

Глава 4 : Край долины

Текст главы

Королевство Вейл было уникальным экспериментальным правительством в истории Ремнанта. Хотя никогда не было одного короля, совет действовал так, как если бы они были несколькими монархами. Каждая должность в совете передавалась по наследству. Каждый член совета имел право голоса в столице Вейла, а также контроль над своим земельным участком за стенами столицы. Это позволило группе безнаказанно управлять страной в ключевых ситуациях, жизненно важных для выживания Vale.

Единственным исключением из этого контроля, конечно, были академии. Объекты раннего обучения, такие как Академия Сигнала, были вне пределов компетенции Вейла из-за острова, на котором она располагалась. Это была своя отдельная страна для всех намерений и целей. Он работал как с доходом, так и с защитой. Другим местом, которое находилось вне сферы влияния Вейла, была Академия Бикон.

Школа считается одной из лучших академий, готовивших охотников для защиты всех стран, а не только Вале. По этой причине все академии не могли быть посвящены одной стране. Но это не оставило Королевство Долин без возможности влиять на Бикон. Хотя они не могли противостоять Бикону, это не значит, что они не смогли бы затруднить работу Бикона, если бы директор не был... согласен на некоторые компромиссы.

Как бы Озпин не хотел это признавать, они в течение ряда лет имели большую власть над Биконом. Многие члены совета стали полагаться в основном на военную мощь Атласа, а не на охотников для поддержки против мрачных. Было более дешевым и быстрым решением было иметь несколько дроидов наготове в поселениях, а не охотников. Озпин ни с кем в этом не признавался, но и в своем возрасте он тоже преуспевал. В нем было несколько десятилетий, но по сравнению с остальными охотниками его возраст был почти неслышанным.

Озпин схватился за трость и вошел в конференц-зал. Вейл давно лишился выдающегося положения замка, похожего на зал суда. Вместо этого все, что проводилось для королевства, проводилось в подобных помещениях. Тихие офисные помещения, вмещающие не более десяти кожаных сидений.

«Добрый день, Озпин».

«Добрый день, советники». Озпин сел и положил трость рядом со стулом. «Спасибо, что встретились со мной до того, как закончится дневная сессия».

"У вас есть директор этажа".

Озпин вынул свой свиток и положил его на консоль перед собой. «Этого молодого человека зовут Жон Арк. Он недавно был освобожден от контракта с Анвил в качестве патрульного».

Группа посмотрела на свои консоли. Подросток выглядел молодо, но многие присутствующие отметили годы службы.

«Это человек Жемчужины». Члены совета обратились к губернатору Анвилса Никелю Джулиану. «Его приняли в патрульные, когда он был очень молод. Он хорошо зарекомендовал себя там за эти годы. Перл не хотела отпустить его».

Озпин кивнул. «Я сам разговаривал с Перл Монель. Я хотел получить хорошее представление о том, кем был этот мальчик, благодаря предложению двух охотников, которые работали с ним в прошлом. Вы помните профессора Бранвена, конструктора оружия из Сигнальной академии?»

Озпин переместил свое меню свитков, и там всплыло дело о поездке профессора Бранвена на Анвил для расследования.

«Я слышал, что это неудачное задание». Пришел сухой ответ. Озпин посмотрел на советника, который это сказал. Это была губернатор Патча Корал Соук. Она была молода для совета, но ее острый глаз сделал ее хорошей заменой своему больному отцу.

Прежде чем Озпин успел ответить, за него ответил Никель. «Не надо Коралл. Это расследование привело нас к кольцу производства оружия, которое происходило в Вейле в течение многих лет. Возможно, они потерпели неудачу, но это привело нас к захвату и разрыву кольца. На бумаге это может показаться провалом. , но это было началом большой победы ".

Озпин почувствовал, что ему нужно добавить: «И это было обнаружено Жаун Арк».

Экраны вернулись к молодому человеку. Судя по отчету, едва исполнилось семнадцать. «Вы знаете, что полиции здесь, в Вейле, было нелегко, работая с нашими охотниками для выполнения более сложных заданий».

Группа ничего не сказала, но некоторые согласились, судя по выражению их лиц. «Я нанял Жона Арка патрульным в Академии Бикон, и он будет предоставлен Вейл в качестве замены для наших охотников, если вы захотите нашего вмешательства».

«Он молодой Озпин».

Директор повернул голову и обратился к комментарию так: «Он был патрульным почти четыре года. Он выжил в полевых условиях через довольно много инцидентов, которые испытали его и Анвил в целом. Это на один больше, чем отрезок для большинства. патрульные ".

Никто не ответил на это. У каждого члена совета были свои патрульные в назначенных им поселениях. Смертность патрульных существенно снижается, если они проживут минимум три года. Если они и после этого продолжали оставаться патрульными, они были штатными патрульными до самой смерти. Несправедливо, что смерть обычно была в поле.

"Ты понимаешь, что ты предлагаешь тогда, Озпин?" - спросила Корал.

Озпин посмотрел на советницу. «Я полностью намерен сделать этого молодого человека главным ответчиком в столице. Благодаря присутствию Veason Academy у нас не было патрульного в Вейле. Это всегда позволяло охотникам быть легко доступными для решения проблем по мере их возникновения. Но это не должно честно говоря, реагирование на преступную деятельность - это не работа охотников. Мы были просто дешевой альтернативой. Для Vale это все равно будет дешевая альтернатива, поскольку Veason будет оплачивать услуги. Но, наконец, это можно сделать с кем-то, кто обучен одинаково справляться с мирными жителями и пользователями ауры ".

Было несколько хмурых взглядов, но это был Ник, который добавил: «И это будет делать кто-то, кому полиция может доверять». Он внимательно посмотрел на других членов совета. Охотников не всегда приветствовали в расследованиях. Либо из совершенно другого опыта, либо из-за недоверия к силам нормальные офицеры не могли понять. Но это отсутствие гармонии испортило слишком много дел в прошлом. «Тебе никогда не требовалось наше мнение о твоём выборе, Озпин. Но ты пользуешься моей поддержкой в этом».

Озпин натянуто улыбнулся мужчине, прежде чем взглянуть на остальных. Каждый участник знал, что принял решение без их одобрения. Директор просто вежливо поговорил с ними.

«Мы проинформируем полицию и организуем его работу вместе с полицейским управлением Vale в ближайшие недели, если вы планируете сделать молодого человека своим преданным представителем. Мы с радостью воспользуемся этим предложением как можно больше. Спасибо вы, директор Озпин ".

Директор посмотрел каждому члену совета в глаза, прежде чем слегка кивнул и встал. Он повернулся на месте, прежде чем выйти за дверь.

Озпин ушел с собрания, и большинство членов совета одобрили его выбор. Когда двери закрылись, он посмотрел на время. Размышляя, он постучал тростью по земле. Я очень надеюсь, что Кроу действительно показывает Жону местность, а не только бар.

-0-

Крау повел свою новую атаку по одной из самых захудалых улиц Вейла. "Вам понравится это место. Если вам когда-нибудь понадобится информация, это должно быть первое место, куда вы отправитесь. Джуниор - информационный брокер и нейтрально относится ко всему, что происходит здесь, в Вейле. Если вы найдете кого-то, кого, как вы знаете, вам следует арестовать, подождите пока вы оба не уйдете на приличное расстояние, если хотите попробовать. Вы не хотите вступать с ним в драку или начинать драку у него. Вы нажмете слишком много врагов, чтобы навредить ему и его заведению ».

