

Глава 5 : Размышления

Текст главы

Жон повернул колышек, пока звучала нота. Студенты, проходившие мимо, рассмеялись. Жапе однажды поиграл на гитаре, прежде чем он начал играть небольшую оптимистичную мелодию.

Ночь такая холодная ...

В очаге гаснет ...

Твоя рука коснулась моей,

Моя единственная искра,

Ты мое единственное тепло

В эту закрытую зиму ...

Этим утром Хуан пел на основании статуи, ведущей во двор Академии Бикон. Под ним студенты махали рукой, проходя мимо со своим багажом. Несколько более игривых учеников танцевали, направляясь к своим Буллхедам, чтобы уехать на лето. Жон подмигнул команде, которую несколько раз видел в лесу во время утренних пробежек. Проходя мимо, они поблагодарили его за песню.

Улыбка, смех,

Время летит

Огонь горит красным

А потом он умирает

Наша любовь и связь

Никогда не тает

Когда приходит лето

к окончанию зимы.

Жон почти скучал по шумному шуму студентов в Академии Бикон. Но пройдет всего семь недель, прежде чем они вернуться, и еще две, прежде чем новые студенты потеснятся за ними. Выпуск текущего класса был как раз на прошлой неделе, и эти ученики давно ушли со своими заданиями в реальном мире.

Мое сердце, твой ритм,

один в том же ...

Моя рука в твоей

никогда не ослабевает

От утреннего солнца

К вечерним сумеркам

Мне никогда не будет холодно

От твоего прикосновения

Когда Жон устроился патрульным в «Бикон», он не ожидал взаимодействия со студентами всего бара Коко и ее команды CFVY. Но профессор Озпин решил, что он слишком ценный ресурс, и попросил патрульного поделиться некоторыми впечатлениями о его пребывании на границе, а также описать, как функционирует его родное поселение. Для пожилых людей это было бесценное образование. Многие из них сами предназначались для пограничных рубежей.

Я буду дорожить тобой

Держи тебя в безопасности в моих руках

И люблю тебя

Мой дом там, где ты

В этом бесконечном доме зимой

Несколько прохожих засвистели, когда песня закончилась на мелодию его гитары. Жаупе пропустил песню, задаваясь вопросом о текстах.

"Стабильный мальчик!" Кто-то спел, чтобы привлечь его внимание.

Жаупе ударил по струнам своей гитары, чтобы остановить песню. Через мгновение он вздохнул и снова сдвинул их. Он слегка повернулся, когда Коко подпрыгнула к основанию статуи и села рядом с ним. «Доброе утро, девка. Здесь для песни?» Жаупе сменил мелодию на мелодию медленного свинга, прежде чем вернуться к своему веселому ритму. Его ухмылка была заразной.

Коко улыбнулась и нежно толкнула его в плечо. «Вы сейчас просто хвастаетесь. Нет, мы с моей командой наконец-то отправляемся на перерыв со следующей волной. Я просто хотел попрощаться».

Жон остановился и поставил гитару. «Я буду скучать по вам, ребята. Вы все собираетесь в деревню Велвет?»

Коко кивнула. «Да, я вернусь в Вейл через несколько дней. Мне нужно поработать во время перерыва, если я хочу иметь мелкие деньги на сувениры».

Жон улыбнулся, когда они оба спрыгнули. Коко раскрыла руки и замахала руками. Жон засмеялся, обнимая друга. На каблуках она была чуть выше его. Теперь, когда он подумал об этом, она все еще господствует над ним. Жон чувствовал, что объятие было слишком коротким, хотя он знал, что они обнимали друг друга дольше, чем должно было быть уместно для друзей.

«Отправь мне сообщение, когда вернешься в Вейл. Мне будет очень скучно здесь одному».

Коко ухмыльнулась. «Я уверен, что у Доктора О 'будет чем заняться для тебя».

Жон поморщился. Он беспокоился не о Барти.

«Арк! Прощайся со своей девушкой, нам позвонили». - крикнула Эмбер через двор, подходя к паре. Несколько студентов посмотрели на объятия этих двоих и усмехнулись, что, без

сомнения, было своего рода сплетнями. Коко и Жон переглянулись, прежде чем расстаться.

Жон раздраженно выдохнул на поддразнивание Эмбер. «Мне тоже нужно идти. Мне очень жаль, что я коротко прервала Коко».

Коко покачала головой, взяв для него его гитару. «Привет, Эмбер! Уберечь его от меня?»

Эмбер небрежно пожала плечами. Коко улыбнулась и снова посмотрела на Жона. «Я дам тебе знать, как только вернусь в город Жон. Не веселись, пока меня не будет».

Жон несколько секунд смотрел ей вслед. Эмбер хихикнула прямо за его спиной. «Крау тоже обычно смотрела, как я ухожу. Будьте осторожны, однажды она может повернуться, чтобы поймать вас. Пошли, они ждут нас».

Жон вздохнул, взял футляр для гитары и перебрал его через плечо. - Тебе приходилось называть ее моей девушкой?

"Она или она все еще называет тебя своим конюхом?"

Жон закашлялся и посмотрел в небо. Эмбер ухмыльнулась ему. «Я завершаю свое дело. Просто пригласите ее уже. Вы двое практически встречаетесь как есть».

Жон издал легкий стон. «Ты начинаешь походить на Крау. То, что мы любим проводить время вместе, не означает, что мы будем работать. Не говоря уже о том, что я до сих пор не говорил с Озпином о свиданиях со студентом, хотя фактически я работаю в Академии».

Эмбер не видела проблемы. Худшее, что мог сделать Озпин, - это сделать ему выговор. Как только Жон узнал о девушках, он был фактически «в игре». Озпин не мог позволить себе его уйти сейчас. «Тебе стоит просто попробовать. По крайней мере, один из нас добьется прогресса». - пробормотала Эмбер про себя.

Жон посмотрела на нее, когда за ними закрылся лифт, ведущий в кабинет директора. «Вы знаете, что его здесь даже нет».

Эмбер почти подавленно хмыкнула. «Он игнорирует мои сообщения. Он их читает. Я получаю подтверждение, но он просто не отвечает».

Жон вздохнул, когда лифт покачнулся вверх.

Эмбер ухмыльнулась, когда спросила: «Когда ты наконец споёшь ей эту песню?»

Жон просто смотрела на дверь лифта, желая, чтобы она поднялась на верхний этаж.

«Жон, ты практиковал это всю неделю. Просто сделай это уже, лето - идеальное время».

Жауна пробормотала: «Это зимняя песня...»

Эмбер засмеялась и уперлась руками в бедра: «Ты не ждешь до зимы!»

Лифт открылся перед директором школы. Озпин сидел с двумя открытыми экранными терминалами на своем столе. Жон подумал, что Озпину нужно немного отдохнуть. Мужчина выглядел измученным.

"Сэр." - поздоровался Жауна. Озпин поднял голову и снял очки, чтобы потереть глаза. Жон обменялся взглядами с Эмбер, прежде чем спросил: «Кроу что-то нашел?»

Озпин надел очки, но это не помогло скрыть кольца под глазами: «Да ... Он сделал это. Лео отправил сообщение после того, как был предупрежден о наших надвигающихся движениях. Это было по закрытому соединению, поэтому мы не знаем, кто он говорил с нами, или даже если бы это было о нас. Но тот факт, что он сделал это сразу после того, как я поговорил с ним по закрытому ССТ, невероятно проклят ».

Жон сочувственно посмотрел на своего босса. Озпин признался, что Леонардо был давним другом. «Это его не обвиняет. Посмотрим, что будет с этим эскортом».

Эмбер нервно заерзала. Впервые за долгое время она сознательно подвергала себя опасности. Две недели бесплодной практики с ее огнем тоже не внушили доверия. Используя природу, чтобы двигать объекты по прямой линии? Конечно. Но если ей нужно было сделать что-то более сложное, ей все равно было бы лучше использовать ауру. "Так каков план?"

-0-

Джон бросил на Тая взгляд, в котором было выражено все его презрение. Когда Джон впервые услышал об этом человеке, Крау сказал, что Тай был его бывшим товарищем по команде и другом. Он был парнем, на которого можно было положиться.

Второе впечатление от Джона произошло несколько недель назад, когда мужчина покорно проигнорировал Джона, когда они встретились в офисе Озпина. В конце концов, ребенок, наверное, отбывает наказание, верно? Неважно, что учебный год закончился ...

Теперь Жон уставился на человека, который, казалось, раскаивался. Эмбер ерзала взад и вперед, не зная, что ей делать. Жон только вздохнул и прошел мимо них обоих. «Пошли. Мы пробудем на корабле несколько дней, так что все в порядке, Тай».

Жон прошел мимо и пожаловался на то, что он так молод. Снова казалось, что это суть проблемы. Когда Тай впервые встретил Джона, он просто подумал, что тот был учеником, каким-то ребенком, который случайно оказался в комнате. Это заставило человека со всеми его добрыми намерениями сделать работу Жона патрульным намного сложнее во время этой экскурсии.

Жауна нахмурилась и поправила эту мысль. Честно говоря, казалось, что его возраст всегда был проблемой. Еще юным идиотом, когда начал тренироваться, чтобы стать патрульным. Была причина, по которой его не было в своем родном поселении Анвил. Жон вошел в свою каюту на корабле и быстро огляделся, прежде чем поставить маленькую коробку. Это устройство он получил в полицейском управлении Вейла. Эйвери использовал такой во время их встреч, когда искал кого-то, кто много лет назад рылся в порту. Это маленькое устройство всегда было в памяти Жона.

Жон был просто счастлив, что ему это удалось. Он щелкнул по ящику, и он издал легкий вой, прежде чем звук естественным образом исчез со скрипом корабля. Жон хотел бы, чтобы они взяли дирижабль, но это было бы контрпродуктивно. Кросс-континентальные воздушные корабли регулировались и использовались в основном военными. Жону нужно было, чтобы группа оставалась на открытом воздухе и была доступна для любого публичного доступа во время операции по укусу. Отсюда глушилка. Жон посмотрел на маленький черный ящик и, казалось, был удовлетворен тем, что в нем достаточно долго подавляющего сигнала, чтобы он смог открыть свой свиток. Патрульный быстро распечатал письмо Озпина.

Леонардо Львиное Сердце попросил помочь упростить транспортировку и был единственным, кто знал подробности их поездки. Даже другие друзья Крау были в неведении относительно того, куда они направлялись и кто они такие. У Крау должно быть несколько хороших друзей, чтобы просто последовать их просьбе.

Крау подтвердил, что директор связался с кем-то сразу после разговора с Озпином. Это означало, что Джоне, Эмбер и Тай Ян должны были стать приманкой, чтобы подтвердить, что Лео был утечкой. Жон просмотрел письмо и подтвердил второстепенную цель. Хотя они не могли законно арестовать кого-либо сами, Крау подтвердил, что в его группе был полицейский, который будет наблюдать за конвоем.

Жон был счастлив услышать, что он вернулся. К сожалению, он не знал, как быстро они смогут ответить. Было опасно работать с людьми, которых он не знал. Он должен был иметь в виду, что никто из егерей не был патрульным. То, что они считали быстрым, может сильно отличаться от того, что он подумал бы, будь это группа патрульных.

Жон перечитал письмо и простонал при некоторых инструкциях. Когда Озпин оставил большую часть планирования ему, Озпин попросил, чтобы Жон прислушался к совету группы. Одной из этих идей и источником раздражения Жона на Тая было предложение другой блондинки.

« Почему бы нам не пригласить сюда Джона, чтобы он оставался под открытым небом в качестве патрульного, чтобы помочь нам продвигаться в порту».

Жон скрипнул зубами, когда Озпин согласился. Жон посмотрел вниз и впился взглядом в свою футболку. Это была такая глупая идея. Жон спорила, почему это плохая идея. Когда Озпин, казалось, был не согласен, он все же дал патрульному время объясниться. Жон с гневным громким щелчком закрыл свиток.

Жон подумал о причинах, и было несколько важных. Во-первых, показ себя в майке сказал всем, что у него нет ауры. Это может нанести ущерб, если кто-то нападет на группу. У Джона не было ауры, которая могла бы защитить себя, и у него на спине было бы очень большое яблочко с этой майкой, чтобы сэкономить немного времени. Любой с дальнобойными способностями должен знать, что нужно убить его первым. Жон нахмурился, увидев полное отсутствие предусмотрительности. Но его больше расстроило то, что директор согласился с этим.

Жон выдохнул от злости и просто кивнул на доводы Озпина. Хотя Тай предложил разрешить им покинуть порт немного быстрее, у директора были более веские причины. Самым большим было исключение возможности того, что кто-либо еще, кроме наших потенциальных нападавших, нападет на группу. Делать все это было бессмысленно и споткнуться только тогда, когда какая-то группа дебилов решила, что двух худых парней и девушку будет легко ограбить. Да, он тоже поместил Тая в эту группу. Мужчина может быть старым и опытным, но один взгляд показывает, как мало тренировался блондин за последние десять лет.

Джон предположила, что преподавание сделает это с такими учителями, как Крау и Тай. Но это не давало утешения подвергаться опасности без подготовленной поддержки, готовой помочь группе.

Жон вздохнул, когда пол покачнулся. Он просто закрыл глаза и начал дышать. Нет смысла впадать в морскую болезнь помимо раздражения.

-0-

Крау посмотрел на группу. Он давно не видел никого из них. Но он был благодарен за то, что они вызвались добровольцами. «Озпин немного облегчил нам задачу. Просто следите за майкой патрульного. Их здесь не так уж и много». Крау указал на карту и пятнадцатый маршрут. "Широ, ты в порядке?"

Широ улыбнулся запачканным кофе зубам. «Пожалуйста, Кроу. Мы получили это. Они должны скоро покинуть доки, верно?»

Крау кивнул. Он оглянулся на группу из пяти человек. Все они были частью разных команд, когда он помогал Рейвен здесь, в Мистрале, прежде чем она решила полностью покинуть Вейл. «Увидимся, ребята, в конце маршрута».

«Позже, Кроу, не утомляйся в воздухе».

«Я не что старый.» Крау опустился на колени, прежде чем его тело превратилось в ворону. С прощальным карканьем он поднялся в воздух.

-0-

Жон затянул перчатки с закрытыми костяшками пальцев и проверил свое снаряжение. Убедившись, что его футболка плотно облегает туловище, он целеустремленно повел троих к боковому выходу. Матрос с тремя охранниками приветствовал троицу, пока они шли через палубу к боковому входу. Пандус будет входить в частную кассу, используемую для VIP-персон. Жон поблагодарил команду, когда Эмбер начала выезжать. Тай, к большому раздражению Жона, пошел вперед и уже был на другой стороне со своим дорожным рюкзаком. Утром Жон сообщил Таю и Эмбер, что они выедут из города и поедут по проселочной дороге на юго-запад, пока не достигнут Брамбла. Деревня будет их контрольной точкой, чтобы наконец встретиться с Кроу.

Жон натянуто улыбнулся служащему службы безопасности и пошел за Эмбер и Тай.

