой ресторан» - подумал я.

Выйдя из гостиницы, я направился ниже по улице.

По какой-то причине в справочник было так же включено руководство о еде в городе Аунен, и, если верить ему, то ресторан под названием «Золотой медведь» был для меня наилучшим решением. Раз уж я решил свернуть со своего пути, то следует побывать там.

Зайдя в ресторан, я увидел, что он был доверху набит людьми и почти все места были заняты, хотя само помещение было довольно просторным. Большая часть посетителей являлась авантюристами или путешественниками, которых я прежде видел в гильдии.

Как только меня проводили за столик, я заказал коронное блюдо: «Жаренную курицу Аунен с солью». Насколько я мог заметить оно было наиболее популярным, и не просто так. Каждый кусочек хрустящей курочки был наполнен соком и специями.

Не удивительно, что этот ресторан так популярен. Как и следовало ожидать от заведения, созданного специально для авантюристов, порции здесь было большими, и подавались с хлебов и салатом.

При этом стоимость одного блюда составляла всего 750 Комса.

Я был впечатлён образом жизни в этом мире.

После еды. Я выпил небольшой бокал вина и, слегка пьяный, вернулся в гостиницу.

Возможно, это было связано с тем, сколько физических нагрузок у меня было за день, но я ощущал себя безумно сонным. Думаю, я приму ванну завтра, а сегодня пораньше лягу в кровать.

Сладких снов.

___

На следующий день я проснулся чуть позже восьми часов утра.

Открыв окно, я громко зевнул, позволив свежему воздуху погладить меня по щекам.

«Какой чудесный день» - подумал я, глядя на чистое голубое небо.

По сравнению с теми днями, когда мне приходилось вставать ещё до рассвета и работать на подпольную компанию, моя жизнь здесь была настоящим раем.

Долгих лет существования этому миру!

Вчера я уснул сразу, как только вернулся в комнату, так что этим утром, я решил сперва принять ванну.

Ванная комната была довольно просторной, в ней был не только душ, но и полноценная ванна. И там, и там использовалась магия воды, так что я мог пользоваться ими та же, как и в современных отелях.

После ванны я потратил некоторое время, чтобы собраться, и вышел из гостиницы в 10 часов утра.

В первую очередь я направился в ресторан «Золотой медведь». Судя по всему, они открывались рано утром.

Я заказал салат из листьев латука и яичный маффин.

«…Как вкусно» - промелькнула в голове мысль.

Яйца были от местных куриц города Аунен и обладали простым, но богатым вкусом.

Ресторан так же продавал обеденные сэндвичи, так что я решил купить один и взять с собой.

Время было уже чуть позже одиннадцати, когда я прибыл в гильдию искателей приключений.

Мгновенно я приметил Милию, сидевшую за стойкой, и, когда она увидела меня, то тут же помахала рукой.

- Доброе утро, Коу-сан! Вы ищите новый квест?

- Да. У тебя есть что-нибудь?

- Хе-хе-хе, я подготовила для Вас кое-что. На этот раз я порекомендую Вам… Этот! – Милия выложила описание задания на стойку. – Это квест на сражение, и заказчик – гильдия искателей приключений. Задача в том, чтобы одолеть пятерых монстров, похожих на волков, которых называют Одинокими волками. Они обитают в северных горах. Как и следует из имени, Одинокие волки имеют привычку охотиться и жить обособленно друг от друга. У

задания ранг опасности E, и мне кажется, что для Коу-сана это легкие оппоненты. Обычная награда составит 20 тысяч Комса, но, поскольку шерсть Одиноких волков используется как материал при изготовлении одежды, то мы высоко оценим, если Вы принесёте несколько из них нам. В зависимости от качества шкур Вы можете рассчитывать на 5 тысяч Комса за каждую.

Значит, если я принесу обратно все пять шкур, то получу 45 тысяч Комса.