Джон кивнул, но в основном промолчал, поскольку Крау большую часть дня водил его с места на место. Жон позволил себе сыграть роль ребенка. Его толстовка с хлопьями сделала за него

большую часть работы, когда они вошли в еще несколько помещений для взрослых. Крау не хотел, чтобы Жан пока что транслировал себя как патрульный и изображал из себя ребенка, который следует за профессором по сигналу, давал достаточно правдоподобия, чтобы позволить им пройти мимо многих мест, которые ему нужно было бы узнать, чтобы узнать информацию, которую он не мог найти самостоятельно.

В этот ранний день двери клуба были широко открыты, и двое мужчин в черных костюмах и красных галстуках подметали носилки с прошлой ночи. "Прежде чем я забуду." Это было единственное предупреждение, которое сделал Жон, прежде чем он почувствовал, как его капюшон натягивается на голову и опускается на глаза. Он споткнулся и вздохнул от своих растрепанных волос, которые торчали из-под капюшона в глаза.

«Верно-верно, вы не хотите, чтобы люди видели, как я выгляжу».

"Только пока." Он добавил для акцента. «По волосам тебя можно будет узнать. В Вейле не так уж много блондинок». Жон огляделась на наблюдение. Он вспомнил последние два дня, которые он провел в Вейле. У мирных жителей были волосы от голубых до коричневых, черных, оранжевых, красных... Ага .

Жон еще немного натянул капюшон на глаза. Крау одобритительно кивнул, когда они вошли.

"Могу я помочь вам, джентльмены?" Жон посмотрел на женщину, которой едва было за двадцать. Длинные черные прямые волосы обрамляли ее нежное лицо.

«Мисс Малахит, мы здесь, чтобы увидеть Джуниора. Это только для знакомства. Никакой спешки».

Женщина кивнула и подняла руку: «Сюда, пожалуйста». Двое последовали за ней в бар. Внизу они выходили на танцпол, где тестировались динамики вместе с несколькими световыми эшафотами. Жон сел на стул рядом с Кроу, пока женщина обходила бар. "Что-нибудь выпить, пока вы ждете?"

Крау заказал крепкий напиток, а Жон покачал головой. Ему просто нравилось смотреть по сторонам. Девушка посмотрела на нарисованного у него на груди мультяшного кролика и подразнила: «Нет молока?»

"Нет, спасибо." - рассеянно сказал Жон, когда его внимание было сосредоточено на искусно созданной неоновой спирали на театре. Девушка попятилась, разочарованная тем, что ей не повезло.

Крау поставил свой стакан. «Это Мелани Малахит. Одна из сестер-близнецов, которые охраняют Джуниора».

Жауна снова сосредоточилась. «Понятно. Она обычно такая игривая или я выгляжу так молодо?»

Крау опрокинул стакан и выпил большую часть содержимого за один глоток. «Вероятно и то, и другое. С поднятым капюшоном ты выглядишь как высокий ребенок. Это может занять некоторое время, так как мы пришли без предупреждения. Есть несколько лакомых кусочков, о которых стоит подумать. Не бери с собой Vale PD, если вы пойдете. Они не приветствуются, и хотя они знают об операции Юниоров, они, как правило, просто закрывают глаза. Младший приносит пользу охотникам не меньше, чем кто-либо другой. Обмен информацией осуществляется либо деньгами, либо вашей собственной информацией. Младший может запросить дополнительные но он не следственная группа. Вам следует приезжать сюда только в крайнем случае, если вы действительно не хотите заработать деньги или не хотите быстро залезть в долги ".

Жон внезапно кивнул, сожалея, что не принял предложение заказать что-нибудь выпить. "Как я узнаю, стоит ли оно того?"

"Джуниор достаточно уважаем, и если вы просто предложите это, он честно заплатит. Его репутация - это его средства к существованию. Просто помните, что здесь есть другие люди, которые могут слушать, чтобы получить что-то бесплатно. Джуниор и его люди делают все возможное, чтобы сохранить это чистые, но они не вездесущи ".

Крау вздохнул, глядя на свой пустой стакан. К счастью, долго ждать не пришлось. Мужчина с густой ухоженной бородой вошел с этажа над ними и спустился по лестнице. Крау встал, и Жон последовал его примеру.

«Мистер Бранвен. Добро пожаловать. Вам нужно еще выпить?»

«Если хочешь, Хей».

"Что привело вас?" Хэй открыл пробку своего лучшего виски и налил Крау еще один стакан.

Крау улыбнулся бокалу и вдохнул, прежде чем отпить глоток. «Это Жон. В обозримом будущем он будет работать в Вейле. Я провожу его, чтобы познакомить всех».

"Добрый день, сэр."

«Жон, красивое имя. Что ты будешь делать? Если ты не возражаешь, я спрошу».

Жона весело улыбнулась на вопросительный вопрос. Он выглянул из-под капюшона. "Не могли бы вы сохранить эту информацию при себе в течение недели?"

Младший засмеялся, глядя на Кроу. «Он мне уже нравится. У тебя свободная неделя».

«Я буду работать на Veason для расследований, требующих, чтобы егерь работал вместе с полицией Vale».

Младший приподнял бровь. «Это не похоже на то, что нужно держать в секрете. Но будет трудно ошибиться с тем кроликом на груди».

«Не волнуйтесь, когда я выйду в поле, он будет прикрыт синим жилетом».

Младший начал медленно кивать и улыбаться, прежде чем постучать по стойке. «Я понял. Очень хорошо. Пора тоже. Как и обещал, у тебя есть неделя. Было ли что-нибудь еще, что тебе нужно, пока ты здесь?»

Крау собирался сказать «нет», когда его перебил Жон. «Вообще-то.

Крау откинулся назад, допивая свой стакан. "Вы платите за это, верно?" Джон не был уверен, имел ли Кроу в виду напиток или ответ на свой вопрос, но просто кивнул и закатил глаза. Он вытащил свой свиток, чтобы заплатить, и спросил: «У вас есть какая-нибудь информация о женщине по имени Нео».

Младший обернул имя вокруг своего языка, прежде чем вытащил свой свиток и начал поиск. Он покачал головой. «Ничего. Извини. По крайней мере, тебе не нужно платить за вопрос». Он пожал плечами, извиняясь.

«Спасибо. В лучшем случае это был долгий выстрел». Джон сделал паузу, увидев, что Крау действительно ожидал, что он заплатит за выпивку мужчине. Он посмотрел на Джуниора еще раз: «Думаешь, немного информации о человеке, о котором я спросил, заплатит за это?»

Младший улыбнулся, принимая стакан Крау. «Я буду судьей».

Жон вздохнул, на всякий случай убрав свой свиток. «Она женщина чуть старше малахитовой девушки. Скорее всего, бывший патрульный, который покраснел». Жон остановился перед тем, как вспомнить Белого Волка. Он ничего не слышал после первоначального расследования, и Кроу не выглядел так, как будто он добровольно поделился информацией. "Она использует иллюзии, чтобы маскироваться. Я считаю, что ее изначальный цвет глаз - небесно-голубой, но она выглядит как дихроматический розово-коричневый. Они имеют тенденцию менять цвета, когда она сражается. Она использует свои руки, чтобы говорить, но не в Unified. Язык жестов, все жесты. Нео немой. "

"Где вы видели ее в последний раз?"

Здесь Джон посмотрел на Крау, но выражение его лица было закрытым. Жон предположил, что на данный момент это было его собственное мнение. «Комплекс, контролируемый Вейлом, в Анвиле. Она взломала систему безопасности для кражи. Я ничего не могу сказать, кроме

этого».

"Она нужна где-то в частности?"

Жон покачал головой. И смотрел ли он хоть раз. В базе данных каждого королевства не было ничего похожего на Нео. «Никакой награды. Насколько я могу судить, я был первым, кто сообщил о ней, или выжил, чтобы рассказать эту историю. Я почти этого не сделал. Она чуть не убила меня и моего партнера в наших последних нескольких боях».