По крайней мере, это была та история, которую Озпин рассказал Лео. Крау уже был за пределами Порт-Стрэндс, и его группа должна была затеняться на изрядном расстоянии и последовать за ним. Крау не уточнил, как это сделать, но он заявил, что также будет проводить разведку впереди их группы. Жону было любопытно, как пожилой мужчина справится с этим. Конечно, Крау знал их предполагаемый путь. Но после того, как они покинут порт, связь будет сильно ограничена. Я действительно хочу спросить, как ему это удастся... - подумал про себя Жон, закидывая рюкзак с одной резинкой на плечо, так что он почти скомкал его майку.

Группа покинула город. Первые несколько часов на дороге не было никаких следов путешественников, но это мало что помогло в поселении Жона. Эмбер и Тай выглядели более расслабленными. Он был благодарен кому-то за это. Но это могло быть больше к тому факту, что они могли справиться с мрачностью больше, чем думать о назначенной им работе. Жон почувствовал, как его терзает тревога.

«Я уверен, что Кроу придет за Эмбер». - с надеждой предложил Тай.

Жон улыбнулся при мысли о том, что Тай был ведомым Эмбер. История казалась намного более сложной, чем любые отношения, которые, по мнению Джона, с Коко. Эмбер училась у Кроу несколько лет назад, а не в команде в Биконе. То, что когда-то могло быть поклонением герою, теперь превратилось в настоящую любовь. Жан покачал головой, услышав эту историю так, как ее объяснила Эмбер. Был очень короткий момент, когда на него ответили взаимностью. Но к тому времени Эмбер была девицей и была вынуждена постоянно быть в движении. С тех пор они много лет не разговаривали друг с другом.

Жон бросил взгляд на караван, который двигался к порту. Они были в поле зрения последние сорок минут, но теперь были достаточно близко, чтобы различать мелкие детали. Группа из семи человек с четырьмя егерями в пассажирском вагоне. Жон подошел к ним и помаhal им рукой. Водитель помаhal в ответ и расслабился, когда понял, что такое Жон.

Жон раздраженно вздохнул на Тая, когда свитер сразу же вселил в него доверие другому кучеру. Жон жестом показал им троим сойти с дороги, и водитель экипажа поблагодарил их, когда они проезжали мимо. Жон не расслаблялся, пока они не оказались на расстоянии более двух миль. На этом уровне равнины было приятно видеть так далеко вперед. Это была одна из причин, по которой Жон выбрал именно этот порт.

У группы был еще один день, чтобы пройти пешком. Группа преодолела извилистые холмы, равнины и немного леса, прежде чем дорога открылась на более равнинные земли. Они двигались с приличной для охотников скоростью, но Жон чувствовал, что Эмбер и Тай время от времени нужно ломаться. Именно во время одного из таких перерывов Тай встал на колени рядом с рекой, когда она наклонилась ближе всего к дороге.

Жон был совершенно счастлив видеть, как эти двое догоняют, и время от времени слушал, когда они говорили о семье Тая. Судя по всему, у пожилого человека было две девочки и одна была его возраста. Жон мог почти простить Тая за то, что он думал, что он студент.

Далеко над ними послышался крик.

"Он здесь." - с облегчением пробормотала Эмбер.

Жон не знал, что означал сигнал, но Тай и Эмбер казались более уверенными в этом сигнале. «Я так понимаю, мне, наверное, следовало об этом сообщить?»

Эмбер выглядела смущенной, когда поняла, что Жон не знает, что означает эта птица. Жон прервал ее, прежде чем она смогла объяснить. «Подождите, пока мы благополучно доставим вас домой. Я могу подождать, и мы не знаем, кто подслушивает».

Эмбер обиделась на паранойю подростков, когда они начали разбегаться в лагерь.

Тай, казалось, был согласен с молодым человеком и ничего не сказал об этом, разворачивая одеяло. Им нужно было разбить лагерь на ночь, и Жон огляделся и мало что увидел, что можно использовать для разведения костра.

Амбер вырыла небольшую ямку, нагрела камни и добавила в импровизированную яму сухую траву. Когда загорелась трава, огонь замерцал и стабилизировался, казалось, из ничего. В ответ на незаданный вопрос Жона она поднесла палец к губам.

Жон закатил глаза и просто согласился.

На следующее утро Жану не хватало сна больше, чем он думал. Он работал в те дни, когда мало спал, но это задание доставляло ему дискомфорт. Отсутствие информации заставляло его повышать концентрацию, и она накапливалась во время путешествия на корабле и первых дней путешествия. Сегодня они достигнут поселения к позднему вечеру и пойдут к нескольким

холмам, впадающим в океан, прежде чем завтра начнут движение через лощины запада. Если кто-то искал укрытие, чтобы напасть на него, он должен был быть там, где не было бы возможности прокрутки.

Mistral намного опередил Vale в плане своей сети, и большинство мест имеют доступ к сети ССТ в Mistral. Жон был благодарен за информацию. Если кто-то был знаком с Мистралем и планировал устроить на него засаду, Жон мог с комфортом сузить круг мест, где они могут быть атакованы. Он не исключил, что они могут прилететь на воздушном судне. Но участие Леонардо Лайонхарта или правительства Мистраля было бы красным флагом.

Жон хотел бы поговорить с Кроу или Озпином по поводу каких-либо обновлений.

-0-

Широ шел впереди группы и изо всех сил старался не обращать внимания на покачивающуюся голову Кармины, подпрыгивающую позади него. Похоже, она первой устанет, и он знал, что скоро она попросит перерыв. Широ был доволен скоростью, с которой они спускались с горы. Им нужно было занять лучшую позицию, когда эскорт проедет через следующие два поворота. Даже несмотря на то, что дорога делала так много объездов и зигзагов вокруг холмов, Кармина всегда ненавидела скорость, которую Широ делал для них.

Кармина взглянула на взъерошенную черную голову Широ и спросила: "Мы можем сделать перерыв?"

Широ оглянулся через плечо и посмеялся над ней. Она посмотрела на него. Широ смутно заметил изменение тени в лесу раньше ...

Schlp

Широ потребовалось время, чтобы понять, что произошло. Брызги крови на деревьях были единственными признаками того, где когда-то стояли его друзья. Рядом с ним Бойд закричал: «Кармина! Аой!»

Широ оглядел лес. Ничего не прорвалось через лес. «Ищите тени». Он приказал Бойда и Айви. Было тускло, но сквозь лес пробивалось пятно теней.

Деревья закачались в унисон, когда Бойд издал бульканье. Его тело исчезло даже через секунду.

Широ вытащил свое оружие, когда оно превратилось в меч. Он нашел тень, когда она двигалась по деревьям. Широ услышал ворчание Айви прежде, чем почувствовал, как его куртка дернулась. "Двигаться!" Айви толкнула его к дереву. Громкий треск ветвей эхом разнесся по лесу. Широ оглянулся и увидел еще одну глубокую борозду в земле.

Широ подавил крик, прыгнув выше в крону деревьев. То, что когда-либо атаковало их, только что нырнуло в лес под ним. Охотника подбросило в воздух, когда порыв ветра унес его выше. Широ дико огляделся, когда увидел, что черная масса мрачного существа взлетела в воздух. Его проворное тело повернулось, и его коготь с глухим хрустом обвился вокруг него.

-о-

Жон без устали осматривал мили впереди. Основной путь пролегал через насыпь, что помогало предотвратить разлив реки. Жон заворчал при виде воды, она была слишком маленькой для кораблей, но наводнение в весенние месяцы, очевидно, было серьезной проблемой для местных жителей. Позади него Эмбер посмеивалась над тем, что сказал Тай.

Карканье привлекло внимание Тая и Эмберса, прежде чем было остановлено. Жон поднял голову как раз вовремя, чтобы услышать свист чего-то в воздухе. "Двигаться!"

Тревога заставила Тай и Эмбер отодвинуться друг от друга. Жон выругался, когда свисток оказался черными стеклянными стрелами. Они разбились у его ног, и осколки брызнули ему в голые руки. Другой крик заставил патрульного взглянуть вверх, прежде чем он понял, что следующий залп стрел не последовал за Тай или Эмбер. «Сойди с дороги и спускайся по склону. Он нацелен на меня. Если у тебя есть способ отправить сообщение Кроу, поймай его».

Жон сопротивлялся инстинктивному решению погнаться за лучником. Это оставит их в покое. Он думал, что это, вероятно, и было причиной его нападения. "Тай!" - крикнул Жон, когда через несколько мгновений к ним по набережной побежал мужчина.

Тай прижал плечо Эмбер к склону и огляделся по сторонам, давая Джону свободу смотреть в небо в поисках стрел. Тай повернул запястье и схватил его за руку, готовясь к бою. «Я вижу, как один мужчина бежит к нам по дороге. Янтарь позади меня и вниз по склону. Прикрывайте нас огнем. Посмотри, в наши три часа может быть еще больше».

Эмбер повиновалась и объединила энергию в своих руках в маленькие огненные кольца вокруг сжатых кулаков.

Человек, который бежал по дороге, казалось, рассмеялся и обрадовался, когда наконец направился к группе. Тай поймал атакующих кулаком в руки. Кулак другого мужчины был заключен в рукавицы с двумя изогнутыми лезвиями, протянутыми мимо суставов пальцев мужчины.

«Ну, этого не ожидалось». Мужчина хныкал и визжал от бесконечного ликования. Мужчина был стройным, с мягкими каштановыми волосами, завязанными в хвост у основания шеи. Он добавил резким диким голосом: «Но самое лучшее никогда не бывает бесплатным».

Тай изо всех сил пытался удержать кулак мужчины в собственном кулаке. Но мужчина скрутил и толкнул Тая локтем в живот. От удара тело Тая согнулось. Мужчина поднял кулак, и

его лезвия вытянулись наружу, чтобы нанести удар Таю в спину.

Жон увернулся от еще трех стрел и атаковал нападавшего. Жон позволил своему телу соскользнуть по земле, а его ботинок со стальным носком защелкнулся на тыльной стороне колена нападающего. Мужчина удивленно и легкомысленно всхлипнул.

Жон ударил его свободной ногой прямо вверх по подбородку мужчины. Мужчина засмеялся, откинувшись назад, чтобы увернуться от удара. Жон повернул туловище, лежа на земле, и удар вверх превратился в удар топора по уже неуравновешенному телу человека. Мужчина вскрикнул от удара о землю. Жон перекатился и встал, крепко держась ногой на груди мужчины, а затем переместил ее к горлу мужчины. Мужчина попытался поднять ногу, чтобы сбить Жона.

Боковым зрением Жон увидел удар и сильнее прижался к горлу мужчины. Аура или нет, но он почувствовал бы давление. Жон нацепил наручники и хлопнул одним кольцом по щиколотке мужчины. Жон использовал наручники как рычаг, чтобы отвести удар.

Жон заметил, что Тай подпрыгнул, кивнув. Жаун крикнула: «Эмбер, огонь, когда будешь готов».

Эмбер зажгла огонь в руке из укрытия от стрел. Она понимала, как быстро двигается Жон. Эмбер верила, что Жон увернется от этого. Ее руки протянулись, и два огненных шара полетели к мужчине. Жон смотрел, как приближаются огненные шары, и сильно ударил мужчину по горлу. Аура мужчины немедленно сработала, чтобы защитить его. Жон подпрыгнул и отбежал на некоторое расстояние, пока искал приближающиеся стрелы.

Он быстро взглянул на мужчину, когда его охватил огонь. Он визжал и ревел от боли. «Моя лодыжка! Она горит! Сними ее!»

Тай посмотрел на Жона с вопросом. Покачал головой, объяснит он позже.

Патрульный огляделся. «Нам еще нужно найти лучника...» - прервал Жон, когда мужчина зарычал и покатился вперед, его тело все еще пылало. Он развернул большую лодыжку и светящиеся красные наручники, чтобы оттолкнуть Тая от Эмбер. Тай застонал от удара, когда он безудержно рухнул на берег. Жон немедленно оттащил Эмбер назад и подбежал к полностью вытянутой ноге мужчины. Жон хмыкнул от внезапных ожогов на руках, сжимая все еще свободные наручники своими толстыми руками в перчатках. Патрульный крутил жесткую ленту, как рычаг, на щиколотке мужчины. Обгоревшая плоть от перегретого металла снова вонзилась в лодыжку мужчины. Он издал болезненный крик, прежде чем мужчина посмотрел на Джона, затем на Эмбер.

Позади Джона Эмбер закричала болезненным криком, схватившись за живот. Жон снова посмотрел на довольную ухмылку мужчины, прежде чем худой мужчина дернул своим телом. Это заставило Эмбер кашлять и стонать, когда черный икор пропитал ее торс. Жон схватил ослабленный наручник и пнул мужчину за край, выбив то, что он обнаружил, было хвостом

скорпиона. Мужчина начал смеяться над парой, скатываясь с крутого холма. Мужчина казался слишком довольным собой, чтобы перестать смеяться. Позади него Жон услышал, как Эмбер рухнула на землю.

-0-

У Крау редко бывали моменты, когда он чувствовал, что потерял полный контроль над ситуацией. Когда стрелы полетели в воздух и чуть не убили Жона, он почувствовал, что это был один из таких случаев. Он едва заметил, откуда летели стрелы. Единственный встревоженный карканье - это все, что он мог издать, когда был в форме вороны. Он несколько раз каркнул так громко, как только мог, и дважды пролетел по кругу. Это будет единственный раз, когда он, вероятно, получит шанс подать сигнал остальным.

Еще один залп из трех стрел летел один за другим от линии леса почти в полумиле. Крау нырнул в эту область и пролетел над линией деревьев, пока он искал что-то, что выделялось. Жон был прав в своем предупреждении. Салемцы первыми напали на него. Стрелы были прямым противником патрульному. Если бы Эмбер была только с двумя своими эскортами, Джоне пришлось бы принять решение: идти за лучником или оставаться и защищаться с двух сторон.

Крау обошел вокруг и нашел лучника. Это была женщина с фотографии Жона. К счастью, она была одна. Вместо дубленых кожаных штанов и жилета на ней были зеленые шорты и коричневый жилет с рисунком. Женщина отдернула пустые руки, и ее одежда засветилась в узор на заплатанном жилете. Одежда, пропитанная пылью. - поправил Крау.

Пыль собралась вместе, звякнув осколками обожженного черного стекла. Три стрелы парили на тетиве лука, когда она натягивала насмешку. Крау увидел его отверстие с закрытыми глазами. Крау облетел вокруг, чтобы увидеть, что скрывалось за ее длинными каштановыми волосами, закрывавшими ее глаза. Это была какая-то красная линза. Когда он присмотрелся, он чуть не закричал тревогу, когда понял, что черно-красная лампочка на ее лице, которую он подумал, была какой-то линзой, не такой, как он думал.

Это было мрачно. Красная лампочка задрожала, и стрелы взлетели по идеальной дуге, без сомнения, с высокой точностью, судя по первым нескольким залпам.

Крау взмахнул крыльями, взлетел и начал кружить, набирая скорость. Если бы у него был шанс покончить с этим быстро, он бы им воспользовался. За мгновение до того, как женщина осознала, что он был над ним, его тело приняло человеческий облик. Его меч уже был поднят, чтобы нанести смертельный удар. Он не мог позволить ей прикоснуться к Эмбер.