Думаю, цена учитывает определенные риски, но, в общем и целом, это довольно простая работа.

Я тут же взял задание и покинул гильдию искателей приключений.

Пройдя через северные ворота города, я направился в горы, расположенные вдоль дороги.

Исходя из информации в справочнике, этот регион назывался «Горы Фатос», и отлично подходил для получения авантюристами-новичками реального опыта работы искателем приключений. Монстров там было немного, и все они в большинстве своём имели низкий уровень.

Однако, если случайно переступить из гор в лес, находившийся сразу за ними, то можно было угодить в по-настоящему опасную зону.

Так что мне стоит быть осторожным.

«Окей, займемся же этим» - подумал я, мысленно подбадривая сам себя.

Я не собирался просто перебить Одиноких волков и остановиться на этом.

Раз уж я здесь, то стоит так же собрать некоторые материалы, чтобы позже применить их с навыком [Создание].

Я исследовал горы в течение часа, но не встретился ни с одним одиноким волком. Вместо этого я раздобыл три разных вида материалов:

«Влажные грибы»: Тип гриба, содержащий большое количество воды в своей шляпке. Имеет небольшое количество магической силы.

«Трава Наоси»: Целебное растение, которое можно найти неподалёку от территории монстров. При смешивании с некоторыми другими компонентами может оказывать лечащий эффект.

«Лекарственный Лилиум»: Целебная трава, растущая в основании некоторых гор. При смешивании с другими ингредиентами позволяет очистить тело от влияния некоторых негативных эффектов и ядов.

Трава Наоси была моей целью во вчерашнем квесте, однако, кажется её можно применить при использовании навыка [Создание].

В моей голове пронеслось два рецепта, с применением этого растения.

Первый рецепт позволял создать «Лечащее зелье» с использованием Влажного гриба и одного пучка травы Наоси. Другой рецепт создавал «Очищающее зелье» из влажного гриба и пучка лекарственного Лилиума.

Зелья были одним из самых популярных восстанавливающих предметов в РПГ, и как большой фанат этого жанра игр, я был очень в них заинтересован.

Сперва сделаю лечащее зелье.

Для этого сперва было необходимо выбрать Влажный гриб и траву Наоси, а затем активировать навык [Создание].

Лечащее зелье само добавилось ко мне в инвентарь.

Я тут же напомнил себе, что зелье необходимо достать из хранилища, и в этот момент услышал искусственный синтезированный голос в своей голове:

«Вам потребуется контейнер, чтобы достать жидкость. Хотели бы Вы поместить лечащее зелье в сумку для воды?»

Ответ, конечно же, был «да».

Сумка для воды была одной из тех вещей, которые я приобрёл на улице авантюристов, но никак не ожидал, что она мне пригодится в подобной ситуации. Впрочем, никогда нельзя знать наверняка, что произойдёт дальше в жизни.

Я достал сумку для воды с лечащим зельем из инвентаря. Теперь, когда я заполучил зелье, то мне хотелось его опробовать.

«На вкус как мята» - отметил я.

Освежающее послевкусие ненадолго задержалось у меня в горле. Я вспомнил о тех днях, когда, работая в компании, я ел пластинки мятной жвачки, чтобы отогнать сонливость.

Я задумался, использовали ли авантюристы лечащее зелье для того, чтобы исцелиться от тяжелых травм, полученных в битве, так же как сотрудники компании использовали пластинки, чтобы исцелиться от всепоглощающей усталости. В любом случае, это не самая приятная история.

Кстати говоря, предыдущие предметы, которые я создавал, имели сильные эффекты. А что насчет зелья?

Я применил навык [Оценка] и получил следующий результат:

«Лечащее зелье: Зелье ранга А, изготовленное умелым аптекарем. Имеет высококлассный вкус, который приятно гармонирует с максимальными достижимыми восстанавливающими способностями зелья и придаёт ощущение свежести.