Младший на мгновение взглянул на подростка и выдохнул через нос. Мужчина посмотрел на свой свиток и пролистал свой банковский счет. «Вот, возьми». Жон увидел всплывающее окно на своем свитке за две с половиной тысячи леев.

Жон чуть не подавился этой суммой и удивленно поднял глаза. Джуниор фыркнул, объясняя: «Если она так искусна, как вы говорите, они появятся снова. Плата за поисковиков, если вы... за первое наблюдение. Если вы найдете других интересных персонажей, я куплю их, если вы сделаете это эксклюзивно для меня ».

«Готово. Я полагаю, это тоже включает в себя покупку эксклюзивности?» - сказал Жон, ошеломленный деньгами, которые хлынули на его банковский счет. Он мог прожить на это месяц, а потом еще немного.

Младший улыбнулся, ставя стакан. «Это так. Спасибо за понимание. Напоминаем, что я не обязан связываться с вами, если найду информацию. Вам нужно будет вернуться и спросить еще раз». Младший жестоко улыбнулся подростку. «Приятно иметь с вами дело, джентльмены. И, как я обещал, я буду хранить вашу информацию в течение семи дней. Удачи в вашей работе». Младший отступил от бара и пошел прочь.

"Младший?" Мужчина остановился, чтобы повернуться к ним обоим. Жон приподнял капюшон. Младший впервые увидел голубые глаза патрульного. Холодный изучающий взгляд пробежал по пожилому мужчине. «Если ты встретишь ее. Скажи Нео, что я все еще ищу ее». Младший сделал паузу, поскольку считал само собой разумеющимся детский возраст, это была его ошибка. Ребенок может быть маленьким. Слишком молод, чтобы даже начать подготовку к работе. Но это были глаза патрульного.

Младший отвернулся и направился обратно в свой офис. Позади него он услышал, как Кроу поздравиł молодого человека с хорошим первым впечатлением. «Он когда-нибудь производил первое впечатление». - пробормотал Джуниор про себя. Он надел красные очки и начал звонить, чтобы привести свои дела в порядок. Патрульному не нужно находить что-либо против него.

Мелани и Мильтиад Малахит смотрели, как пара уходит, прежде чем взглянуть на своего босса. Через десять минут он закрыл трубку и вздохнул. Он прошел мимо близнецов, очень позабавленных, пока они тихонько потягивали кофе на его столе. Он бросил на них внимательный взгляд. «Следи за тем, чтобы твои носы были чистыми в течение следующей

недели, пока ты не узнаешь патрульного в лицо».

Обе девушки ответили одинаково: «Ок, хей». перед отъездом. Они узнали увольнение по его тону.

-0-

«Здесь мы расстаемся, Жон. Мне нужно вернуться в Сигнал на утренние занятия».

«Спасибо за проводника Кроу. Я свяжусь с вами, если мне что-нибудь понадобится».

"Напоминаю, будьте внимательны, я вызвал вас на работу позже на этой неделе, так как я все еще работаю. Оз хотел, чтобы я отправился по быстрому поручению, но мне придется подождать несколько недель, пока я закончу занятия . Если ты здесь, он может послать тебя вместо этого ".

Жон слегка улыбнулся. «Я надеюсь на это. Я не уверен, насколько я полезен сейчас, просто гуляя как турист».

Пожилой мужчина засмеялся, направляясь к быку и направляясь на запад. "Увидимся позже, Жон".

Жауна осталась по следам быка и не знала, что теперь делать. Он не чувствовал желания вернуться в свою квартиру в Биконе. День тоже был еще относительно ранний. Озпин сказал, что у него есть свободное правление в кампусе, и его вызовут, если он им понадобится. Такая свобода казалась устрашающей.

Жоне действительно захотелось бежать. Сегодня он только гулял. Он так давно никуда не ходил . На самом деле он не мог вспомнить, когда в последний раз проходил через Анвил. Жон оглядел кампус и увидел за ним лес. У Бикона действительно был лес, охраняемый мрачно. Блондин вздохнул про себя. Это то, чем я сейчас вынужден заниматься в свободное время?

-0-

Жон удовлетворенно застонал, вытянув спину. Он почувствовал себя намного лучше после часа бега по лесу. Упражнение и воздух полностью прояснили его голову. В незнакомом лесу он прошел меньше, чем ожидал, но этого следовало ожидать. Навес не позволял деревьям расти слишком близко, местность была незнакомой, и у деревьев здесь были корни, которые выскакивали в самых необычных местах. Жон должен был убедиться, что он осторожно выбирает шаги в некоторых из наиболее изношенных мест, на случай, если его нога за что-нибудь зацепится.

Время от времени патрульный видел несколько мрачных, но их было так далеко, и их было

мало. Если Джон был честен с собой, это был первый раз, когда он чувствовал себя в безопасности вне поселения. Это место едва воспринималось как угроза. Казалось, время шло, когда он наконец узнал время из своего свитка. Жон сел на ветку дерева, чтобы отдохнуть и выпить из бутылки с водой, прежде чем убрать свиток. Пот катился по его шее, когда он снова встал.

Жон почувствовал, что пора перейти к следующему участку леса, когда увидел небольшой взрыв на изрядном расстоянии. Это было справа от него между ним и Биконом. Жанну нужно было лишь слегка повернуть, чтобы двигаться в нужном направлении.

Патрульный остановился на приличном расстоянии и наблюдал за командой. Он мог сказать, что они были учениками, потому что их было четверо, и они были лишь немного старше Коко. Они были разделены на пары и сражались с большой группой мрачных. Они были медлительны по сравнению с охотниками в Анвиле, но их подход к убийству мрачного был здоровым. Очевидно, первый взрыв должен был дать группе место, чтобы разбить мрачное существо на управляемые группы. Казалось, сработало. Вскоре после прибытия Жона мрачность быстро исчезла.

С криком подростка в воздух взлетел кусок мрачности. Оказалось, что это рука, порезанная в районе плеча. Он тяжело приземлился на дерево, рядом с которым стоял Жон. Дерево задрожало от удара, прежде чем черная масса мрачного рассыпалась в дыму. Жон позволил себе вздохнуть от зависти к группе. По стандартам Anvil это было немного мрачно, но лучшее, что он мог сделать, - это отвлечь что-то настолько тяжелое, что, вероятно, навредило бы ему в процессе.

Команда наконец-то избавилась от последнего мрачного, подбадривая друг друга. Жон подумал, что пора идти дальше. Один шаг отбросил его назад, прежде чем он развернулся в воздухе и продолжил бежать. Лес был большим, и он еще не исследовал его.

В глубине души он все еще помнил, что ему все еще нужно встретиться с полицией Вейла на следующий день и, надеюсь, с друзьями.

-0-

После знакомства с полицейскими силами Жану было неловко сказать, что он чувствовал себя скорее комическим супергероем, чем настоящим патрульным. В то время как у патрульных были обязанности в окружающих поселениях, Жон обнаружил, что он будет ходить по улицам буквально в поисках неприятностей. Сегодня на Джоне была без синего жилета и толстовки, чтобы почувствовать город и дожидаться, когда полиция обратится за помощью. Ему сказали, что это будет не очень часто, и Озпину ничего от него не потребуется, если его не позовут.

«Думаю, это объясняет, почему зарплата такая низкая. Я почти ничего не делаю». - пробормотал Жон про себя в кафе на углу. Он сидел на открытой террасе с кофе со льдом и чипсами. Он не знал, что делать со своей новой жизнью. Он обнаружил, что предпочитает утренние пробежки по лесу позади Бикона, чем настоящую работу.

Это был плохой знак.