У женщины не было никаких предупреждений, поскольку лезвие коснулось ее ауры. Она подняла глаза и закричала, когда ее аура начала трескаться. Грим задрожал на ее лице, прежде чем ударить по лезвию. Крау попытался протолкнуть лезвие, прежде чем почувствовал, как что-то врезалось в него. Его вес сотрясал его тело с каждой трещиной на деревьях, в которых он прорывался. Крау мог только чувствовать, а не видеть что-то большое и

тяжелое, когда оно несколько раз пыталось опустить пасть на его руку в быстрых укусах. Он отодвинулся только тогда, когда его рука отказалась быть искалеченной. Толстая тяжелая нога оттолкнула Кроу, приземлилась на корточки и зарычала.

Женщина перепрыгнула через разрушенный лес. Она пристально посмотрела на Кроу, прежде чем сосредоточиться на своей мрачности, накрывшей ее глаз. Она не осознавала, что он был поглощен первой атакой Кроуза, пока тот не начал расслаиваться черными струйками дыма. Женщина молча выругалась перед собой, прежде чем направить ауру на свою одежду. Два лезвия звякнули в ее руках. Женщина посмотрела на мрачного. «Отправляйся к Тириону. Если у него есть девушка, приведи ее ко мне. Если он этого не сделает, убей патрульного, прежде чем схватить ее».

Чудовищный мрачный зарычал пронзительным вой. Он присел перед тем, как прыгнуть вперед и прыгнуть быстрее, чем Крау считал возможным, через линию деревьев. Мрачный спринт перепрыгнул через обломки и выбежал из леса. На открытой местности он двигался еще быстрее.

Крау выругался, щелкнув выключателем на своем мече. Шестерни внутри его клинка ожили, а меч превратился в косу. Крау почувствовал, как аура накатила его оружие, когда он замахнулся. Деревья перед ним начали трескаться и стонать, когда наполняемое аурой давление обрушилось на женщину, не обращая внимания на то, что было на пути. Она повернулась и побежала обратно к опушке леса, чтобы дать себе место между открытой землей и укрытием. Крау последовал за ней.

Должно быть, ее аура пострадала от этого удара. Еще немного. - подумал Крау, взмахнув косой перед собой и потянув ее назад. Впереди женщины был разрезан ствол дерева, он соскользнул с основания и перевернулся. Женщина просто перепрыгнула через него. Крау перепрыгнул через него так же быстро и чуть не пронзил череп стрелой в качестве награды. Стекло разлетелась позади него, когда он еще раз взмахнул косой. На этот раз он добавил пыль в срез. Лесные деревья впереди него были срублены, и из них взорвался лед широкими беспорядочными взрывами.

Женщина закричала, когда один из них отбросил ее к Кроу. Крау придавал своим ступням еще немного ауры и направил свое оружие на женщину. Звук стекла звучал слишком близко к звенящему льду. Изменение тона предупредило его о ливне зазубренных кинжалов, летящих по его голове. Крау отстранился, и двое вышли на поляну.

Женщина стиснула жилет. Похоже, ледяной взрыв поразил ее мертвую точку в груди. Кровь просачивалась сквозь пыльную одежду, уничтожая большую часть энергии, хранящейся в одежде. Она тяжело дышала и сглотнула, вытаскивая что-то из своей набедренной сумки. «У тебя есть выбор».

Крау приготовил свое оружие, намереваясь атаковать, прежде чем она успела заговорить. Когда он сделал шаг вперед, похожая на черный камень вещь в руках женщины пульсировала. Она подняла единственный палец, в который вложила длинный зазубренный осколок стекла, и провела им по черной штуке в руке. Существо вздрогнуло, сделав три одиночных колебания.

«Это мрачное сердце...» - испуганно заикался Крау. Кровь из сердца упала к ногам женщины. Он продолжал накапливаться и распространился перед ней. Она отступила на шаг, когда семь пар массивных лап и копыт начали пытаться выбраться из преисподней. У мрачного не было кожи, только голые черные мышцы вокруг ног, когтей и рогов. Мрачный не походил ни на что, что Крау когда-либо видел. Все они представляли собой различные массы частей животных и вещей, которые он не мог разместить. И все они смотрели на него. Крау поднял оружие.

«Я сказал, что у тебя есть выбор». Женщина терпеливо прервала его мысли. «Ты мог бы остаться и продолжать бороться со мной, и, возможно, убить меня. Или...» Она повернулась к мрачному. «Блондин в синем жилете. Съешь его». Семь чудовищ, сделанных из черных мускулов, ревели высоким чириканьем и нытьем. Как и первый, по открытой дороге они двигались быстрее. Крау посмотрел на нее. «Или вы можете попытаться спасти этих бедных, бедных жертв от этих мрачных».

Женщина жестоко улыбнулась ему. Крау убрал свое оружие, он был на таймере, а новый мрачный персонаж уже скрылся из виду. Они будут быстрее, чем он пешком.

«Я увижу тебя снова». Крау отступил и начал бежать. Он никогда не осмеливался трансформироваться перед кем-либо, тем более перед врагом. Он все еще чувствовал ее ухмыляющийся взгляд на своей спине, когда бежал по дороге. Он никогда не будет достаточно быстрым, чтобы перехватить мрачное оружие с такой скоростью.

Крау опустил голову и злобно выругался про себя. «Я должен трансформироваться». Даже несмотря на то, что все говорило ему, что он никогда больше не сможет быть наблюдателем, если он это сделает. Но он знал, что Эмбер в опасности. "ДЕРЬМО!" Тело Кроуза превратилось в черную ворона посреди дороги, и его тело поднялось в воздух.

-o-

Фавн упал кучей и зашипел обгоревшей плоти у его лодыжки. Его предупредили, что самой большой угрозой будет патрульный. Он не был подготовлен к ловушке, созданной наручниками на его лодыжке, когда они реагировали на ауру. Манжеты изготовлены из материала Remnite. Металл использовался в оружии охотников, и он резонировал с любой аурой. «Эта сучка-дева заплатит». Он зарычал, пытаясь снова встать. Нога о эту лопатку отбросила его назад.

Фавн обернулся и увидел, что пожилой блондин смотрит на него взглядом. "Почему это блондинки?" - пробормотал он, заряжая мужчину. Его хвост был поднят, готовый так же быстро сразиться с блондином. Его яд подействовал бы так же, как и против девушки.

Тай ударил запястьем по предплечью Фавна и ударил коленом по бедру противника. Тот самый, с обгоревшей щиколоткой. "Арг!" Фавн крикнул, когда его хвост нырнул на Тая.

Тай оттолкнул хвост, а затем ударил ядовитым кончиком вниз, хлопнув им и вонзив жало в землю. Тай приподнялся и наступил ногой на спину мужчины, прежде чем схватить наручники, все еще прикрепленные к ноге фавна, и натянул противоположное запястье

мужчины на его спину. Тело фавна было вынуждено согнуться, и он ударил. Фавн сразу же пожалел об использовании ауры, чтобы разорвать связь, когда наручники вибрировали от энергии и тепла. Фавн снова закричал. «Когда я выйду из них, ты умрешь! Ты будешь медленной мучительной смертью, как эта девица! Нет-нет-нет ... это слишком хорошо, твоя семья будет первой, и я буду смотреть и смеяться, пока ты сидишь там пока я отдаю вам их отрубленные головы! "

Тай впился взглядом в мужчину и ударил его ногой по голове, чтобы вырубить его. Тай начал карабкаться вверх по склону, вспомнив, что сказал фавн.

-0-

Жон опустился на колени рядом с Эмбер. Женщина застонала и посмотрела на черный яд, запачкавший ее живот. Жидкость смешалась с кровью. Черно-красные пятна были на ее руках, когда она прижимала их к кровоточащему животу.

Дрожащий голос Джона попытался успокоиться, когда он опустился на колени и взял ее за руку, чтобы усилить давление. «Держись, Эмбер».

Жон посмотрел в небо и понял, что стрелы на какое-то время остановились. Он надеялся, что это означало, что Крау был поблизости. Жон посмотрел вниз и увидел, что Тай взбежал на берег.

«Тай, Эмбер отравлена».

«Кроу уже должен был быть здесь». Тай хмыкнул, когда поднялся наверх.

«Он мог пойти за лучником. Эти стрелы остановились почти так же быстро, как и начали. Руки Джона и Таис были залиты кровью, когда они обменялись пятнами. Жон заставил себя на мгновение сосредоточиться. Стрелы стреляли по дуге от линии леса. Но человек шел впереди них. «Нам нужно бежать обратно в Порт-Стрэндс».

Тай покачал головой: «Нам потребовалось полтора дня, чтобы добраться сюда из этого порта. Мы должны идти по дороге, наша поддержка будет там, и они покажут, если увидят, что мы в беде».

Жон нахмурился. «Мы не знаем, насколько они опередили нас, и будет далеко, если они не отреагируют на это нападение. Мы не можем рассчитывать на них, если бы их к настоящему времени не было. прошло полдня назад. У них может быть больше шансов получить медикаменты. Никаких аргументов, Тай ".

Жон опустился на колени рядом с Эмбер, быстро вытащил запасную рубашку и разорвал ее на бинты. Группа путешествовала налегке, но им нужно будет путешествовать легче. С

перевязанными ранами Эмбер Жон уронил сумку. Ему это больше не понадобится.

Патрульный посмотрел на Тая и чуть не закатил глаза. Мужчина по-прежнему считал, что им следовало пойти тем же путем в поисках пропавшей поддержки. Жон не упомянул, что если бы это были люди Салема, они бы знали, куда Жон намеревался отправиться. И это было последнее место, где им нужно было быть. Жан вытащил свой свиток и сделал несколько снимков человека, которого они оставили на дне банка, прежде чем убрать свиток.

Эмбер с ворчанием села, когда Жон опустился на колени. Она посмотрела на Жона полуприкрытыми глазами: «Мне очень жаль. Это либо элементы, либо аура. Я не могу использовать и то, и другое одновременно».

Жон прищурился и опустился на колени. Мужчина, вероятно, тоже это знал. «Тай, я понесу ее, возьму на спину». Тай неохотно позволил молодому человеку поднять ее. Жон почувствовал его новый центр равновесия и лишь немного почувствовал облегчение, что она оказалась легче, чем он думал. «Дай мне знать, если я иду слишком быстро. Эмбер не должна быть такой большой гантелью».

Эмбер захныкала перед тем, как засмеяться. «Просто заставь нас идти, Жон».

Тай и Жон бросили на него нервный взгляд. Больше ничего не нужно было говорить, поскольку двое побежали. Оба изо всех сил старались не обращать внимания на ворчание Эмберса. Жон очень чувствовал влажное ощущение у себя на спине.

-0-

Бег был для Жона скорее рысью из-за того, насколько медленно ему нужно было двигаться, чтобы не опередить Тая. Жон ничего не сказал об этом, пока Тай шагал сам по себе и все еще двигался так быстро, как только мог. Они просто не могли себе позволить расстаться, если за ними пойдут еще люди.

Жон посмотрел вперед. Скоро они догонят фургон. Накануне он почти не двигался пешком, и им приходилось часто останавливаться, чтобы дать отдых своим животным. Жон уже почувствовал облегчение, когда он все еще мог видеть след фургона, прямо противоположный дороге. Джоне обошла полусвежий конский навоз и снова повернулась к Таю.

"Тай?" Мужчина притормозил и остановился, как и Жон в нескольких метрах от него.

«Давай, мрачные идут за нами. Отведи ее к фургону. Я догоню».

Жон посмотрел на мужчину. Эмбер, все еще в полубессознательном состоянии, простионала ему в шею. Жон кивнул Таю. «Я доставлю ее туда вовремя. До скорой встречи». Жон повернулся и схватился за ноги Эмберса. «Эмбер. Ты со мной?»

Она хмыкнула, но кивнула ему в спину.

«Мне нужно, чтобы ты крепче сжал мою шею. Я могу доставить тебя туда быстрее, но тебе нужно помочь мне, держась за руку».

Эмбер выдохнула воздушно: « Хорошо» .

Жон почувствовал, как ее руки обвили вокруг его шеи, и улыбнулся. Он начал ровными длинными шагами, чтобы облегчить бремя. Нет сомнений, что подпрыгивание ей сильно повредит. Один шаг превратился в два. Три шага превратились в полный спринт в длинных прыжках, когда Жон задействовал каждую мускулатуру ног, туловища и плеч, чтобы нести их обоих так быстро, как только мог, по ровной дороге.

-0-

Тай смотрел, как двое уходят, и покачал головой. Все время он проводил с патрульным , он не может помочь сравнить молодой человек к его дочери Яна. Там, где она была игривой и рассеянной, Жон была в равной степени размеренной и вдумчивой. Подросток был изображен профессиональным патрульным.

Тай посмотрел вверх по тропинке, и его аура почувствовала волнение, когда она стремительно приближалась к нему. Прошло три минуты, прежде чем он смог увидеть мрачного на двух ногах и без рук. У него была большая морда с клювом больше, чем морда вместо рта. Тай нахмурился. Мрачности он никогда раньше не видел. Он покрыл землю большими легкими шагами, издав пронзительный вой.

Тай раздвинул ноги и переместил руки к животу и диафрагме. Обладая достаточной аурой в груди, он издал сотрясающий землю рев, направленный на мрачных. Мрачный опустил голову и продолжал рыться в атаке. Он слегка повернул влево, затем поднялся и продолжил свой бег к охотнику.

Тай нахмурился. Этот рев обычно мог убить мрачного. Но у этого просто закружилась голова. Тай пошел к мрачному и снова вдохнул. Еще один рев сотряс воздух. Сухая трава, рыхлая грязь и гравий поднялись над землей и разлетелись большой буквой «V».

Мрачный застонал и рычал, пошатываясь, пошатываясь. Достигнув Тая, он слабо щелкнул пастью блондинку, затем, вырвавшись из фокусной точки, промчался мимо него.

Тай выругался в тот момент, когда понял, что мрачный не собирается драться с ним. Это было после чего-то другого. Тай мгновенно подумал о предупреждениях, которые Озпин говорил об умном мрачном.

Тай откинулся на вдохе, затем наклонился вперед и выдохнул усиленный аурой крик, который

грохотал и раскалывал землю в метрах от него. Волна искаженного воздуха и звука ударила в мрачный, где он споткнулся, и издал громкий высокий стон в грязь. Мрачный метался взад и вперед, пытаясь удержаться на ногах.

Тай просто сбежал, зная, что у него осталось мало секунд. Мрачный был намного быстрее, чем он был, и Тай знал, что не может позволить ему ускользнуть. Тай поднял кулак, когда мрачный встал. Звук плоти о кость отозвался громким эхом, и мрачная пасть широко развернулась от усиленного аурой Тая левого хука. Тай развернулся и протянул ему рот в другой раз, прежде чем он высоко поднял голову и ударил ногой по колену, прежде чем он повернул бедра и пнул наружу. Тело мрачного зарылось в землю от удара.