Назначенные эффекты: «Повышенное восстановление - S+», «Повышенная скорость восстановления - S+»».

Если не считать, что данное описание звучало, как оценка от профессионального винного критика, тот факт, что на зелье были назначены эффекты «Повышенное восстановление - S+» и «Повышенная скорость восстановления - S+» сильно воодушевляли.

Судя по всему, данное зелье могло исцелить за считанные секунды, даже если ранения были очень серьезными.

…Звучит скорее, как эликсир, чем как зелье, разве нет?

Теперь я попытался изготовить очищающее зелье из Влажного гриба и лекарственного Лилиума.

После того, как я достал его из инвентаря, предварительно поместив в сумку для воды, я заметил, что зелье выглядит, как гель для ополаскивания рта.

«Очищающее зелье: Первоклассное зелье, изготовленное талантливым травником. Может быстро снять эффекты как слабых, так и продвинутых ядов. Имеет элегантный запах, а также фруктовый вкус, сочетающий в себе кислинку и сладость. Несомненно, данное зелье – король среди зелий очищения.

Назначенные эффекты: «Вкусное – A+», «Повышенный очищающий эффект - S+», «Повышенная скорость очищения - S+»»

Вкусное, хм?

Судя по его цвету, сложно было в это поверить, но, полагаю навык [Оценка] не стал бы лгать.

Я решил попробовать и выпить очищающее зелье.

«На удивление неплохо» - подумал я.

Если бы мне сказали с чем-то его сравнить, то я бы сказал, что вкус напоминал качественный виноградный сок. В нём была отчетливая кислинка и фруктовая сладость. Эти два вкуса хорошо сочетались и создавали гармоничный неподражаемый вкус. Прямо, как и говорилось в описании, созданном навыком [Оценка].

Прошу прощения, что сомневался.

Может это и не было наказанием, которое я заслужил, но я наконец столкнулся с монстром.

- Гр-р-р-р-р… - он выглядел как волк, и его налитые кровью глаза смотрели прямо на меня.

Неужели это и был тот самый одинокий волк, который был целью моего квеста?

Я вновь активировал навык [Оценка], чтобы удостовериться.

«Одинокий волк (самец): Монстр, принимающий форму волка, который предпочитает одиночество. Находит партнёра во время брачного сезона, однако сбегает в тот же момент, когда самка становиться беременной».

Сложно было как-то прокомментировать такое описание, но мне кажется, что было не лучшей идеей убегать, когда партнёр беременеет. Если ты мужчина, то должен нести ответственность.

Конечно, это звучит скорее, как неловкая шутка…

- Теперь, когда цель моего задания наконец показалась, я не могу её упустить, верно?

Я достал оружие из своего инвентаря. На этот раз я решил использовать мечи из дерева Хикино.

На него были назначены эффект «Улучшение размаха - S+» и «Улучшение силы – A», но мне

хотелось увидеть, насколько он острый на самом деле.

Я вытянул вперёд деревянный меч и применил навык [Ловкость].

В тот момент, когда я переключился, становясь лучшим в мире мечником, Одинокий волк атаковал меня с грозным рыком.

- Гах!

- Ха! – Я уклонился от атаки монстра, сделав быстрый выпад в сторону, и сделал горизонтальный взмах мечом. Это оказалось идеальным ударом.

С учётом вращающей силы, которую я применил в свою пользу, деревянный меч прошел сквозь Одинокого волка на высочайшей скорости.

Волк был разрезан надвое с верху до низу и упал на землю.

«Это чертовски неплохой удар» - мысленно отметил я.

Меч был таким же острым, как металлический, если даже не острее. Подобного никогда не ожидаешь от деревянного оружия.

Упс, кажется, это не подходящее время для того, чтобы удивляться.

Мне стоит сосредоточиться на том, чтобы забрать туловище Одинокого волка. Если я принесу с собой его шкуру, то смогу получить дополнительное вознаграждение.