Свиток Джона сделал приглушенную вспышку, и он нетерпеливо вынул его. Он подбадривал себя, когда увидел, что это от Коко. Потребовалось два дня, но он, наконец, смог найти время, когда они были свободны. Отсюда его время ожидания в кафе.

"Вот ты где!" Коко помахала рукой. Позади нее Team Coffee направилась прямо к стойке, чтобы сделать заказ. Коко только что села напротив Жона.

"Дневная девка". Жон поздоровался с ней, когда их осталось только двое. Она игриво подмигнула ему, прежде чем откинуться на спинку стула.

«Мне так придется найти способ отплатить вам за это». Она потерла переносицу. «Эти люди были слишком довольны, думая, что мы собираемся связать себя узами брака».

Жон только рассмеялся. «Любое наказание того стоило. Если предположить, что Вельвет поняла сообщение». Он видел, как остальная группа подошла к столу. «Привет, Вельвет, надеюсь, у тебя есть несколько хороших фотографий».

«Дай мне свой свиток». У Вельвет были похожие мысли, когда она нетерпеливо вытащила свой свиток, чтобы отправить фотографии. Джон ухмыльнулся, вытащив свой свиток и протянув Вельвет.

Фокс расслабился в своем кресле рядом с Яцухаши, которому удалось не выглядеть таким большим из-за уличного стола. «Не забудь ту, с пирогом». Он услужливо предложил.

Коко почти выхватила свиток из хватки Вельвет, но Яцу положил мясистую руку ей на плечо, чтобы остановить внезапный выпад. Он посмотрел на Жона. «С нашей последней встречи прошло несколько недель. Что привело вас в Вейл?»

Жон допил свой стакан и вздохнул. "Новая работа."

Фокс подавил желание среагировать, хотя чуть не вздрогнул, беря чашку. Фокс так и не рассказал Коко историю о том, что Джона чуть не уволили с работы. Очевидно, Жона все равно уволили?

"Что ты сейчас делаешь?" - вместо этого спросил Фокс.

«Я на самом деле работаю на Веасон, если вы можете в это поверить. Барти в основном искал у меня несуществующий пост, и Озпин согласился».

Коко покачала головой. «Это звучит так странно, когда ты произносишь имя доктора».

«Я в основном работаю в качестве независимого исследовательского подразделения от имени Веасон». Жон улыбнулся, увидев полное отсутствие реакции. «Были ли у вас какие-нибудь миссии, кроме охоты на мрачных?»

Вельвет покачала головой. «Ничего подобного. Я слышал о них, но большинство миссий, которые мы выполняем, - это мрачная охота, истребление и так далее».

Жон улыбнулся. «Приятно слышать. Вейл уже много лет заставляет Бикона проводить расследование. Озпин не слишком обрадовался этому, поскольку все его охотники были обучены охотиться на мрачных. Вы никогда не должны были быть борцами с преступностью».

Яцу громко промычал. «Это не значит, что мы в конечном итоге не получим эти миссии».

Жон кивнул. "Совершенно верно. Не в каждом поселении есть патрульный. И не все подозреваемые в мрачных действиях на самом деле мрачные. Озпин раздумывал над идеей отправить меня исключительно для этих миссий, но затем это побеждает цель разрешить охотникам, находившимся в Вейле, разветвляться ".

Вельвет подпрыгнула на своем месте, вспомнив: «Как ты думаешь, я смогу спарринговать с тобой позже? Я все еще хотела научиться драться, как ты».

Джауна улыбнулась: «Конечно. Если вам всем интересно, мы могли бы найти хорошее тренировочное поле завтра, если у вас будет время». Жон молча умолял их согласиться, ему нужно что-то сделать. Полное отсутствие активности сводило его с ума.

Вельвет с надеждой посмотрела на Коко. Вожак просто закатил глаза. «Конечно, мы можем Вельвет. Если у вас закончатся боеприпасы, вам следует вернуться назад, и это хороший вариант».

Недосказанный вопрос Джона был написан на его лице, когда он посмотрел на Вельвет в поисках ответов. Охотница улыбнулась, ее щеки залились легким виноватым румянцем. «Поскольку я могу использовать так много стилей, я конструировал оружие, чтобы использовать свое подобие, но пыль, необходимая для него, уничтожает копию каждый раз, когда я использую его. Коко искала хороший боевой стиль, который я мог бы использовать, когда я действительно выбегают ".

Жаун громко произнесла: «А. Ты думаешь, мой стиль может быть твоим лучшим решением?»

Коко кивнула. "У Бархат на самом деле не так много ауры. Этого достаточно, чтобы заставить ее двигаться в опасных ситуациях, но ей нужно оружие, которое может использовать ее подобие, чтобы уравновесить слабость. Но то, что мы собрали в прошлом году, не совсем ответ, на который мы надеялись. На самом деле, как только у ее гипотетического оружия закончатся боеприпасы, ее аура станет достаточно сильной, чтобы помочь ей сбежать. "

Жон наконец понял, почему их так заинтересовал его стиль. Он был создан для людей без ауры. Тот, у кого аура практически отсутствует, может легко адаптироваться при правильной тренировке. «Просто помни, что он не предназначен для борьбы с мрачностью, но я полагаю, что если ты оставишь немного в запасе, он сработает тогда, когда тебе это понадобится. Тогда мы посмотрим, как ты к этому примешься».

Вельвет кивнула. Ее радостная улыбка стала шире, когда она отпила кофе.

Джон ухмыльнулся, повернувшись к Коко. "Так что же делать здесь, вокруг Вейла?"

-0-

Жужжание его свитка разбудило Жона. Звонки раннего утра. Он был знаком с этим. Жон на мгновение раскрыл свиток, прежде чем захлопнуть его. Это была просьба немедленно увидеть Озпина. Жон надел толстовку и облил лицо водой. Часы, когда он выходил из своей комнаты, показывали, что было около четвертого утра.

Холодный воздух еще больше помог ему проснуться. К тому времени, как он добрался до лифта в кабинет директора, Жон был настороже и готов ко всему, что хочет директор. Дверь лифта открылась в кабинет Озпина наверху башни. «Доброе утро, Озпин».

Озпин приветствовал Жона с чашкой кофе в руке. «Доброе утро, Жон. У меня срочное сообщение, которое нужно немедленно отправить. На стартовой площадке вас ждет бык, который отвезет вас на юго-запад, прежде чем высадить вас в городке под названием Голубой карьер. Оттуда вам нужно отслеживать вниз эту женщину ". Жон толкнул свиток вперед, и на него снова взглянул образ женщины лет двадцати пяти. Вроде фото старой команды. Она была впереди и в центре кадра, она улыбалась и махала в камеру, когда она отталкивала кого-то, когда они собирались на нее упасть. «Она будет быстро перемещаться на лошади из города в город. Будьте готовы сделать несколько долгих обходов, чтобы найти ее».

"Как ее зовут?"

«Осень. Она работает на нашем факультете, но не является учителем. Она ведет информационную программу, чтобы найти пользователей ауры, которые могут быть заинтересованы в попытке присоединиться к Веасон. Я сообщу вам, если она свяжется с нами раньше вас. Но это далеко, свитки будут ненадежны для связи ».

Озпин нажал несколько клавиш на своей консоли, прежде чем снова взглянуть на Жона. "Сообщение находится в вашем свитке. Прошу прощения за его загадочный характер. Это мало что значит для кого-либо, кроме нее. Сообщите о ее ответе и возвращайтесь. Связь с помощью прокрутки будет практически отсутствовать, так что ожидайте, что это будет некоторое время поля, прежде чем вы сможете снова связаться с нами. Пока вы работаете на Веасон, вас могут не узнать как патрульного, который далеко за границей. Хорошо известно, что в столице нет патрульного. Не оспаривайте власть, если они вызывают проблему. Сообщите, если вас заблокировали ".