Тай почувствовал, как его нога завибрирует от удара. Это было так, как если бы он врезался в гору. Тай резко вдохнул и наступил мрачному на шею. Топот в знак протеста издал мрачное шипение. Тай выпустил свой рев в открытую пасть мрачного, где верхняя часть рта мрачного заметно вздрогнула и разорвалась, прежде чем усиленный аурой воздух проник в череп мрачного. Тело мрачных рухнуло и пролежало там несколько мгновений. Тело исчезло дольше, чем ожидал Тай. Охотник облегченно вздохнул, когда тело мрачного наконец начало распадаться на частицы темной энергии.

Тай посмотрел между тем, где, как он знал, мог быть Крау и его спина, и тем местом, куда Джон повел Эмбер. Решение Жона вернуться в портовый город и эту повозку имело смысл, но его не устраивало отсутствие там никого, кто бы поддерживал их. Не было никаких гарантий, что повозка им поможет. И это заставит Жона перебраться в город.

Тай побежал обратно по дороге, чтобы догнать Джона и Эмбер. Он знал, что в ближайшее время не догонит. Но фургоны едут не так быстро. Тай был уверен, что сможет хотя бы догнать это.

Прошло десять минут, когда он сосредоточился на беге, и его чувства распространились, чтобы осмотреть мрачный пейзаж. Он был вознагражден, когда почувствовал, что ряд мрачных приближается еще раз. Как и предыдущая, эта группа сбежала по главной дороге, и он никогда раньше не видел такого мрачного поведения. Тай сглотнул, когда понял, что здесь у него не будет преимущества. Дорога огибала несколько холмов. Масса беспокойства и гнева сместилась и начала рассекать холмы.

Тай выругался и побежал, чтобы наверстать упущенное. Холмы немного замедлили их, но это все же была более короткая тропа, чем та, по которой он бежал по дороге. Он попытался почувствовать, где они были на холмах, и его голова наклонилась немного на северо-восток. Тай вспомнил, как эта часть дороги еще раз поворачивала на запад, прежде чем свернуть на Порт-Стрэндс. Тай остановился, уперся ногой в перила дороги и подпрыгнул. Аура наполнила его тело, когда он приземлился в нескольких сотнях метров ниже и в почву. Он застонал, когда его ноги подогнулись от удара. Он сделал несколько шагов, чтобы уйти от напряжения, прежде чем побежать трусцой побороть мрачность. Даже с этой части дороги Тай вынужден был насвистывать, насколько быстро двигался патрульный. Даже при отсутствии ауры, позволяющей сократить путь, поблизости не было и следа Джона и Эмбер.

Тай снова сосредоточился на том, куда убежал мрачный. Ему потребовалось пятнадцать минут, но он, наконец, снова опередил их и ждал у начала дороги, где она начинала подниматься по холмам. Тай отступил от склона, чтобы встретить их на равнине. В такие моменты он слышал, как Рэйвен и Саммер ругали его за то, что он не тренировался. Конечно, у него был опыт. Но это мало что значило, когда он чувствовал, как медленно его аура реагирует на его тело. Он приказал своему телу вспыхнуть аурой, но его тело запротестовало, поскольку десятилетия лакластических тренировок настигли его. Он всегда был расслабленным в команде. Даже несмотря на то, что Кроу был пьяницей и тусовщиком, сам Тай никогда не воспринимал вещи так серьезно.

Тай был уверен, что сможет вытянуть свой вес и удержать команду на земле, когда они будут слишком взволнованы, но всегда была та часть его, которая не позволяла ему полностью посвятить себя тому, чтобы быть охотником, как остальная часть команды STRQ.

Тай почувствовал медленное гудение в глубине своего тела. Когда Тай впервые увидел мрачного, которого он убил, у него возникла идея, что будет нечто большее и нечто иное, чем то, к чему он привык в Вейле. Но количество тех, кто остановился, чтобы взглянуть на него, заставило его проглотить свою гордость и уверенность в том, что они всех остановили. Один из странных мускулистых мрачных людей склонил голову и издал глухой пронзительный вой. Группа мрачных людей широко разошлась и побежала мимо него. В этот момент Тай понял, что не сможет поймать их всех, когда они разошлись по сторонам. Ему пришлось подождать.

Мрачный решил не обращать на него внимания, когда они приблизились. Линия мрачности перекинулась через дорогу в поле. Самый большой из них не спускал глаз с него, пока бежал не дальше пяти метров от охотника. Так близко Тай смог разглядеть мрачное лицо. Его голова была больше похожа на череп, чем на традиционную мрачную маску с костяной маской. Сухожилия и мускулы удерживали череп на месте среди мускулов с черной сеткой на шее. Проходя мимо, мрачный фыркнул пронзительным хныканьем.

Тай подождал, пока он не увидел, что они сомкнулись шеренгами обратно на дорогу. Он заскрежетал зубами, когда они отъехали еще дальше. Просто подойди поближе ... Он подумал про себя.

Тай сунул в рот кусок зазубренного камня, когда они собрались. Охотник расслабил челюсть и выдохнул, кусая кристалл с громким хрустом, который мог исходить только от раздробленных камней. Его щеки горели от внезапного скопления льда, покрывшего лицо. Он разбился так же быстро, как и сформировался. Рев Тая заколебал воздух. Ударная волна первой ударила по мрачному, когда группа споткнулась. Тот, кто впереди, издал настойчивый вопль, когда несколько других начали быстрее убегать от атаки. Трое позади стаи изо всех сил пытались избежать ударной волны. Только один из них повернулся, чтобы увидеть его. Его глаза первыми полностью замерзли и расширились, взорвавшись в глазницах. Его конечности застыли на месте.

Тай начал бегать по замерзшему ландшафту, поскольку большинство других мрачных, которые были дальше впереди, получили некоторый урон, чтобы заморозить их на месте. Его атака убила только двоих. Остальные, казалось, покинули зону поражения.

Тай поднял кулак, и он взорвался видимой белой аурой. Он откусил еще один кристалл и выплюнул огонь в кулак. Удар Тая врезался в полумороженного отставшего. Лед вокруг мрачного мгновенно испарился, взорвав мрачность. Его тело исчезло до того, как упало на землю.

Тай снова побежал. Остальные все еще были далеко впереди него. Они замедлились, но все еще бежали. Тай взглянул на свои руки. У каждого был свой кристалл. Необработанные кристаллы всегда были опасны. Его контроль над своей аурой был лучшим в его команде, но использование таких сырых кристаллов сопряжено с большим риском. Примеси превратят любую атаку в игру. Неудачи были частой проблемой. Кристаллы также были летучими. Они могли взорваться ему в лицо и ранить любого, кто находился поблизости, еще до того, как он их применил.

Тай посмотрел на мрачного, пока они медленно приходили в себя, и начал всерьез обгонять его. Охотник щелкнул кристаллом в руке. Здесь он был совсем один. Некому было бы встать у него на пути.

Тай вдохнул, прежде чем поднял перед собой оба наполненных кристаллами кулака. Трещина кристаллов взорвалась, когда он хлопнул в ладоши. Он наклонился к взрыву, и рев ауры действовал как вакуум. Он втянул воздух позади него, и взрыв пыли внезапно обрушился на себя, прежде чем аура разразилась несколькими узкими лучами света.

Свинец мрачно выкрикнул предупреждение, когда он спрыгнул с дороги. Двое других успели вовремя, прежде чем еще одна пара мрачных была поражена атакой. Двое мрачно закричали, когда их останки с шипением рассыпались в кучу.

Свинец мрачно зарычал и залаял на мрачного рядом с ним. Двое из троих мрачно повернулись к Таю. Самый большой мрачный взгляд в последний раз взглянул на Тая, прежде чем он развернулся и начал свой спринт по главной дороге.

-0-

Жон побежал по дороге, уверенный, что скоро увидит караван. По эту сторону гор были открытые равнины, и он мог бегать так быстро, как ему было нужно. Патрульный почувствовал, как Эмбер сжала кулаки в его жилет. Он уже некоторое время ощущал скользкое пятно на своей спине. Жон не был уверен, надеялся ли он, что это кровь или яд. К настоящему времени любой из них мог быть смертельным.

Жон почувствовал облегчение оттого, что для патрульного расстояние было очень коротким. Максимум сорок миль. Так далеко зашло то, насколько быстро нормальный человек может ходить пешком. Даже охотники могли двигаться так быстро только до тех пор, пока не иссякли, исчерпали ауру или просто истощили себя. Милли катились под его ногами. Если и было что-то, в чем Джон мог быть уверен, так это его бегущие ноги. Скорость патрульного была в своем классе. Он надеялся, что этого было достаточно, чтобы получить помощь Эмбер.

Подбородок Эмбер коснулся ключицы. Он пробормотал: «Держись, Эмбер. Скоро мы тебе поможем».

"Я так не думаю, Жон". Ее голос был в его ухе, но был настолько слабым, что он схватил ее за ноги и заставил себя идти быстрее.

«Давай, у тебя еще не было возможности поговорить с Кроу. Ты все еще хочешь разобраться, верно?»

У Жона пересохло во рту. Он не был врачом и боялся, что если Эмбер заснет, она не проснется.

Жона почувствовала, как его сердце остановилось, когда она выпустила всхлип и крепче обняла его за шею. «Жон, не будь такими, как мы». Амбер плакала горящими глазами. Они ранили ее больше, чем яд в ее желудке. «Поговори с Коко. Заботься о ней. Найди немного счастья. Я не хочу, чтобы ты закончил так же, как я и Кроу».

Эмбер подалась вперед, и ее бледные руки схватили его за рубашку. Она ахнула и всхлипнула: «Мне очень жаль. Мне очень жаль».

Жон почти позволил себе вздрогнуть от мучительного крика. «Не извиняйся. Это была моя вина. Это была моя глупая идея. Если бы я не подумал об этом, ты был бы в безопасности в Биконе. Просто не спи еще немного, Эмбер. Мы найдем кого-нибудь, кто сможет исправить тебя. вверх. Просто не спи. "

Эмбер, очевидно, его не слышала. Ее губы вылезли изо всех сил: «Я ... не ...»

Жон задержал дыхание на мгновение, но расслабился, когда она все еще дышала ему в спину. Он прибавил скорость, которую потерял, и внезапно осознал, насколько тяжело ей было на его спине теперь, когда она спала.

-o-

Крау вздохнул бы с облегчением, если бы смог. Так высоко в воздухе кислород был разреженным в атмосфере. Но он нашел мрачное. Когда он нырнул, он сразу же подъехал, когда позади них разразилась знакомая атака.

Крау наклонил свое птичье тело и увидел, что Тай начал атаку, которую не видел почти пятнадцать лет. Крау бегло взглянул на повреждения, прежде чем бросить бомбу в сторону мрачного свинца. Этому никуда не деться.

Он уже был в человеческом облике с полностью вытянутым мечом. Мрачный дернулся в сторону, когда почувствовал что-то над собой. Крау уже поправил меч, и он бросил череп монстра в клюв, прежде чем земля под ним взорвалась и взорвалась наружу, чтобы освободить

место для его приземления.

Мрачность, начавшая атаковать Тая, не остановилась. Один прыгнул высоко, а другой нырнул низко, чтобы схватить Тая за ноги. Кроу почувствовал облегчение, когда они решили сражаться с близкого расстояния. Это был лучший диапазон Тая.

Чтобы доказать это, Тай воткнул ногу с усиленной аурой в нижнюю. Мрачный череп хрустнул о землю, когда кость раскололась и раскололась с громким эхом. Тай отскочил, не сумев прикончить его, когда следующий бросился ему в голову и побежал в сторону, чтобы Тай повернулся.

Крау никогда раньше не видел, чтобы мрачный делал это, но он распознал атаку клешнями. «Тай! Другой встает!» Крау превратился в птицу, чтобы сократить расстояние, и снова превратился в свою человеческую форму с полностью вытянутой косой. Он зацепил задние ноги мрачного, когда он попытался сделать выпад, из-за чего он только заскулил от боли, когда коса погрузилась глубоко в его бедра. Он слепо повернулся и рванул Кроу. Расколотый и окровавленный череп мрачного обрызгал Крау, когда он щелкнул по его оружию.

Крау повернул косу и взмахнул ею над головой, где кончик вошел глубоко в спину зверя. Он схватился за рукоять, и шестерни в оружии ожили, когда лезвия вошли в спину мрачного, и небольшая дуга косы изогнулась глубже в тело монстра, изо всех сил стараясь, чтобы лезвия косы образовали круг с его ". лезвия внутри тела мрачного.

Мрачный хмыкнул предсмертным воем, когда начал исчезать, позволяя косе Крау замкнуть круговую петлю, похожую на крюк. Крау поднял глаза как раз вовремя, чтобы увидеть, как Тай вонзил кулак в мускулы мрачной души, с которой боролся. Раздался громкий щелчок, как будто разбилось стекло. Обнаженные мускулы мрачного начали сокращаться, и из тела вырвался свет. Тай вытащил обожженную руку из тела, когда оно упало на землю.

Тай посмотрел на свою трясущуюся руку. «Это были все мои кристаллы». Он нахмурился.

"Где Эмбер и Жон?"

Тай посмотрел дальше на дорогу. «Эмбер была отравлена парнем, который напал на нас. Ребенок отвез ее обратно в город. Он подумал, что в караване, мимо которого мы вчера проехали, могут быть медикаменты».

«Пойдем. Мы не хотим оставаться здесь в случае более мрачного появления».

«Крау, что происходит? Я никогда раньше не видел такого мрачного».

Крау проглотил ком в горле. «Этим мрачным человеком управляла женщина с фотографии, которую мы вам показали. Я тоже никогда их раньше не видел».

«Набери темп, Кроу. Этот парень нас опередил».

Пара бежала всего несколько секунд, прежде чем Тай неохотно спросил: «Что случилось с нашей резервной копией?»

Крау нахмурился и покачал головой. «Я не знаю. Они следили за нами всего на несколько миль. Они бы видели сражение. Диапазон прокрутки здесь ограничен, но им следовало хотя бы попытаться передать кому-нибудь из нас сообщение».

Пара побежала молча. Единственным звуком был стук их ног и их дыхание.

Тай понятия не имел, как долго они бежали, но знал, что на какое-то время отключился от них. Он просто сосредоточился на беге. Черная точка впереди вырвала его из мыслей. Это была небольшая тень посреди открытого поля. Внезапно он двинулся, пересекая дорогу впереди них, прежде чем вырос и окутал их. Потом он исчез.

Крау посмотрел налево, чувствуя, как что-то затемняет его взор всего на мгновение. Он быстро моргнул.

"Кроу!" Оба егеря заметили в небе позади себя черный прямоугольник.

Крау был встревожен тем, что первым признаком мрачности была его тень. Это не производило шума. Двое охотников остановились, готовые драться, но мрачный не обратил на них внимания. Чудовище позолочилось относительно низко над землей, медленно пролетая над головой. Крау быстро поправил свою первоначальную мысль, когда она прошла мимо них по дороге. Существо не двигалось медленно, оно было просто массивным.

"Что это с сегодняшним днем?" - прорычал Тай. Впереди они увидели прямоугольную коробку, внезапно изогнувшуюся, когда пара крыльев беззвучно взмахнула один раз, прежде чем она продолжила свое скольжение.

Оба мужчины бросились за ним. Они поняли, что он идет по дороге в сторону Жона. "Сможете ли вы его догнать?" Тай задыхался.