- Осталось всего 4 волка до завершения квеста… Они не особо сильные, так что, даже если они все решат объявиться разом, то уверен, что смогу их одолеть, - пробормотал я себе под нос.

- Гр-р-р-р, - несколько громких рыков донеслись с разных сторон.

Мгновенье спустя, я был окружен стаей Одиноких волков. Их было около 12. Это довольно много, даже для меня.

- Разве Одиноким волкам не положено охотиться в одиночку?

Всегда были исключения из правил, и, возможно, я чего-то не знал об их истинном поведении.

В любом случае, отложим в сторону раздумья и сфокусируемся на текущей битве.

- Гах! – Одинокие волки атаковали меня все одновременно.

Если бы я был обычным авантюристом-новичком, то безусловно потерпел бы поражение и погиб.

Но, [Ловкость] оказалась очень кстати.

- Ох! – первое же, что я сделал – нанёс удар Одинокому волку прямо перед собой и отрубил его голову.

Кровь брызнула на землю, в ту же секунду, как монотонный синтезированный голос эхом отразился в моей голове:

«С учётом накопленного опыта, Вы получаете уровень 9. Ваши HP и MP увеличены, а также Выши физические способности улучшены.

Так как Вы достигли уровня 9, Вам доступен новый навык – [Автоматический сбор]».

…Хм?

Ещё больше навыков?

Будет невозможно применить данную логику к устройству этого мира, однако это было приятным бонусом для человека, пережившего перемещение между мирами.

[Всеобъемлющая помощь] автоматически активировалась и перенесла информацию о новом навыке в моё сознание.

Судя по всему, полученная способность позволяла автоматически складывать трупы монстров в инвентарь. Я тут же активировал её и заметила, как туловище Одинокого волка испарилось в яркой вспышке света.

В хранилище появилась новая запись: «Туловище Одинокого волка +1»

Я был очень благодарен за подобный навык, поскольку он избавлял меня от необходимости собирать тела монстров самостоятельно.

В этот момент второй волк накинулся на меня. Я применил колющую атаку на ближайшем ко мне монстре. Проткнутый от головы до ног, волк мгновенно умер и перенесся ко мне в инвентарь.

После размахивания мечом и убийства третьего и четвертого волков, я взял свой меч в левую руку, используя правую, чтобы достать из хранилища деревянный топор.

- Попробуй-ка это! – крикнул я, кидая топор в пятого волка, наблюдавшего за мной с расстояния.

Деревянный топор ударил как бумеранг и пролетел по дуге, обезглавливая Одинокого волка.

Шестой, седьмой, восьмой…

Каждый из них в отдельности был слаб, но их было так много.

Несмотря на то, что их друзей убивали одного за другим, Одинокие волки продолжали атаковать меня, словно привлеченные чем-то. Даже после того, как я покончил с первыми двенадцатью, из неоткуда начали появляться всё новые и новые.

Какого черта происходит?

Сегодня что, какая-то гаражная распродажа для Одиноких волков?

- …! – сразив половину монстров, моё тело двигалось практически с помощью одних только рефлексов. Я уже не знал сколько конкретно волков убил.

К собственному удивлению, я почти не испытывал усталости.

Время от времени я слышал, как синтезированный голос сообщал мне о повышении уровня, из-

за чего мои движения становились ещё более четкими и быстрыми.

Полагаю мои физические способности и действительно улучшались раз за разом.

«Это последний!» - подумал я, убивая единственного оставшегося волка.

Выдохнув, я проверил инвентарь и обнаружил, что в нем хранится более 2 тысяч туловищ Одиноких волков.

«Это чертовски большое количество для «Одиноких» волков…» - подумал я, представляя, что должно быть искоренил целую популяцию монстров в этих горах. Подобная ситуация явно было не самой обычной, и мне кажется, стоит вернуться обратно в гильдию, чтобы доложить об этом.

http://tl.rulate.ru/book/62726/2686662