Жон отложил свиток. "Я понимаю. Она в опасности?" Блондинка не могла представить, что это было для чего-то еще, если сообщение было достаточно срочным, чтобы разбудить его в такой час.

Озпин остановился, чтобы посмотреть на патрульного, но кивнул. «Мне очень жаль, Жона. Еще слишком рано говорить наверняка, что это за опасность, но мы получили информацию, что некоторые опасные люди внезапно проявили к ней интерес».

Жон сглотнул, пока обрабатывал эту информацию. "Если я столкнусь с проблемами?"

«Верните ее как можно быстрее и безопаснее».

Жон кивнул. Он был не очень доволен отсутствием информации, но не мог жаловаться. Если женщине угрожала опасность, он вмешивался, как мог. «Простите, Озпин. Мне нужно поймать корабль».

Озпин отпустил рукой, прежде чем взглянуть на консоль, чтобы продолжить работу.

Жон пробрался к лифту, где он прилично зазвонил. Он подпрыгнул на цыпочках, ожидая, пока лифт снова откроет двери и позволит ему покинуть башню. Патрульный никогда не выходил за пределы плато, защищавшего Анвил, с тех пор, как начал свою работу патрульным. Он с нетерпением ждал возможности увидеть, как выглядят другие места. Жан развернул свиток и посмотрел на сообщение. Это заставило его на мгновение нахмуриться при виде загадочного текста.

Замок Короля.

-0-

Жон смотрел в окно, не зная, как поселение могло так жить. Когда корабль приземлился в Голубом карьере, окна корабля из ярко-оранжевого цвета утренней зари стали черными. Когда Озпин впервые упомянул о поселении, Жон подумал о каком-то укрепленном поселении на равнинах или о своем родном городе, месте в стратегическом месте. Корабль спустился ниже линии гор и в Карьер. Само поселение высекалось в стенах из известняка и, очевидно, уходило глубже под землю. Гигантские машины двигались над землей, просверливавшей на склоне горы в облаках пыли на противоположной стороне горы. Жон приподнял капюшон и натянул рубашку на рот, когда он сошел с корабля и, следуя указаниям, спустился под землю, где, к счастью, воздух был намного чище, чем поверхность.

Жон знал, что, когда он прибыл, было еще раннее утро, но, проведя час под землей, он не смог бы сказать. Поселение находилось настолько глубоко под землей, что весь свет был искусственно создан кристаллами пыли.

Первым местом, куда пошел Жон, был офис местной милиции, чтобы представиться. Стало очевидно, что он ошибся. В поселке была милиция, но так близко от столицы они не были знакомы с порядком патрульных. В группе сразу же стали относиться к нему настороженно.

В конце концов, Джона познакомили с кем-то, кто знал, что такое патрульный, и женщина, к счастью, позволила ему войти в город, чтобы найти ключи к последнему известному местонахождению Оттенка. К сожалению, зацепок не было.

Либо женщина не приехала через этот город, либо это случилось так давно, о ней бы забыли. Жон положил свою карту на стол в ресторане. В этом районе было три основных пути. Город просачивался через путешественников за бычьими головами, но это было больше для коммерческого использования, чем для туристов. Жон доел бутерброд и уставился на карту. Озпин сказал, что она не выходила на связь, и он не может связаться с ней через ее свиток. Если предположить, что с ней все в порядке, это означает, что нельзя было подходить ближе к Бикону. Жаун проигнорировал путь, ведущий во внутренний мир Вейла. Осталось два. У нее есть лошадь. Жон почесал подбородок. Он чувствовал, как сажа накапливается на его лице.

Неудивительно, что она пробыла здесь недолго. Воздух не мог быть хорош ни для нее, ни для ее лошади. Жон снова посмотрел на карту и постучал пальцем по тропинке, ведущей на запад к Вакуо. Дорога на юг вела к большому количеству промышленных раскопок, подобных этому. «Надеюсь, вы беспокоитесь о здоровье своих лошадей». Жон встал и приготовился покинуть город утром.

На следующее утро Жон уехал на рассвете и целенаправленно двинулся по дороге. Он был длинной в несколько миль и со временем сузился по мере приближения к горному хребту. Жон миновал несколько длинных караванов и молча весело улыбнулся группам, когда они мгновенно насторожились, когда он врезался в их поле зрения и пробежал мимо них в размытом виде. Жон никогда особо не спрашивал о караванах, которые въезжали в Централ, еще в Анвиле, но им, должно быть, потребовались недели, если не месяцы, чтобы совершить путешествие. Жон не мог представить себе путешествия так долго. Жон снова сосредоточился на дороге, идущей впереди него.

В предгорьях было несколько поселений на открытых равнинах. Они отметили главный торговый путь. Каждому из них редко требовались патрульные или местные егеря для защиты. Это были остановки для отдыха караванов, и Жон давно узнал, что такие места ожидали, что телохранители торговцев будут защитой от мрачных врагов.

Жон находился рядом с таким маленьким поселением, его высокие деревянные стены были сделаны из растущих деревьев, посаженных в два круга и расположенных между деревянными стенами. Казалось, каждое толстое дерево росло десятилетиями. Все они стояли густо, как зеленая масса, выделявшаяся среди бесплодных холмов. Жан смог оценить защиту поселений, когда он нашел другое аналогичное поселение. Такие маленькие места редко нуждались в защите от чего-то большего, чем несколько отстающих мрачных, которые преследовали бы караваны. Жон был счастлив за следующее поселение, которое попало ему в глаза. Это означало, что ему не нужно было бегать всю ночь или пытаться поспать под открытым небом.

Жона вздрогнула при этой мысли.

Патрульный извлек урок из своей последней остановки. Jaune не представился ополченцам. Он просто держал свой синий жилет в рюкзаке и показывал местным жителям изображение женщины. Жоне пришлось с сожалением признать это. Он обнаружил, что может получить больше информации, когда не носит синий жилет. Большинство людей, казалось, не понимали, что это означает, но понимали, что он кого-то представляет, и молчали.

Но как посыльный Жон мог искать получателя. Местные жители, казалось, изо всех сил старались помочь бедному заблудшему подростку. Жоне хотелось зарычать от разочарования, но она отпустила. Он добивался некоторого прогресса. Следующие дни бега закончились еще одним поселением заставы на торговых путях. Жон знал, что он изо всех сил старался добраться до этой деревни, так как была поздняя ночь, и он пропустил ужин, чтобы добраться до безопасных стен. Когда Жон добрался до своей комнаты, он не стал снимать свое снаряжение и просто рухнул на кровать, чтобы заснуть.

На следующий день Жон почувствовал себя достаточно отдохнувшим, чтобы прогуляться по поселению. Магазины и офисы были построены из глиняных стен ручной работы и деревянных балок. Жану хотелось подбодрить себя. Форпост был крошечным. Торговую площадь составляли семь крупных магазинов. Третий, занимавшийся животноводством и животноводством, узнал ее. Владелец магазина свободно сообщил ему, что неделю назад проезжала женщина с белой лошастью. По крайней мере, это означало, что он шел в правильном направлении. Теперь его беспокоила карта, которой он владел. Он не выходил далеко за пределы гор.

Джон выключил свой свиток, покидая небольшую заставу. Его предупредили, что следующее поселение находится на другой стороне горы, и путешественники разбили лагерь на ночь для трехдневного путешествия. Пожилой мужчина встревоженно посмотрел на него, сказав, что в ближайшие несколько недель в этом направлении не будет запланированных караванов.

Жон поблагодарил его за беспокойство, но утром снова начал готовиться к отъезду. Жон был уверен, что сможет выдержать это за один день, но он больше не мог гарантировать, что у него будет место для ночлега и место для зарядки свитка, если он поймает женщину на пути.