Крау покачал головой. «Я попробую, но это слишком быстро. Ты справишься с собой?»

Тай толкнул Кроу в плечо. «Просто уходи. Мне не нравятся мои шансы, если я должен помочь тебе бороться с этим, когда я из пыли». Тай раскрыл свой свиток. Предупреждение о локальном доступе мигало только вниз. Когда он открыл связь, были только помехи. Тай взглянул вовремя и увидел, что маленькая фигура Кроуза пытается последовать за мрачным.

Жон мгновенно заметил тень, отбрасываемую справа от него над открытыми полями. Он наклонил голову и хотел издать болезненный безнадежный смех над увиденным.

Самая большая угроза для патрульного - это мрачный десант. Они могли преодолевать препятствия и летать быстрее, чем любой патрульный. Часы уроков ударили ему в голову, когда Жон осознал свое затруднительное положение. В этих открытых полях не было укрытия. Между ним и городскими стенами была только одна дорога и караван с башнями. И у него на спине умирал друг.

Жон выдохнул и наклонился вперед, ускоряясь. «Янтарь! Просыпайся!» Он изо всех сил пытался раскрыть свой свиток, прижав ноги Эмбер к его набедренному карману. Одним щелчком он включил аварийный маяк. Его обычно зеленый экран с обычным сообщением ТОЛЬКО ЛОКАЛЬНАЯ СЕТЬ превратился в синий прямоугольник, на котором вспыхнули слова МЕЖДУНАРОДНЫЙ СИГНАЛ. Не имело значения, кому он звонил, каждый свиток в диапазоне получал его сигнал.

«Экстренное оповещение для всех охотников, пожалуйста, подождите». Жон оглянулся через плечо, чтобы лучше разглядеть мрачного. Тело было канюком. Когда он приблизился, он смог разобрать только то, что могло быть маской. Но его беспокоила полная тишина. Мрачный обычно шумел. Жон использовала эти звуки, чтобы отслеживать их. Поскольку он, казалось, заметил его и полетел к нему, взмахнув крыльями, Жон смог только поднести свиток обратно ко рту. «В сорока милях к западу от Порт-Стрэндс замечен летающий мрачный канюк, летящий низко по пятнадцатому маршруту. Грим имеет около семидесяти футов в поперечнике и летает бесшумно. Немедленно попросите передать в Порт-Стрэндс возможную мрачную атаку». Жон бросил взгляд на экран, чтобы повторить пятиминутное сообщение, прежде чем закрыть его.

Мрачность настигла его меньше чем через минуту. Он пролетел низко и поднял пыль за собой. "Давай, Эмбер, проснись!" Желудок Джона упало, когда его опасения подтвердились, что он был после них двоих. Это была не просто какая-то дикая мрачность. Тень окутала его, и он увидел, как к нему протянулись две массивные пары когтей. У него не было времени увидеть свежую кровь, покрывшую его когти, как он немедленно замедлился, позволяя когтям догнать его. «Янтарь, зажги свою ауру!» Он перебросил ее через голову, и ее тело полетело по когтям. Эмбер хмыкнула, безвольно катясь по земле на несколько футов от скорости.

Жона почувствовал, что его тошнит от внезапного запаха крови, когда он позволил своему телу упасть на землю. Shink из стопок, как они режут воздух ступеньку в его ушах. Жон закинул руки, чтобы прикрыть голову. Без ауры он чувствовал каждую неровность и царапину, пока его тело скользило по земле. Импульс его собственной скорости разорвал его одежду и плоть, когда он остановился. Жон застонал, когда он посмотрел вверх и увидел, как мрачный взлетает и скользит, делая еще один проход.

Жон быстро искал Эмбер с несколькими драгоценными моментами. Он с облегчением увидел, что она движется довольно далеко по дороге. Она схватилась за живот и попыталась открыть глаза. Жон снова повернулся к мрачному и увидел, что он уже снова спускается.

Патромал крикнул, когда он встал на колени и оттолкнулся от него, чтобы броситься к Эмбер. «Погоди, Эмбер. Я тебя достал». Он положил руки ей под ноги и плечо и поднял ее. Она хмыкнула и открыла глаз.

"Спасибо за предупреждение." Эмбер изо всех сил пыталась сказать больше, но замолчала.

Жон сглотнул, когда увидел, что тень в поле кружится и приближается к нему. Когда крылья начали покрывать землю над ним, Жон оглянулся через его плечи. Его разум работал на полную катушку, когда он пытался найти ответ, чтобы спасти их обоих. Жон прищурился, когда ничего не вышло.

«Не прикусывай язык».

Внезапность инструкций заставила его взглянуть на Эмбер. Она извиняюще улыбнулась ему, прежде чем схватить его за плечо. Она выскочила из его рук и встала на ноги. Она отбросила его на несколько ярдов в сторону. Спустя несколько мгновений она вытащила свой посох, который мгновенно засветился синей аурой. Когти, которые пытались рассечь пару пополам, рассекли воздух, когда он обрушился на тело женщины.

Жон поднял голову как раз вовремя, чтобы закричать. Его уши звенели, когда кровь залила их от паники, когда когти мрачного начали сомкнуться на ней. Птица моментально взлетела. Ветер на мгновение ослепил Жона, когда его желудок услышал тошнотворный щелчок когтей.

Амбер упала, а за ней последовали остатки наполненного аурой посоха, который спас ей жизнь. Она шаталась на ногах, но посмотрела вверх и увидела кружащуюся птицу.

"Янтарь, пойдем!" Жауна побежала к ней. Она отчаянно махнула ему рукой. Огонь отрезал ему путь.

«Дай мне сделать свою работу, Жон».

«Ты не можешь так драться».

Эмбер закашлялась и схватилась за живот. "Я знаю."

Жон посмотрел на мрачный воздух. Он кружил примерно в другой раз. Один взмах крыльев поднял его тело выше в воздух, прежде чем он начал пикировать. Жон уставился на него, не зная, кто был его целью. Его ответ пришел быстро, когда его крылья широко распахнулись, а когти оказались почти над ним. Жон быстро бросился в сторону. Он продолжал бежать, глядя на крылья, которые закрывают ему обзор солнца. Кончики перьев мрачного коснулись земли, а когти вытянулись, соприкоснувшись с громким хрустом. Жон перекатился и отскочил от земли, приземлившись на ноги. Он резко остановился, когда когти мрачного вонзились глубоко в землю.

Жон чуть не потерял равновесие, когда поднялся ветер. Мрачный взмахнул дважды и снова взлетел в воздух, чтобы кружиться. На этот раз он не стал делать еще одно крутое погружение, а вместо этого пролетел низко и случайно вызвал пыльную бурю из-за своего следа.

Джон выругался сквозь дымку, когда понял, что мрачность снова нацелена на него. Его отношение полностью изменилось, когда он посмотрел на Эмбер. "Сделай свой выстрел!"

"Сюда!" Голос Эмбер булькал, когда она выплюнула слюну. Бинты на ее животе были залиты кровью, и она шаталась на ногах. Огонь вырвался из ее глаз, прежде чем пламя охватило ее тело. Ветер поднял ее тело и начал обдувать мрачную струю воздуха. Волна огня последовала за течением, когда жар обрушился на птицу и расплескался над мрачным, как океан, разбивающийся о скалы.

Мрачный пролетел сквозь огонь и полетел обратно с первым тревожным криком с тех пор, как Жон его увидел. Крик был больше похож на стон, похожий на сгибание дерева. Эмбер снова упала на землю и рухнула. Жон взял ее на руки и заметил, как ее одолела лихорадка. Он начал убегать с дороги. Этот караван был на пути к городу. Если мрачный был настроен следовать за ними двумя, Жону нужно было уменьшить количество людей, на которых он наткнется при побеге.

Жон был разочарован тем, что пламя не замедлило птицу. Сардонический голос в глубине его разума почти спросил, почему мрачная птица не превратилась в мрачную птицу-жар-птицу. В сотне метров над ним произошла вспышка шипящего взрыва, за которым последовал пронзительный болезненный крик мрачных. Птица отчаянно хлопала, пытаясь удержаться в воздухе, пока не стабилизировалась.

-0-

Крау схватился за перо, чтобы стабилизировать свою опору. Он старался не думать о том, что это перо все еще больше, чем он сам. Мрачный рыскал взад и вперед, заставляя его оторваться. «Как черт возьми, я бы отпустил сейчас, когда я стал». Крау сетовал на свой любимый виски, но огонь Эмбер тлел только перья, ему нужно было что-то еще с помощью какой-то ауры, чтобы действительно разжечь огонь. Как только он убедился, что огонь держится, Кроу потянул за перья мрачного, чтобы подняться выше по телу птицы. Огонь опустился на спину птицы, но не на хвост. Он подтянулся к голове. Мрачный внезапно вскочил.

Крау хмыкнул и сжимал по перышку в каждой руке. Вокруг внезапного воздушного потока он понял, что мрачный взлетает выше. Ему потребовалось мгновение, чтобы установить связь с огнем. Он собирался потушить пожар из-за недостатка кислорода. Мрачный продолжал лететь выше.

Крау выругался и начал подниматься быстрее. "Арг!" Крау прижал руку к груди, когда коснулся чего-то острого. В перьях был блеск заостренного лезвия с рукоятью длиной с лезвие. Его рукоять представляла собой гигантскую вытянутую защиту запястья в форме шкатулки.

Крау взял ручку, сжал и повернул ее. Лезвие мгновенно вырвалось из толстой шкуры мрачного.

Крау сглотнул, заметив, что лезвие едва вонзилось в броню мрачного. Оружие охотника, оружие Широ, натянулось на предплечье Кроу, и рукоять ящика захлопнулась вокруг рукоятки, открыв двуствольный дробовик над его суставом и нижней стороной запястья.

Крау уставился на знакомое оружие и сдержал слезу. «Широ, Кармина... Ребята...» Крау закрыл глаза и воспользовался моментом, чтобы восстановить контроль над собой. Скорбите позже.

Крау добрался до шеи мрачного и уставился на черные чешуйки на мышцах. На этом свободном от перьев пространстве не будет незамеченным подъем. Крау снова почувствовал мрачный рывок, когда тот прилично отступил. Охотник бросил взгляд на огонь за спиной и понял, что он погас, еще до того, как взглянул.

Мрачный, казалось, точно знал, где была его цель. Он медленно покачнулся и нырнул. Крау схватил оружие Широ и совершил прыжок с лопатки на голову мрачного. Мрачный кивнул, не обращая внимания на новую тяжесть, лежавшую на его черепе.

Крау схватился за перья, длина которых теперь равнялась его руке, и взобрался на макушку мрачного, чтобы увидеть маску. Это не то, что я хотел видеть. Крау подумал про себя. Его первоначальный план состоял в том, чтобы попытаться взорвать его глаза, чтобы закрепиться в маске. Это всегда был самый простой способ прорваться сквозь броню любого мрачного и спрятаться.

На этом мрачном не было таких дыр. Маска представляла собой сплошной кусок с маленькими красными точками на месте глаз.

У мрачного не было глаз.

Тело мрачного снова начало ускоряться в пикировании. Крау хмыкнул, ухватившись за перья над маской и начал направлять ауру в оружие своего друга. "Мне просто нужна трещина!" Стволы ружья загудели от энергии. Крау ударил кулаком по основанию маски и выстрелил из пушек, которые, как он презрительно сказал Широ, были.

Тело мрачного вздрогнуло, и птица начала подниматься в воздух двумя огромными взмахами крыльев. Он сделал длинный крутой поворот, наклонив свое тело почти вертикально. Крау нахмурился, поскольку единственное, что он мог сделать, это держаться. В те короткие мгновения, когда он снова смог увидеть маску, остались только следы ожогов. Кроу снова зарядил своей аурой оружие Широ. Как только мрачность выровнялась, Крау крепко прижал кулак к верхней части черепа, где он встретился с маской, и окутал его тело толстым слоем ауры. Бочки загорелись красным и горячим. Крау стиснул зубы и отвернулся.

Бва-бум.

Крау испуганно вскрикнул, когда его пальцы соскользнули. Паузы не было. Тело мрачного пролетело мимо него на порывах ветра. Глаза Кроуза затуманились, когда он попытался сосредоточиться на руке. Оружие Широ было неузнаваемым. Большая часть двух стволов и рукоятки, которую он сжимал в кулаке, исчезли. Его рука была обожжена и красна. Защита предплечья, на которой покоились лезвия, была единственной вещью, которая все еще оставалась в рабочем состоянии, но ожог от взрыва оставил следы и на гильзе.

Птица полностью исчезла, и не было шансов снова ее поймать. Это было чудом, что он смог догнать его в первый раз, когда он нырнул в Жон.

Мрачный сделал еще один бесшумный поворот и нырнул на землю. "Янтарь." Крау попытался перевернуться в воздухе и посмотрел на землю. Он не осознавал, как высоко мрачный взлетел их в воздух. Птица все еще спускалась сквозь облака. Он никогда не сможет лететь достаточно быстро, чтобы успеть за пикированием этого громоздкого мрачного существа.

В его мыслях Кроу знал, что его бой окончен, как только он потерял хватку над мрачным. Некому было ей помочь. Мне жаль. Крау выкрикнул свой гнев и ее имя.

-0-

Джаун не отрывал глаз, пока бежал, но в поисках тени. Это было единственное надежное предупреждение о мрачном канюке. Он знал, что ему понадобится каждое мгновение, когда оно проявится. Он не был уверен, куда он делся, когда на спине был огонь, но огонь Эмбер не продержался бы долго в воздухе в таком состоянии.

Жон чувствовал, как раскаленный лоб Эмбер лежит на его плече, когда он нес ее свадебный стиль. Он изо всех сил старался не думать о ней как о «мертвой для мира», когда она лежала в его руках без сознания.

Жон обрадовался, узнав воду с такого расстояния, он все еще был далеко от города, но вода вселяла в него надежду. Так далеко к северу от пятнадцатого маршрута не было дорог. Он посмотрел направо и увидел главную дорогу в нескольких милях к югу от него.

Жон не был уверен, миновал ли он караван, но чувствовал, что уже должен был это сделать. Он оглянулся на ватерлинию примерно в двадцати милях впереди него. Идя с группой на запад, он решил, что земля ровная. Но наклон определенно был. Это было незаметно, но, похоже, длилось много миль. Его ноги несли их обоих вниз по пологому склону, в то время как он благодарил всех, кто слушал, даже за небольшую дополнительную помощь, чтобы приблизить Эмбер к безопасности.

Жон увидел, как перед ним движутся тени облачного покрова. Жон сглотнул и крепче прижал Эмбер к груди, заставляя себя бежать быстрее без реального увеличения скорости. Тени

облаков медленно потемнели, превратившись из серого пятна в круг солнечного света и что-то образовавшееся на земле. Жон даже не взглянул в небо. Не имело значения, где был мрачный. Он был достаточно быстрым, чтобы его догнать. Жон почувствовал, как его живот сжался, а грудь заболела от всего бега, который он сделал. Жон знал, что он уже слишком сильно заставил себя, и его тело болело от того, что он просто увернулся от мрачности в первый раз. Усталость наконец начала его догонять. Он чувствовал, что его тело замедлилось. Его ноги были весом в сто фунтов даже с помощью силы тяжести, которая толкала его еще дальше к воде.

Жону казалось, что он часами бежал, спасаясь от летающих мрачных мыслей, а разум Жона все еще не находил ответов. Он смотрел на тень, которая дважды облетела его, прежде чем начала стабилизироваться и увеличиваться в размерах. Наконец, тень начала перемещаться по центру над ним. Дыхание Джона превратилось в тяжёлое дыхание, когда он увидел, что тень медленно увеличивается в размерах.

Патрульный кивнул, продолжая бежать. Мягкое созерцательное приятие наполнило его тело. На нем появилась легкая гордая улыбка. Жон знал, что его время рано или поздно придет. Так обычно уходили на пенсию патрульные. Они столкнутся с мрачным, от которого не смогут убежать. Это был хороший пробег. - подумал про себя Жон. Внезапно он подавил смех над непреднамеренной шуткой. Вместо того чтобы дышать, он издал почти болезненный крик.

Жон посмотрела на Эмбер и пожалела, что ее заберут с собой. Во всяком случае, он мог надеяться еще раз выкинуть ее из когтей мрачного. Если бы он мог просто попытаться дать ей еще несколько минут, чтобы жить. Еще несколько минут надежды. Этого было достаточно. По крайней мере, для него этого было достаточно.

Жон почувствовал, как его глаза защипали, и проигнорировал тень, окружавшую его. Он проигнорировал внезапный ветерок за спину и посмотрел на Эмбер. Его руки ослабили хватку, когда он приготовился бросить ее.

..

...

Осталось всего несколько секунд...

Ветер ревел громче, чем мрачный...

...

ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ ДЛЯ ВСЕХ ГРАЖДАН, ГОТОВИТЕСЬ К ВОЗДУШНОЙ БОМБАРДЕ.

Жон не осознавал, что закрыл глаза, пока они внезапно не открылись. Слезы затуманили его

взор. Он внезапно выдохнул, чего не осознавал, что задержал. Жон упал на колени и закрыл уши Эмбер. Его свиток начал повторять сообщение в другой раз, но его заглушил рев пушечного огня, взорвавшегося прямо над ним.

-0-

-АЭРИАЛЬНАЯ БОМБАРДА.

Крау выругался, когда он быстро превратился в птицу незадолго до того, как взрыв в сотнях футов под ним поднял его маленькое тело ворона в воздух. Взрывы не прекращались, и Кроу позволил своим крыльям уноситься воздушными потоками, чтобы не оказаться втянутым в бой под собой. Он мог только надеяться, что корабли успеют.

-0-

Жон знал, что он еще жив, только из-за высокого звука, проклинавшего его уши. Взрывы, казалось, поднимались выше в воздух, и это позволило ему услышать собственное дыхание. Он быстро отпустил уши пожилой женщины, чтобы проверить все остальное. Она все еще была без сознания, но кровотечение наконец остановилось. И она все еще дышала.

Жон раскрыл свой свиток. Синий сигнальный экран, который он излучал, стал зеленым, когда он открыл его для международного канала. «Это патрульный Жон Арк. Мрачный все еще в воздухе?»

«Грим все еще находится в воздухе и находится на высоте пяти тысяч футов. Он пытается атаковать один из наших фрегатов. Но он достаточно отвлечен».

Жон позволил себе облегченно улыбнуться и вытер пот со лба. «У меня тяжело раненый VIP. Требуется немедленная эвакуация в порт».

Жон сглотнул, глядя в небо. Несколько взрывов сотрясли воздух, когда бой, казалось, пошел выше в воздух.

«Запрос выполнен. Включите маяк. Крейсер прибудет через пятнадцать минут».

Жон чуть не рассмеялся. Он поднес свиток ко рту и сказал в международный канал: «Ты слышишь этого Кроу? Тай? Принеси мне свои задницы, если хочешь поехать домой. Если ты не придешь сюда, возвращайся по главной дороге». Жон перевернул свиток, снял заднюю панель и щелкнул выключателем аварийного маяка.

Жон хотел сохранить оптимизм. Но рев пушечного огня отрезвил облака, движущиеся потоками, в то время как мрачные сражались с флотом с неумолимой яростью. По каналу связи он мог слышать болтовню флота Мистралей, когда они призывали к экстренной ротации

кораблей, поскольку они имели в виду корабли с увеличивающимся повреждением сзади и свежие корабли впереди, чтобы удержать его внимание.

Казалось, что до прибытия крейсера время длилось вечно. Но Жон почувствовал облегчение, когда узнал почему. Тай был у входа в люк, когда корабль опустился и завис над ними на несколько футов. Несколько мужчин и женщин спрыгнули с плоской доски. Они быстро взяли под контроль раненое тело Эмбер и обезопасили ее, прежде чем начали брать ее на борт. Тай спрыгнул и крикнул сквозь шум: «Крау приземлился на корабль и приказал им забрать меня по дороге».

"Где Кроу?" - спросила Жауна.

Тай грустно посмотрел: «Он пошел искать своих друзей». Корабль взлетел, не сказав больше ни слова. У Жона скрутило живот. Корабль улетел в сторону города за считанные минуты. Позади него он мог слышать легкий грохот в облачном покрове и стук кораблей, пронизывающих его свиток, поскольку они продолжали отгонять мрачных прочь.

-o-

Крау знал только, что нашел нужное место из клочков земли, раздирающих лес. Один раз он сделал круг, чтобы осмотреть землю. Оказавшись на земле, Крау ненадолго закрыл глаза, но не почувствовал поблизости мрачности.

У команды Широга тоже была бы подготовка и способности, несмотря на все то хорошее, что она им принесла. Крау посетовал. Охотник посмотрел на небо, теперь уже свободное от деревьев. С лесным покровом они, вероятно, даже не заметили приближающегося летающего мрака.

Крау изо всех сил старался удержать его, снимая кольцо с останков Айви. Ее дочь оценила бы этот жест. Крау огляделся и проглотил ком в горле. Мрачность была для них слишком быстрой. Особой борьбы не было. Был только один человек, которого он не смог найти.

«Кармина. Мне очень жаль».

Крау уже почувствовал приближение мрачности. Он быстро потерял глаза. Их останки не будут захоронены. Его собственное горе гарантировало это. Крау трансформировался и уже был в воздухе, когда первые мрачные существа начали бродить по местности.

Крау не спешил слетать обратно в город. Ему нужно было время со всей тяжестью моментов, которые он нес его семьям друзей. Он верил, что Жон позаботится о живых. Надеюсь, Эмбер была среди них.

-o-

"Девушка! Вытащи меня отсюда!" Мужчина зарычал и защелкнул наручники, сковавшие его руку и лодыжку, в неестественном «о».

«Ах, я думал, у тебя есть этот Тирианец».

Тириан усмехнулся в грязь. «О, они у меня были. Девушка почти мертвая. Лучше, чем ты, Золушка».

Синдер нахмурился и поднял черное сердце в воздух. Аура ничего не сделает с этими наручниками. Им понадобится что-то посильнее. Тень, окутавшая их, приземлилась с порывом воздуха. Синдер улыбнулся и погладил кончик клюва мрачного канюка. «Освободи его для меня». Она нежно похлопала в такт и отступила.

Мрачный фыркал и фыркал, пока не нашел свою добычу.

Тириан нахмурился. "Это может видеть наручники, верно?"

Синдер улыбнулась: «Может быть».

Тириан напрягся, когда кончик клюва нашел цепи, которые были слишком малы для его рта, и они сломались под его укусом. "Ах, наконец. Ты получил ребенка?"

Синдер нахмурился, а затем утешил мрачного, когда тот издал деревянный стон. «Нет, это не твоя вина, малыш. Эти корабли не входили в планы».

Тириан нахмурился. «Кажется, твои планы часто рушатся».

Синдер на мгновение закрыла глаза, прежде чем открыла их. «Давайте вернемся. Корабли, вероятно, ищут здесь Гиан».

Слепой канюк опустил голову и поднялся в воздух вскоре после того, как Зола дала ему сигнал лететь.

"Как вы думаете, наша леди будет довольна мной?"

Зола скрежетала зубами. «Если она мертва».

"Хороший."

Жон никому не доверял, следуя за персоналом в больницу. Его рука крепко держала каталку женщины, когда ее втащили в отделение неотложной помощи.

Жан выдохнул, когда почувствовал твердую руку на своем плече одной из медсестер. «Было бы лучше, если бы ты оставил ребенка, это будет выглядеть некрасиво».

Жон чуть не выругался на нее, прежде чем возглавил свою позицию. Он просто напомнил себе, что доктора просто видят ребенка. Он просто посмотрел на практикующего и посмотрел на доктора, который, казалось, понял, кто он такой. Жон посмотрела доктору в глаза. «Мой VIP, моя ответственность. Я не покидаю ее».

«Очень хорошо. Пожалуйста, перейди в комнату наблюдения». Жон прошел через боковую дверь и прислонился к стеклянной стене. Отсюда он мог видеть, как доктор и медсестры очищают рану и начинают зашивать кровь, которая раньше была несколькими органами. Очевидно, ее аура уже проделала большую часть жизненно важной работы. Врач почувствовал облегчение, что повреждение уже начало лечить самостоятельно. Больше всего их тормозил яд. Дозировка, которую она приняла, должна была убить ее.

Три часа спустя доктор стоял в комнате с Жоном, чтобы сообщить им обновленную информацию. «Если бы она использовала ауру, возможно, она сожгла часть лишнего яда, когда подняла температуру ее тела. Этот вид яда не выдерживает большого количества тепла. Он денатурирует». Жон мгновенно подумал о теле Эмбер, охваченном огнем. Врач вернулся, чтобы проверить пациента.

«Крау снаружи». Джон отряхнулся от своих мыслей, когда посмотрел на хмурую Бранвен. «Они не пускают его».

Жон подошел к двери и открыл ее. Он похлопал по плечу проходившего мимо сиделки. «Этот человек - часть моей службы безопасности, не могли бы вы впустить его?» Женщина посмотрела на комнату наблюдателей и женщину внутри, прежде чем кивнула и пошла за Кроу.

Жон жестом указал Таю и Кроу в угол комнаты для наблюдателей. "Ты в порядке, Кроу?"

Крау покачал головой. "Как Эмбер?"

Тай похлопал друга по плечу. "Она сделает это".

Жон вздохнул и потер шею. «Я прошу прощения за то тянет вас все в этом. Я буду жаль ваших друзей Qrow.» Жон посмотрел на пожилого мужчину, не зная, что думает Кроу о его плане и чего он им стоит.

Крау не отрывал глаз от Эмбер. «Это часть работы, Жона. Мы знали о рисках. И как бы плохо я

ни себя чувствовал, я хочу поблагодарить вас за то, что вы сделали все возможное, чтобы сохранить ей жизнь». Крау посмотрел на него. "Спасибо."

Джон улыбнулась и посмотрела на доктора, который махал им рукой. Похоже, войти внутрь было достаточно безопасно. Крау занял место рядом с ней. Медсестры, похоже, не возражали, когда они убрали оборудование операционной, чтобы переместить ее.

Blip... Blip... Blip...

Жона не могла не почувствовать утешение от ровного биения кардиомонитора. Она была жива и здорова. Эта мысль породила образ мрачного. О тех, кто на них напал. За ней придет еще больше. И было еще кое-что. Массивный летающий мрачный зверь и его охота за ними тяжело тяготили его разум. Он на мгновение отпустил эти мысли, когда Крау бросился мимо него.

Жона весело подумала: « Если бы ты только проснулась для этой Эмбер». Крау взял ее за руку. Эмбер была бы на седьмом небе от счастья, чтобы увидеть Крау сейчас.

Жон задавался вопросом, как Озпин воспримет все это. «Эй, Тай. Что бы произошло, если бы эти парни добились успеха? Если бы им удалось убить Эмбер? Кажется, это отличается от того, когда мы столкнулись с ними в последний раз».

Тай приподнял брови, приподняв волосы. Он скрестил руки, в то время как он действительно думал, что это будет значить для девушек, а не то, что случится с его другом. «Я думаю, они бы начали охоту за новым хозяином. Эти люди знают, что Эмбер защищена. Кем бы ни был новый человек, у них не было бы тренировок, и было бы окно, в котором нам тоже нужно было бы их найти. Новую девушку не будет никакой защиты. Агенты Салема сочтут девушку легкой мишенью. Я не думаю, что их цель - украсть ее силы - изменилась. Как они это сделали ».

"Хозяин выбран случайно?" Жон скрестил руки на груди и задумчиво постучал пальцем по бицепсу.

Тай кивнул. «Это было для Эмбер. Она сказала, что ее последний хозяин хотел найти кого-то вроде Эмбер. Но Озпин сказал, что девушки тоже могут выбрать себе преемников, если будут соответствовать определенным критериям».

Жон нахмурился. Спрашивая Эмбер, есть ли у нее преемник... «Был ли у нее преемник?»

«Насколько я знаю, Озпин напомнил ей, что нужно поискать такую на всякий случай».

Жон позволил этому вопросу остановиться, даже если он оставался в глубине души. Жон поприветствовал доктора, когда он вернулся в комнату.

Врач уверенно улыбнулся троим мужчинам. «Ей может потребоваться некоторое время, чтобы

прийти в сознание. Но она полностью выздоровеет».

Blip... Blip... Blip...

Жон похлопал Кроу по спине. Крау облегченно вздохнул и крепко держал руки Эмбер. Жон посмотрел на все кабели, которые Кроу пришлось переместить, чтобы сделать этот простой жест. Жон прищелкнул языком, когда ему в голову пришла какая-то мысль. «Янтарь стабильна, не так ли? Ему нужно было убедиться».

«Подождите. Я хотел бы оставить ее для наблюдения, но это будет больше для безопасности». - ответил доктор. Кроу немного расслабился, когда доктор добавил. «Эмбер просто нужен отдых. Мышцы живота были разорваны и восстанавливаются. Следы яда все еще остаются в ее организме. Они будут оставаться там в течение следующих нескольких месяцев, пока он не станет жидким. Но яд инертен. Пока она это делает. Не напрягайтесь, когда просыпается, она полностью выздоровеет. Эмбер следует оставаться в постели с небольшими упражнениями в течение месяца недель. Она быстро устанет. Я подготовлю записи для передачи вашему врачу. выбор в Вале ".

«Спасибо, доктор. Прежде, чем ваш персонал уйдет», - указал Жон двум медсестрам, которые были с ним. «Что было бы наихудшим сценарием, если бы она пришла с этими травмами?»

Вспышка .. Вспышка .. Вспышка ...

Доктор Селфиус странно посмотрел на молодого патрульного, но подбадривал его вопрос. «С ее травмами, если бы ее тело не очистило большую часть яда с помощью ее ауры, она бы умерла до того, как мы переместились к операционному столу, чтобы посмотреть на ее живот».

Blip .. Blip .. Blip .. ВЕЕЕЕР-

Жон намеренно отпустил шнур кардиомонитора. Его пальцы вздрогнули, когда шнур упал на землю. Джон спокойно посмотрел на доктора, когда Крау и Тай спросили, что он делает. «Пойдем с этим. Сейчас пациентка находится в службе защиты. Я хочу, чтобы два ваших помощника были свидетелями ее объявления о смерти. Вы можете это сделать?»