Один взгляд на карту, и он понял, что приближается к землям Вакуо ближе, чем он был готов. Если женщина пересекла границу, он не смог бы пойти дальше. На повороте одной из горных троп патрульный притормозил и посмотрел на дорогу. Он прошел через холмы, прежде чем снова спуститься с другой стороны горы. Жон серьезно задумался, стоит ли ему перебраться. Когда он взглянул на дорогу и на то, как она изгибается и петляет, Жон вздохнул и посмотрел в небо. Он не мог срезать путь. Что, если женщина все еще была на горе?

В конце концов он решил пробежать всю длину. Он мог бы просто подвергнуть себя ненужной опасности, если бы обнаружил мрачное существо, которое каким-то образом было достаточно быстрым, чтобы преследовать его. Он сразу посмотрел в небо. В небе было несколько птиц, но все они летели в разных направлениях. Никакого мрачного вида.

Жон был благодарен. Если и был какой-то вид мрачности, который доставил бы ему проблемы, то это был бы воздух. Жон позволил своим мыслям блуждать по мере того, как уходили часы. Он миновал два хорошо используемых кемпинга, но ни один из них не выглядел использованным в последние несколько дней. Был ранний вечер, когда он наконец покинул горную тропу. Луна осветила путь, и это был единственный сигнал, который требовался Жону, чтобы ускорить движение по ровной дороге.

Южные склоны холмов, по которым он спускался, были бесплодны. Жон нахмурился, увидев знак того, что он был так близко к границам Вакуо и их исторически известным пустыням. Прямо на краю горизонта он мог видеть зубчатые скальные образования, которые образовывали естественную границу между двумя королевствами.

Жон двигался на полной скорости, находясь на ровной земле. Извилистая горная тропа замедлила его больше, чем он мог себе представить. Было довольно много глухих поворотов, высота которых резко менялась в неудобное время. Он был благодарен, что выбрался из этого региона, когда наступила ночь с облаками, которые теперь покрыли луну.

Жан ускорился, увидев огни поселения вокруг ряда небольших холмов. Он очень хотел хорошо отдохнуть на ночь, и гостиница казалась ему чудесной для его ноющей спины и ног. Подойдя к воротам, он увидел, что группа начала вооружаться. Когда он был на расстоянии пятидесяти метров, он перешел на шаг, но не подходил дальше. Он помахал семерым гвардейцам. Похоже, поселение было больше ориентировано на защиту от людей, чем на мрачность. Я полагаю, что так далеко у них было бы много предупреждений, если бы мрачный приблизился к городу на этой плоской земле.

Жон вытащил жилет и надел его. Он мог понять, почему охранники вооружаются, когда ребенок один ночью выходит из леса. По крайней мере, так далеко, у них определенно будет патрульный.

«Добрый вечер. Меня зовут Жон Арк. Я патрульный Вейла».

Мужики не опускали руки "На всю страну?" Последовал саркастический ответ. Жон посмотрел и заметил, что в группе были охотники. Охотник пристально посмотрел на него.

Жон на секунду ответил на этот взгляд, прежде чем покачал головой. «Нет, только столица». Он медленно поднял руку в карман и протянул свиток. «Вам нужно будет включить его, я оставил его выключенным на случай, если я не расчистлю горы и мне негде будет подзарядиться».

Подошел егерь и раскрыл свиток. Он быстро достал идентификационный номер и значок. Группа немного расслабилась. "Почему ты здесь в глуши?"

Жан забрал свой свиток и открыл другой экран. «К сожалению, меня послали в качестве посыльного. Было дешевле отправить меня, чем лететь на корабле в поисках кого-нибудь. Вы видели эту женщину?»

Жон с надеждой посмотрел на каждого мужчину. Охотники узнали картинку. "Была ли у нее лошадь?"

Жон облегченно улыбнулся. «Белая, она была здесь. Как давно, сэр?»

«Это Лайт. И она действительно приехала в город только вчера. Ее лошадь бросила подкову, и она поранилась. Теперь она должна быть в гостинице».

Жон посмотрел на группу. "Могу я войти?"

Группа внезапно осознала, что они все еще не приветствовали его. «Извините за этого патрульного, продолжайте. Гостиница находится в центре города, вы не можете ее пропустить. Наш патрульный может прийти и увидеть вас сегодня вечером».

Жон кивнул. «Я понимаю, если он это сделает. Я буду в том, что там есть, на ужин перед сном. Спасибо, Лайт. Добрый вечер, джентльмены». Жон попрощался с ними и вздохнул, неторопливо прогуливаясь до центра города. Гостиница представляла собой одноэтажное здание через дорогу от бара. Свет горел, и перед его носом доносился запах какого-то несладкого мяса. Это вызвало счастливую улыбку. Жон поблагодарил мир за обещание горячей еды, и ресторан будет единственным поблизости. Это увеличило бы его шанс, что Осень будет здесь прямо сейчас. В противном случае ему пришлось бы оставить сообщение на стойке в таверне. Разве это не был бы неловкий разговор? Жон был уверен, что сразу же начнутся слухи о подростке, который попросил оставить сообщение для пожилой женщины в отеле.

Жон решил, что, если местный патруль собирается его искать, ему следует оставаться на самом очевидном месте, и сел за столик в центре ресторана. На стене было написано несколько блюд с указанием цены каждой. После того, как он огляделся и увидел, что его заметила официантка, он расслабился и оглядел настоящий бар. Кажется, сегодня ночью нет осени. Жон вздохнул, смиряясь с неудобным разговором позже вечером. Ему нужно будет оставить сообщение в гостинице.

Радость.

По крайней мере, еда была хорошей. На полпути он увидел, как кто-то вошел в синем жилете. Мужчина огляделся, и Жон милосердно поднял руку, чтобы помахать другому патрульному. Этому мужчине было под сорок, и его борода уже проседала. Жон решила, что это, должно быть, из-за стресса.

«Добрый вечер, патрульный». - предложил Жон после того, как он закончил укус и напился воды.

Пожилой мужчина сел и улыбнулся. «Привет, патрульный. Лайт сказал, что ты из Вейла?»

Жон кивнул. «Да. До этого я был в Анвил».

Мужчина кивнул, прежде чем немного расслабиться. "Как Кобен?"

«Все еще жалуясь, у Эндрю тоже все хорошо, если вы его встретили». Теперь мужчина расслабился. "Я так понимаю, здесь были проблемы?"

Мужчина покачал головой. «Нет, если вы не принесли его. Я был обеспокоен, когда вы сказали, что вы из Вейла. Меня зовут Брей. Добро пожаловать в Аурические холмы».

Жону было любопытно, где он. Место было вне досягаемости карты, которую он взял. «Не хочешь присоединиться ко мне? Я никогда не разговаривал с другим патрульным, кроме Эндрю и Кобена».

Ночь была более приятной, чем ожидал Жан. Разговор с женщиной за стойкой гостиницы... в меньшей степени.

Судя по всему, Отэм зарегистрировалась под другим именем. Только благодаря фотографии Отэм клерк понял, кто эта женщина. В ответ на просьбу она приподняла бровь. «Сэр, разве вы не молоды, чтобы преследовать кого-то вроде нее?»

Жон почувствовал жар вокруг шеи. «Мэм, я патрульный из Вейла, меня только что послали в качестве посыльного. Не могли бы вы сообщить ей, что патрульный был отправлен из Озпина, чтобы увидеть ее».

Клерк издал протяжный гудок, прежде чем она улыбнулась. «Конечно, хорошо. Я дам ей знать. Где ты хочешь, чтобы она тебя увидела?» Она подняла ключ от замка его комнаты и протянула ему. Жон сразу понял инсинуацию и почувствовал, что желает, чтобы земля поглотила его целиком, когда клерк улыбнулся застенчивой.