Врач посмотрел на двух пожилых мужчин в комнате. Они преодолели собственный шок, прежде чем двое согласно кивнули. Врач вздохнул: «Лаванда, позови время смерти».

Медсестра назвала время вслух, записывая время на своем планшете. Другая медсестра закрыла лицо женщины одеялом, которое согревало ее. Врач приказал Лаванде подготовить документы и встал с Джоном в комнате. "У вас есть способ переместить ее?" - спросил он с некоторой неуверенностью.

Жон выдохнул, когда действительно подумал о том, что делает. Он слышал об этом только

однажды. «Мне нужно будет с кем-нибудь связаться. У вас есть личное место, где я могу отправить сообщение? Это будет здесь, в Мистрале».

Доктор кивнул, прежде чем двинуться вперед.

"Jaune?"

Патрульный оглянулся через плечо. «Просто оставайся с ней. Не покидай ее ни на мгновение. Я постараюсь доставить нам транспорт на ночь. Готовься к переезду».

Жона проводили в конференц-зал с длинным столом и дюжиной мест. Во главе стола стоял терминал связи.

«Это все твой патрульный. Я позабочусь о том, чтобы подготовить тело к транспортировке». - предложил доктор, выходя из комнаты. Прежде чем мужчина ушел, Жон коротко кивнул мужчине в знак одобрения.

Жон уставился на список контактов в своем свитке. Он нажал «Озпинс», чтобы отправить сообщение, не зная, что ему сказать. Что ж, ему нравились шахматные метафоры ... Думаю, мне повезло, что Эмбер показала мне только причудливые ходы, вместо того, чтобы научить меня играть. Жон начал печатать и нажал «Отправить».

Пешка берет ферзя,

Переход в нижнюю ладью.

Жон отложил свиток. Я действительно делаю это ... Когда он снова поднял глаза, он уставился на пустой экран. Его противоречивый взгляд уставился на него. Так не пойдет. Жон испустила долгий разочарованный выдох. Он зажмурился и позволил чувству безнадежности одолеть его. Теперь, когда он мог безопасно обрабатывать все, что он пережил за день, он почувствовал, как его глаза горят от разочарования. Он снова посмотрел на пустой экран и открыл терминал.

Жон набрал номер, который записал в свой свиток благодаря Озпину. Он никогда не хотел разговаривать с этим человеком сам, но обнаружил, что это замаскированное благословение. Жон знал, что он должен был продать ложь.

У мужчины по другую сторону линии была каштановая седеющая борода, переходившая к его лицу и волосам. Он был пожилым человеком, но не таким старым, как Озпин. "Леонардо Лайонхарт?"

Мужчина пробормотал, но кивнул. "Кто ты?"

Жон замолчал, пытаясь отвести гнев и ярость от своего лица. Ему нужно было продать смерть Эмбер. "Jaune Arc. Это безопасная линия?"

Мужчина остановился, чтобы посмотреть со своего конца, и в конце концов кивнул. "Это сейчас. Где ты сейчас?"

Жон покачал головой. «Мы вернулись в Порт-Странд. На нас напали, и Эмбер мертва».

Мужчина ахнул и схватился за свой стол. "Был ли кто-нибудь убит?"

Жон кивнул. «Мы потеряли несколько человек. Я звоню Озпину сразу после этого, но мне нужно, чтобы вы забронировали нам рейс из страны сейчас, чтобы перевезти останки Эмбер».

Леонардо на мгновение выглядел ошеломленным, но в конце концов понял, что говорит Жон. "Я позабочусь об этом. Как скоро?"

Жон скрипнул зубами. «Сейчас. Чем раньше, тем лучше. Мне пришлось позвонить в местную службу поддержки, чтобы прогнать мрачного. Лучше, чтобы они не брали у меня интервью и не начали задавать вопросы, почему Валианский патрульный находится в Мистрале».

Лео понял. «У тебя будет это через полчаса. Четвертая посадочная площадка аэродрома - официальный транспорт Академии Хейвен в Порт-Странде. Можешь воспользоваться этим».

Жон поблагодарил человека, но, прежде чем он успел замкнуть очередь, предложил Лео. "Я сожалею о вашей потере."

Жан почти позволил себе резко вдохнуть соболезнования. Он просто кивнул терминалу, прежде чем закрыть его. Жон откинулся назад и сморгнул слезы, когда его тело затряслось. Когда он посмотрел на выключенный экран, его отражение посмотрело на него.

-o-

Когда Джон вернулся в комнату, он обнаружил, что Тай и Кроу тупо смотрят на прибывший металлический ящик с некоторым подозрением. Жон посмотрел на доктора и понял, что это было. Его сделали для перевозки трупа.

«Можем ли мы ее разбудить? Даже на несколько минут?»

«Я могу попробовать, даже если она проснется, нет никакой гарантии, что она будет последовательной».

Жон кивнул, и доктор пошел ввести что-то в капельницу Эмбер. Жона почувствовала облегчение, когда Эмбер хмыкнула от боли и через несколько мгновений затрепетала глазами. Крау навис над ней, крепко держась за ее руку. Он поцеловал ее суставы с таким облегчением, что она проснулась. Эмбер неуверенно огляделась.

"Кроу?" Она хмыкнула. Эмбер зашипела и откинула голову на подушку, когда ее нервы начали все чувствовать.

Доктор двинулся вперед. Он приподнял ее веки вокруг вздрогнувшего и раздраженного взгляда. Доктор кивнул Жону, прежде чем отступить.

"Янтарь." Жона подошла и положила руку ей на кровать. "Как вы себя чувствуете?"

Эмбер резко вздохнула, глядя на Жона. Ее глаза расширились, когда ее осенило: «Я жива...» Она откинулась назад. Она слегка фыркнула и кивнула, прежде чем взглянуть на Крау и Тая. Крау крепко прижала ладонь к его губам. Она вздохнула от успокаивающего действия. «Счастливы, что мы сделали это». Эмбер слегка застонала от острой боли, когда коснулась своего живота.

«Мне очень жаль, но нам нужно вас перевезти. Но вы не можете долго бодрствовать». Жон посмотрел на доктора.

«Вас доставят самолетом обратно в Вейл, но вам нужен отдых. После того, как самолет будет в воздухе, вам нужно будет принять это лекарство, чтобы погрузиться в себя. В любом случае нужно будет немного поспать. Но это упростит поездку. Есть одна вещь, о которой вам следует знать ...»

Жауна прервала его. «Мы не можем все время просто перемещать ваше тело на каталке. Мы поместим вас в передвижную кровать». Жон солгал сквозь зубы. Эмбер не смогла определить взгляды Крау и Тай на Джона, когда он заставил ее сосредоточиться на своих словах. Жона попросит прощения позже. Он не хотел паниковать ее, когда она только поправлялась, и, возможно, подвергнуть опасности ее собственную защиту.

Крау добавил: «Я буду с вами все время, если вы проснетесь. Мы просто не хотим, чтобы вы паниковали, если проснетесь и окажетесь в чужой постели привязанным ремнем».

Эмбер пробормотала: «Хорошо...» Ее речь была невнятной, когда она пыталась сосредоточиться на Жоне. «Мне нужно тебе кое-что сказать...» - ее рука расслабилась в руке Кроуза, когда она снова заснула. Крау слегка расслабился от прикосновения ее теплой руки к нему и кивнул остальным.

Доктор еще раз шагнул вперед с бутылкой в руке. «Это простое болеутоляющее для нее. Оно надолго выбьет ее из состояния. Пусть ее осмотрит врач, которому Вейл может доверять». Жон поблагодарил их, прежде чем две медсестры подняли тело Эмбер за одеяла под ней и опустили

ее в то, что Жон мог назвать только гробом. Кровать представляла собой металлический корпус с мягким матрасом и поролоном. Медсестры заправили одеяло и удалили последние соединения с медицинским оборудованием.

«Она готова к переезду». Сказала одна медсестра.

"Удачи." предложил другой, когда он передвинул простыню, чтобы закрыть ее лицо.

Жон поблагодарил доктора, прежде чем медсестры сопроводили их на крышу.

Жона была немного обеспокоена тем, насколько легко было передвинуть «мертвое тело», чтобы никто не обратил на это внимания. Крау в форме птицы лежал рядом с ней, когда она была привязана к каталке с белой простыней, чтобы прикрыть ее тело, и переместилась к быку. У умерших пациентов не было ничего необычного в том, что они получали строгие инструкции о том, что им делать со своим телом. Охотники очень своеобразно относились к тому, где они хотели бы быть похоронены, если бы кто-то мог найти тело.

В бычке пилот вывел группу на воздушную посадку в районе морского порта. Не прошло и двадцати минут, как группа погрузила спящее тело Эмбер в корабль и закрыла люк для взлета глубокой ночью. Корабль был намного больше, чем все, на чем когда-либо бывал Жан. Он был предназначен для перевозки сотен человек по морю на высоких скоростях.

Как только каталка была привязана к якорям пола самолета, Жон пристегнулся к сиденью рядом с Таем. Жон заметил разочарованный взгляд старика. "Что ты думаешь о Тай?"

Тай покачал головой, отвернувшись от птичьей формы Кроу, спящей рядом с головой Эмбер. "Это беспорядок. Что дальше?" Тай указал головой на Эмбер.

Жон откинулся на спинку стула. «Она - моя ответственность. Я поговорю с Озпином. Я уже знаю, что мне нужно делать. Но как? Я сам летаю в темноте».

Жон на мгновение поднес палец к губам, чтобы они не говорили больше.

Тай издал разочарованный стон, прежде чем откинуться на спинку стула и попытаться немного поспать. Полет домой был долгим.

-0-

Дирижабль оказался быстрее, чем ожидал Жан. По переговорному устройству сообщалось, что ветер дул, и они смогли сэкономить чуть меньше получаса от семичасового полета. Когда группа приземлилась, Тай взялся за ручки кровати, чтобы вытолкнуть ее. Жон вышел вперед на взлетно-посадочную полосу.

Сам Озпин приветствовал группу, когда они сняли кровать Эмбер с дирижабля. Его лицо было мрачным. "Где Кроу?"

Тай улыбнулся старику и указал на кровать, где черная птица спала рядом с лицом Эмбер. Озпин на мгновение посмотрел на ее все еще дышащую фигуру, прежде чем выдохнул с облегчением. «Пойдем. Мы можем поговорить о шторме».

На самом деле «Буря» была кораблем, которого Жон никогда раньше не видел. Он был вдвое больше обычного быка с тяжелой броней и роскошными сиденьями. Жон огляделся, когда впервые сел на борт. На корабле было гораздо меньше мест, чем предполагалось по размеру. Десять кресел едва отставали от пилота.

Озпин посмотрел на Жона с некоторым ожиданием.

Жон посмотрел на двух пилотов. "Это безопасно?"

Озпин улыбнулся. «Да. Пожалуйста, расскажи мне. Что случилось?»

Во время объяснения Кроу проснулся и добавил, что он видел с женщиной и как она управляла мрачным. Озпин что-то напевал себе под нос. «Если она могла удержать сердце мрачного, то оно было от древнего мрачного. Оно кровоточило мрачным?»

Крау вздрогнул. «Да. Это было тревожно. Я также должен добавить кое-что еще, о чем не упоминал раньше».

Озпин посмотрел на пилота. Он жестом велел пилотам сделать еще один круг вокруг Маяка. "Что это?"

«Девушка видела, как я перевоплощаюсь».

«Понятно. Но это было необходимо. Они будут искать вас сейчас. Достаточно сказать, что дни ваших наблюдений подошли к концу».

"Мне жаль." Крау посмотрел в пол.

Жон почесал щеку. «На самом деле я собирался попросить вас сделать работу, если Озпин позволит это».

Группа посмотрела на патрульного. Жона призналась: «Я не могу обеспечить круглосуточную охрану Эмбер, когда мы найдем для нее безопасное место для жизни. Я сказал врачу о защите. Но у нас нет полномочий передать ее под стражу полиции Вейла. И, честно говоря, мне было бы неудобно, если бы мы это сделали. Нам нужен кто-то, кто сможет быть с ней в обозримом

будущем ». Жон посмотрел на Кроу.

Крау выдохнул через нос. «Уже крути мне руку. Я сделаю это». Он взглянул на Озпина, виновато пожал плечами.

«Во что бы то ни стало. Это зависит от Эмбер, пожелает ли она остаться незамеченной. Ради ее безопасности она может согласиться, но она проявила нежелание оставаться на одном месте».

«Я поговорю с ней, Оз». - подтвердил Крау.

«Тогда у меня может быть место, где ты сможешь остановиться, но тебе придется зарабатывать этим на жизнь».

"Где?"

Озпин улыбнулся и дал знак пилотам приземлиться. Озпин проигнорировал вопрос и спросил: «Есть ли что-нибудь, что нам нужно сделать для Эмбер, прежде чем вы двое снова уйдете?» Крау покачал головой. «Тогда, я думаю, здесь мы расстаемся. Тай, Жон, попрощайся. Мне нужно поговорить с пилотами».

Жон встал, когда корабль приземлился. Он добавил для Тая и Крау: «Лучше нам не знать, куда ты идешь, Крау. Удачи».

«Спасибо, Жауне. Тай? Ты можешь сделать мне одолжение?»

Тай знал, что ему нужно, и потянулся за сумкой Крау. «Есть несколько аффектов от моих друзей, которые они могут передать своим семьям. Я бы оставил их с другом в городе, но у нас не было времени. Мне просто нужно, чтобы вы отправили их мне».

"Я буду."

"Кроу?" Жон нахмурился, глядя на Озпина. Пилоты рассмеялись над тем, что он сказал, Жон снова посмотрел на старика. «Сможете ли вы сказать ей, что я сожалею, когда она проснется? О, и скажите ей, что ее секрет в безопасности со мной. Я возьму на себя ответственность».

Теперь Кроу стало любопытно. "Какой секрет?"

Жон улыбнулся, но покачал головой. «Она поймет, о чем я говорю».

"Что я должен сказать девочкам?" - вслух задумался Тай.

«Я бы оставил это в покое. Раньше я исчезал на долгое время. Я позволю тебе, когда смогу».

Озпин услужливо добавил: «У тебя не будет слишком много возможностей там, где ты собираешься. Ты, кажется, ужасно готов уйти из своей жизни, Кроу».

Кроу посмотрел на Амбер, пока она спала. «Я не против».

-o-

Озпин, Жон и Тай стояли в кабинете директора. Все трое посмотрели на утренний горизонт. К настоящему времени корабль Эмбер и Кроу будет намного выше, чем может летать любой мрачный. Озпин заметил своего патрульного. Его спокойный голос вырвал Жона из его мыслей. «Вам дали тяжелую работу, мистер Арк».

Жауна сглотнула. "Да сэр."

Озпин поставил чашку с кофе на стол. Он чувствовал на себе взгляд Тая. По правде говоря, Жон удивлял его на каждом шагу. Он мог быть достаточно честным, чтобы признать, что ожидал, что Жон будет искать Эмбер как минимум месяц. Не та неделя ушла на то, чтобы ее найти. Жон даже показал, что может защитить ее от пешек Салема. И как бы ни было больно признать, план патрульного сработал.

Озпин знал, как выглядела Джона. У Жона было лицо человека, который не справился с работой.

«Я одновременно благодарен и рад, что нанял тебя, Жона».

Глаза Жона расширились, и он повернулся к директору. Он тренировал выражение своего лица. Но шок все еще был. Озпин весело рассмеялся. «Неужели вы думали, что я сделал бы вам выговор за то, что не добился ожидаемого результата?»

Жон стиснул челюсти и просто покачал головой. Казалось, он ускользнул от слов. Тай посмотрел на мальчика и вздохнул на своего бывшего учителя.

«Жон. Эмбер в безопасности. Вы подтвердили...» Озпин замолчал, подумав о Лео.
«Подтверждено, что среди нас есть предатель. Вы дали нам то, чего, как я думал, у нас больше не было. У нас есть время. Салем будет тратить годы на поиски следующей девушки. Спасибо».

Жон почувствовал, как комок прижался к его горлу, и смог только кивнуть. «В течение оставшейся части лета я буду вкратце рассказывать вам обо всем, что могу, о людях, с которыми вы сражались за последние несколько недель. А пока возьмите перерыв на неделю. Иди снова общайся со своими друзьями и семьей. Будут еще такие дни, как тот, который у вас был сегодня. Наша работа будет заключаться в том, чтобы их было немного и они были далеко

друг от друга ".

"Да сэр." Жон пожелал им доброго утра и позволил лифту спуститься на уровень земли поближе.

Тай потер рукой шею сзади. Он не хотел поднимать этот вопрос. «Я знаю, что я никогда не участвовал в боях с Салемом. Но что ты теперь будешь делать? Ты проиграл Кроу».

Озпин хотел сказать, что он потерял больше, чем просто Кроу. Лео, Эмбер, поддержка, которую они могли получить в Мистрале, ушли, когда Кроу расстался, и Лео перестал доверять. Дело было просто в Глинде и Джеймсе с их связями.

"Я не соврал, когда сказал, что Жон выиграл нам время. Придет время, которое я использую, чтобы восстановить связь со школой. Прошло слишком много времени с тех пор, как я ходил по коридорам со своими учениками. Не имея возможности выследить девушку, Салем будет вынужден искать в другом месте. Дева весны пропала без вести много лет. Без нашей поддержки, я не уверен, что Лео смог бы найти ее. И другие ... Они жили безопасной жизнью в течение многих лет в анонимности. Это было жаль, что Эмбер проявила свои силы в такой публичной обстановке, чтобы заявить о себе как о девушке ».

Озпин почувствовал, что сбивается с пути, и покачал головой. «Спасибо за помощь, Тай. Было бы непросто увидеть все это снова».

Тай скрестил руки на груди. «Все в порядке. Это напомнило мне, почему я ушел».

Озпин не смог подавить улыбку при намеке. «Будьте уверены, я бы больше ни о чем вас не просил. Еще раз спасибо».

Тай засмеялся. «Мне нужно пойти, у меня есть несколько дел, прежде чем я пойду домой». Тай протрезвел и взял сумку Крау.

-0-

Эмбер хмыкнула от солнечного света. Ее брови нахмурились, когда она медленно проснулась. Последние несколько раз она просыпалась как в тумане. Что бы она ни принимала, она теряла сознание, и каждый раз, когда она пыталась проснуться, ее охватывала изможденная сонливость, прежде чем она снова заснула. Она смутно вспомнила, что лежала в постели, а Кроу спал у ее головы. Она была уверена, что в первый раз ее разбудили его перья. В другой раз она помнит, как Кроу разговаривал с кем-то над ней.

Довольная тем, что, когда она проснулась, больше не было чувства усталости, Эмбер наконец огляделась. Это длилось недолго. Она откинулась на подушки. Ее пресс убивал ее.

Эмбер провела рукой по животу и нащупала повязки, обматывающие ее туловище. Наркотики не полностью выводились из ее организма, поскольку она знала, как медленно поворачивает голову, чтобы осмотреть комнату. Где бы она ни была, рядом был океан. Об этом ей говорили звуки чаек и океанских волн.

"Ты проснулся." Эмбер улыбнулась Кроу, когда он вошел. Она позволила ему осмотреться и взять ее за руку. Остаток дня был радостью, если не считать неловкого момента, когда ей понадобилась помощь, чтобы сходить в туалет. Ее тело было недостаточно сильным, чтобы полностью сидеть рядом с ней.

Остаток дня Эмбер обнаружила, что лежит в постели. Крау постарался объяснить, что произошло.

«Я был объявлен мертвым». У Эмбер были смешанные чувства по этому поводу. Она всегда ценила свою свободу. Много лет назад она знала, что делать то, что ей заблагорассудится, будет опасно. И это стоило Кроу нескольких его друзей. Она не знала, о чем он спросил. "Мне очень жаль, Кроу, что это было?"

Крау остановил то, что говорил, и провел рукой по ее щеке. Она наклонилась к нему. «Эмбер. Это много. Я знаю. Мы находимся в красивой маленькой деревушке. Очень далеко».

"Покажите мне?" - спросила Эмбер. Крау наклонился вперед. Эмбер всхлипнула, когда он просунул руки под ее спину и ноги. Она обвила руками его шею, когда поняла, чего он хочет. Снаружи она ахнула при виде синего океана. Везде, где она когда-либо побывала, была защита от мрачности. Этот остров был ничем иным, как сельскими жителями, стоящими на мелководье с пиками, чтобы ловить рыбу. Эмбер могла думать, что это был рай, только если бы там никогда не было мрачности.

«Жон сказал, что сожалеет о том, что сделал вид, будто ты умер. Он также сказал, что твоя тайна с ним в безопасности. Он возьмет на себя ответственность». Кроу высказал последнее слово в качестве вопроса.

Янтарная голова быстро кинулась к нему. Она выглядела настолько же уязвимой, насколько чувствовала себя после отравления. Она задрожала в его руках, прежде чем сообразила, что Крау понятия не имел, о чем говорит Жон. Итак, Жон понял это. - сетовала Эмбер. Прости, Жон.

Эмбер прижалась к изгибу шеи Крау. Она знала, что смутила Кроу, икала и принохивалась. Она просто крепче обняла его за шею. "Это нормально?" Она терзала его ключицу. «Можно ли не чувствовать себя виноватым?» Ее мучило то, что все, что она чувствовала, было облегчением.

Крау поцеловал ее в макушку и прижал как можно ближе. Эмбер просто плакала. Крау пробормотала в макушку: «Наша битва окончена. Давайте наслаждаться нашей пенсией».

Эмбер фыркнула и кивнула ему на плечо. Крау почти пропустил это, когда она прошептала: «Я люблю тебя».

-0-

Жону пришлось посмеяться над собой. Он ничего не мог скрыть от Коко. Ей достаточно было взглянуть на него поверх свитка, чтобы понять, что ему нужна компания. Жон запротестовал бы, если бы она пришла к нему в квартиру на Биконе, если бы он не был так устал. Бинты вокруг его ребер и предплечья болели, когда он крутил или поворачивался слишком быстро.

«Привет, конюшня». - позвала Коко. Жон открыл дверь и бросил на нее взгляд. Должно быть, она сразу же ушла с работы на неполный рабочий день. Он никогда раньше не видел ее в юбке. Коко ухмыльнулась и приподняла край юбки в реверансе. "Могу ли я войти?" Она раскачивала подол взад и вперед.

Жон засмеялся, освобождая для нее место. Коко улыбнулась, когда вошла и закрыла за собой дверь. Она раскинула руки, и Жон раскрыл свои, чтобы обнять ее. Это был поистине сюрреалистический момент, когда он понял, что вернулся домой и в безопасности. У него перехватило дыхание. Коко, казалось, не возражала, что он застыл в ее объятиях и держался крепче. Жон не был уверен, сколько времени ему потребовалось, чтобы расслабиться, но он наконец расслабился, и Коко вздохнула ему в ухо.

Коко улыбнулась, отступив назад. "Так-то лучше." Она подмигнула ему, когда вошла в его квартиру. Коко оглядела свой дом взад и вперед. «Это намного больше, чем комната моей команды».

«Это потому, что он был сделан для семьи из четырех человек». Жона рассмеялась, когда она напряглась. Она немедленно возобновила тур. Жон рано обнаружил, что в Биконе в любой момент времени проживало гораздо больше людей, чем студентов. Если бы было пособие на рестораны и магазины, Бикон мог бы считаться его собственным частным городом.

Коко упала на диван и повернула лодыжки. «Мои ноги убивают меня. Можно подумать, с какой силой мы держим наши тела, стоять весь день будет не так сложно».

Жон сел рядом с ней. «Наклонитесь и откиньтесь назад. Дайте мне ноги. Я действительно могу помочь с этим». Жон увидел, как две плоские подошвы лежат на его ногах. Он быстро их снял. Видимо она пошла в них работать без носков. Коко только один раз вздрогнула, когда он коснулся изгиба ее стопы. Он взглянул и подмигнул ее смущенному пожатию плечами.

«Я делал это для своей старшей сестры несколько раз, когда она начинала ждать». Коко потребовалось время, чтобы расслабиться, положив теплые руки на ее ноги. Но в конце концов Жон почувствовал, что одержал небольшую победу из-за легкого вздоха, который он получил, поглаживая лодыжку до пятки.

В последовавшей за этим долгой уютной тишине Жон в конце концов замедлил свой массаж и, казалось, удовлетворился растиранием их для контакта, а не массажем, который он намеревался. Коко пошевелила пальцами ног, пробормотав: «Спасибо, Жон».

Жон понял, что он просто смотрит в потолок. Когда он последовал за ногами Коко к ее лицу, она вернула его взгляд удовлетворенным блеском в темных миндалевидных глазах. Жон обнаружил, что не может встретиться с ней взглядом, и отвернулся. Плечи Коко дрожали краем глаза. Они были единственным признаком того, что она засмеялась, когда хорошо приглушила смех. Она сняла босые ноги с его колен и села ближе к нему. Она положила голову ему на плечо. «Жон, тебе не нужно об этом говорить. Я здесь, чтобы занять тебя».

Жон почувствовал, как она расслабилась рядом с ним. Жон задавался вопросом, как это заставило его так расслабиться после такого долгого сидения. «Спасибо. И ты прав. Мне нужно немного отвлечься». Жон обнаружил, что его взгляд упирается в гитару, прислоненную к стулу. Коко проследила за его взглядом и улыбнулась ему в плечо.

"Когда в последний раз я пел тебе песню?"

Коко отпустила Жона, когда он встал и взял гитару. Вместо того, чтобы снова сесть рядом с ней, он встал на колени и встал перед ней на колени, как в старой таверне в The Houses. Он смотрел, как она улыбалась мелодии песни. Это была песня, которую он разучивал с тех пор, как узнал название. И, судя по улыбке, которая прищурила ее глаза, она тоже это знала.

"В том, что?"

«Да. Это песня из той музыкальной шкатулки. Она называется Зимней канун любви». Коко заерзала на стуле и ждала. Джон наслаждался ее удовлетворенным взглядом, когда он ставил песню на паузу: «Жаль, что песня такая старая, что для нее нет текста».

Коко резко упала в кресло. Это был один из немногих случаев, когда он когда-либо видел, как она надулась. Жон воспользовался моментом, чтобы просто взглянуть на нее с улыбкой, которая выросла на его лице. Он заметил, как Коко вздохнула, когда она наконец поймала его на этом.

Застенчивый не было бы словом, которое, по мнению Джона, могло бы описать Коко. Но она улыбнулась в ответ робко застенчивой улыбкой. Жон снова посмотрел на свою гитару и снова начал песню с более быстрой доли и запел:

Ночь такая холодная ...

В очаге гаснет ...

Твоя рука коснулась моей,

Моя единственная искра,

Ты мое единственное тепло

В эту закрытую зиму ...

Жон поднял голову, увидел ее улыбку и закусил губу. Он почти потерял свою роль в песне, прежде чем почувствовал, как его губы скривились в следах улыбки, когда он сосредоточился на ее глазах.

Улыбка, смех,

Время летит

Огонь горит красным

А потом он умирает

Когда идет лето

к окончанию зимы.

Песня пробежала сквозь его пальцы, когда он почувствовал, насколько права была Эмбер. Он не должен терять время. В конце концов, Эмбер и Кроу наладились. Но не было никакой гарантии, что у него получится с Коко. Не было никакой гарантии, что он проживет достаточно долго, чтобы подождать и попробовать.

Жон встал и отступил, чтобы жестом попросить Коко тоже встать. Жон покачнулся, а Коко в танце размахивала руками. Он продолжал играть на гитаре между ними.

От утреннего солнца

К вечерним сумеркам

Мне никогда не будет холодно

От твоего прикосновения

Если бы это была просто Эмбер в момент замешательства, умоляющая Джона и Коко не становиться такими же, как она и Кроу, Джон, возможно, просто подождала немного дольше. В его песне были строчки, которые следовало сохранить на тот случай, когда он почувствует себя более уверенным в своих отношениях с Коко. Но затем Эмбер ошиблась. В те моменты, когда она думала, что умрет, а когда она просыпалась и понимала, что нет, Эмбер не могла скрыть, почему ей было жаль. Была только одна причина, по которой она могла извиниться за все, что могло стать ее смертным одре. Это произошло потому, что Эмбер знала, кем она хочет стать следующей девушкой.

И, в конце концов, именно это заставило его так захотеть петь для Коко. Потому что он никогда не хотел мира, в котором Коко знала бы, через что он прошел. Что ему предстоит пережить. Озпин был прав, Жон только выиграл время. Он должен был выяснить, как извлечь из этого максимальную пользу.

Коко нетерпеливо взяла его за руку в середине записки. На мгновение она посмотрела на него, не в силах выразить то, что думала. Вместо этого она помогла ему снять гитару, снять ремень с плеча и положила инструмент на диван. Коко все еще казалась неуверенной, что она хотела сказать. Вместо этого она наклонилась ближе, обвив руками его шею.

Двое танцевали в тишине. Жон почувствовал, что его тянет к ней, и их губы встретились где-то посередине. Коко ухмыльнулась и прижалась к его шее, пока они двигались взад и вперед. Жона пела ей в ухо,

Мое сердце, твой ритм,

один в том же ...

Моя рука в твоей

никогда не ослабевает

И с обетом на всю жизнь спел:

Держи тебя в объятиях,

Как я говорю,

Больной.

защищать.

ты.

A / N: Сделал это намного раньше, чем я ожидал! Сначала казалось, что эта история будет слишком короткой, потом слишком длинной. И каким-то образом выяснилось, что я пытаюсь сопоставить эти истории.

Песня здесь была во многом вдохновлена Maroon 5 для любопытных. На дурацкой ноте, Five chapters in, и я только что заметил, что FFN отформатировал песни в строках с двойным интервалом ... Предполагается, что для этих песен они должны быть с одинарным интервалом.

Гиан основан на народной сказке на хинди о слепом канюке, который доверял кошке и был обвинен, когда кошка съела птенцов, которых канюк защищал. Гьян - это перевод мудрости на хинди.

<http://tl.rulate.ru/book/62721/1635010>