«В баре будет все в порядке, когда она будет доступна завтра. Я буду там весь день. Просто скажи ей, чтобы она поискала майку патрульного». Жон взял ключи и пошел прочь, изо всех сил стараясь не обернуться и не увидеть наполовину осуждающей и наполовину ожидающей улыбки женщины.

Жон вздохнул, войдя в свою комнату. Это была небольшая меблированная площадь с письменным столом и кроватью, но не более того. В двух лампах было достаточно желтого света от пыли, но не было камина. К счастью, в комнате было уже достаточно тепло, и Жон просто снял рубашку и плюхнулся на кровать, чтобы заснуть. Последними мыслями Жона была ирония в том, что он получил именно то, о чем просил, что-то, чем он был бы занят после медленной недели. Жану захотелось застонать в подушку во время разговора с клерком из гостиницы. Ну вот и кончено.

Жон выкинул это из головы и медленно позволил мыслям переключиться на кого-то, о ком он не возражал бы думать. Интересно, что делает Коко? Он почти пробормотал вслух. Другая мысль пришла ему в голову, когда он потерял сознание, но так же быстро пропал. Я сказал Коко, что ушел?

-0-

Жон был благодарен за книгу, которая лежала в его комнате. Уходя, Жон листал книжные страницы. В его планах на день было просто читать книгу, пока его не встретила Осень. Было уже около обеда, когда он увидел, что дверь открылась, и появилась женщина, о которой идет речь. Темно-зеленый капюшон закрывал ее голову и перекидывал через плечи. Жон закрыл книгу, когда она его заметила. Он поднял перед ней стакан с водой, прежде чем она подошла.

«Добрый день, меня зовут Жон Арк».

Женщина осторожно посмотрела на подростка, прежде чем сесть, расставив стул между ними. Жона, похоже, это даже не беспокоило. Если сообщение было таким срочным, ей лучше быть осторожной. Жон медленно вытащил свой свиток из кармана и открыл сообщение. Он поставил его на стойку и протянул ей. Ее глаза метнулись к свитку, затем снова к нему. Он даже не двинулся с места, кроме как продолжать пить из своей чашки. Она посмотрела на свиток и удивленно вздохнула.

"Ты знаешь что это значит?" Женский голос звучал глубже, чем он мог подумать от такого крошечного человека.

«Понятия не имею. Меня наняли всего две недели назад. Это было срочно, но это все, что я мог сказать. Я просто пришел, чтобы доставить сообщение и спросил, есть ли у вас ответ».

Женщина перечитала слова и обеспокоенно покачала головой. Жон заметил почти испуганный взгляд женщины. "Ты в порядке?" он спросил.

Отэм внезапно подняла глаза и вышла из ступора. «Я... я в порядке. Спасибо, что пришли сюда, чтобы сообщить мне мистера Арка».

Жон какое-то время смотрел на нее. Он думал, что доставит сообщение и вернется, но вместо этого спросил: «Ты скоро вернешься?»

Осень тихо кивнула. «Да. Это важно. Мне просто нужно подождать, пока нога Отэм заживет. Может быть, послезавтра?»

Жон смущенно посмотрел на нее. "Осень?"

"Мой конь."

Жон вздохнул, потирая переносицу. «Как тебя зовут, если ты не возражаешь, если я спрошу».

Первый приступ легкомыслия появился, когда она улыбнулась. «Озпин сказал, что меня зовут Осень?»

Жон только кивнул. Но женщина чуть не рассмеялась и, вероятно, засмеялась бы, если бы очевидные новости не были такими ужасными. «Это было бы для меня любимым именем Крау. Меня зовут Эмбер».

Жон покачал головой. Возможно, она не смеялась, но он смеялся. Он усмехнулся при мысли о том, чтобы расспрашивать ее о лошади. Но это было именно то, что он сделал. Так он ее нашел. Жон позволил своему смеху утихнуть, даже когда Эмбер улыбнулась его смеху. «Эмбер, есть ли у вас кто-нибудь, кто может присмотреть за вашей лошадью?»

Она выглядела смущенной, но покачала головой. "Почему?"

«Вот как я так быстро нашел тебя».

Это заставило Эмбер задуматься, прежде чем она вздохнула. «Я действительно люблю эту лошадь. Если я оставлю ее здесь, ты согласишься проводить меня обратно?»

Жон кивнул. «Я собирался предложить, несмотря ни на что».

«Спасибо, Джон. Дай мне попытаться поговорить с Маной. Она хозяйка гостиницы. Осенью все равно нужно больше времени, чтобы прийти в себя».

Жон встал с Эмбер. «Я проложу нам дорогу. Я встречу с вами у стойки гостиницы через час, если можно?»

Эмбер вздохнула, но кивнула. «Лучше мы отправимся в путь как можно скорее».

-0-

Жон шагнул в дверной проем и вежливо постучал в дверь офиса. Он дождался звонка, прежде чем вошел и увидел человека, которого искал. Брей жестом пригласил молодого человека из-за стола. «Добрый день, Брэй».

"Что я могу сделать для тебя, Жауна?" Подросток улыбнулся разговорной речи. Обычно это было просто приветствие, но на самом деле у него была просьба.

«Мы с Эмбер уезжаем сегодня. Новости, которые она получила, были достаточно важны, и мы

должны вернуться прямо сейчас».

Брэ кивнул. «Если вы в лагере, держитесь подальше от южного конца. Охотник не расчистит этот мрачный путь еще день или около того».

Жон благодарно кивнул ему. «Спасибо. Эмбер опасается, что ее может разыскать кто-то другой. Сможете ли вы занять их полдня, если они придут искать ее в течение следующей недели?»

Брэ нахмурился. «Я просто пошутил, когда спросил, не хотите ли вы доставить неприятности моему городу».

«Ничего подобного. Но я просто осторожничаю. Каким бы ни было сообщение, она была слишком обеспокоена, чтобы ждать».

Брэ встал со вздохом. «Я сделаю все, что в моих силах, но нет никаких гарантий, что я смогу. Если кто-то ее ищет, есть только несколько маршрутов, по которым она может пойти».

«Вот почему я ее провожу».

«Я сделаю все возможное, если кто-нибудь придет и задаст вопросы».

"Спасибо, Брэй". Жон попрощался с ним. "Это одно с пути".

Жон вернулся в гостиницу и схватил сумку, чтобы убедиться, что его спальный мешок все еще плотно привязан к дну сумки. Карта, на которую он смотрел, уже предупредила его о нескольких корректировках маршрута, который они выберут. Нам нужен не тот маршрут, по которому я приехал, и по которому будет трудно пройти на самолете.

Жон знал, что делает много предположений. Закрыв сумку, он мысленно добавил. Лучше подготовиться к худшему, чем просто предположить, что я забегу так далеко вперед, что они будут на несколько дней позади.

Жон нашла Эмбер разговаривающей с хозяйкой гостиницы. "Назад."

Эмбер помахала ему рукой. «Мана будет присматривать за моей лошадью в течение месяца, прежде чем я вынужден ее бросить. Еще раз спасибо за это».

"Конечно, дорогая". Джон посмотрел на Ману, это была другая женщина, чем та, с которой он разговаривал прошлой ночью. Он поблагодарил звезды за то, что они избегали взглядов, которые она бы бросила на него.

"Куда мы направляемся в Жон?"

«Юг. Мы прибудем в город через три дня и сможем отправить сообщение через ССТ».

Эмбер кивнула, схватив сумку. Жон достал ключ и книгу, которую одолжил. «Спасибо за гостеприимство».

«Путешествуйте безопасно, вы двое». Мана улыбнулся этим двоим.

У входа он пожелал охранникам ворот хорошего дня, прежде чем они прошли через приличное место и сразу за пределы холмов. «Хорошо, давай сойдем с дороги».

"Мы не пойдем на юг?" - спросила Эмбер, послушно последовав за ней.

«Если бы кто-то действительно последовал за нами так далеко, я бы предпочел не думать, что могло бы случиться без поддержки. Никаких шансов. Брэ сказал, что юг еще не охвачен мрачностью. Мы идем в противоположном направлении. западная граница, прежде чем повернем на север. Через несколько дней мы должны достичь небольшого портового городка, где мы, надеюсь, сможем доставить корабль до Патча. "

Прогулка до конца дня была потрачена на прогулку по обычно нетронутой земле. Ближе к вечеру Эмбер попросила их остановиться.

«Рядом несколько маленьких мрачных существ. Дай мне время, чтобы их убрать». Жон отступил и оглядел холмы. Эмбер просто вытащила свой посох и пошла на один из холмов. Жон увидела, как мрачная стая волков окружила ее и бросилась на нее. Посох Эмбер закрутился в серии огней и пламени, прежде чем мрак исчез. Жон не мог не присвистнуть свою признательность. Это было настолько быстро, насколько могли убрать охотники Анвила.

"Это все они?" Жона еще несколько секунд просканировала линию холма, в то время как Эмбер убрала свой посох и пошла обратно вниз по холму.

«Это так. Они были довольно маленькими, так что могли охотиться уже долгое время».

Жон слегка расслабился. «У всех холмов есть хороший признак того, что поблизости нет мрачного поселения».

"Действительно?" Эмбер остановилась, чтобы вопросительно взглянуть на него.

Жон посмотрел на нее так же удивленно. "Вы не могли сказать?"

Эмбер оглядела холмы. Редкая земля с небольшим количеством дикой природы. «Верхом на лошади большая часть земли представляет собой размытое пятно. Я редко останавливаюсь, пока не доберусь до поселения. Большинство деревень находятся в пределах дня пути верхом на лошади.

Жон указал на растворенную дымовую трубу мрачности. «Мы не заходили на их территорию. У большинства мрачных есть охотничьи тропы. Так далеко от дорог? Вы не ожидали, что здесь будут бегать люди. Эти, казалось, просто бродили вокруг. Если бы мрачный мог путешествовать так свободно здесь нет других мрачных соперников за место ».

Эмбер вздохнула с пониманием, прежде чем двое пошли еще полчаса. Жон и Эмбер остановились в тени двух холмов, вне поля зрения каких-либо дорог. Жон положил циновку и опустился на колени рядом с ямой, которую он создал для костра. «Вы уже какое-то время молчите».

Эмбер подняла глаза и сморгнула дремоту. «Извините, сообщение от Озпина требует много внимания». Когда Жона не ответила, она снова улыбнулась. "Вы действительно не знаете, о чем это, не так ли?"

Жон откинулся назад, когда огонь начал разгораться. «Нет. Я едва пробыл в Вейле достаточно долго, чтобы понять, что я должен там делать. Крау предупреждал меня, что мне, возможно, придется что-то сделать для него, но я не думаю, что он имел в виду именно это. "

Эмбер прижала колени к груди и обняла их. "На самом деле Озпин. О чем ты думал?"

«В свою защиту Барти убедил меня присоединиться к Бикону в качестве патрульного».

Эмбер улыбнулась, скрестив руки. «Я не могу вдаваться в подробности, но я хранитель. Сообщение Озпина - это отсылка к шахматному ходу. Он в основном хочет, чтобы я подготовил предмет, который будет перемещен из Маяка».

Жон просто напевал, глядя на поле. «Это настоящая причина, по которой вы здесь? На случай, если кто-то пойдет за этим, у них нет ключа».

Эмбер утвердительно хмыкнула, прежде чем откинуться назад. Она чувствовала себя намного комфортнее, зная, что ребенок имел общее представление о том, кого именно он защищает. Так далеко, в глуши, она могла утешиться тем, что это было более безопасно, чем если бы они были в отдельной комнате в городе, окруженном даже случайными перехватчиками. Эмбер просто говорила тихо, чтобы она не ускользнула. "Да. Но это еще не все. Мои способности небезопасны среди людей. Я могу использовать ауру нормально, но другие мои навыки опасны. Я так и не научился правильно ими пользоваться. Я мог бы выжить только в крайнем случае. . "

Жон улыбнулся. «У меня есть что-то похожее в моей семье. У нас плохой контроль ауры. Вот почему я никогда не хотел разблокировать свой замок, когда мне это предлагали».

Эмбер улыбнулась ему в камере. «Это похоже на то, когда мой отец хотел, чтобы я научился играть на пианино. Я мог играть некоторые ноты, но никогда не брал их достаточно хорошо, чтобы играть что-нибудь. Мои другие способности связаны с предметом, который я защищаю. Я решил, что это безопаснее вдали от населения в целом». Эмбер вздохнула, вспомнив о своей работе. «Если Озпин просит меня подготовить его к перемещению, он говорит, что сам Бикон небезопасен».

Жану потребовалось мгновение, чтобы по-настоящему понять, прежде чем он снова посмотрел на нее. «Маяк небезопасен ни для кого, - вот что он имеет в виду».

Эмбер кивнула, прежде чем замолчать. «Вы можете понять, почему я так волновался, когда вы впервые передали мне сообщение. Озпин был бы в отчаянии, если бы попросил меня переместить его сейчас».

«Вы думаете, поэтому он решил нанять патрульного?»

Эмбер извиняюще улыбнулась ему. «Да. Он может подумать, что ты очень скоро понадобишься».

Жон позволил себе блуждать по этому поводу. Пара молча ела, и Эмбер пожелала ему спокойной ночи, пока он ухаживал за огнем. Жон завидовал тому, как легко она заснула здесь, в дебрях. Он всегда нервничал, когда ему приходилось разбивать лагерь в поле ниже относительной безопасности Анвил. Кобен и Эндрю брали его несколько раз с охотником, чтобы научить его жить за счет земли, когда они были удовлетворены тем, что он может бежать в стабильном темпе, не останавливаясь.

Жон посмотрел на огонь, прежде чем выдохнуть весь стресс от миссии сопровождения и еще раз взглянул на женщину. Усталый. Это было слово, которым он мог бы ее описать. Казалось, она всегда наслаждается моментом. Но это всегда было с намеком на изнеможение. В ее глазах всегда было грустное восприятие того, что она не могла контролировать. Это заставило его задуматься, во что он ввязался. Но затем Жон решил, что неизвестное придет независимо от того, как он об этом думал. Лучше было принять это и приспособиться к нему с ясным умом и отдохнувшим телом. Это будет с утра.

Жон посмотрел на ровную чистую землю. Несколько простых сигналов предупредят их, если что-нибудь окажется в пределах досягаемости. Тем не менее, Жон ложился спать позже, чем следовало бы дежурить. Пожар уже давно потушили, когда он решил сдаться. Жон вздохнул, раздраженный тем, насколько холодной была ночь. Огонь оттолкнул большую часть холода, прежде чем он погас. Но холод все равно укусил его сильнее, чем он ожидал. Он наконец позволил себе уснуть, когда почувствовал, что его тело требует выключения.

Он ненавидел спать на открытом воздухе. Он заставил себя расслабиться и позволить себе очень доверять этим натяжным тросам, чтобы они были в безопасности.

Жон проснулся от шарканья травы. Он мгновенно расслабился, увидев, что это всего лишь Эмбер. Она встала со спального коврика и села, чтобы зевнуть. Джон выдохнул и сел. Был ранний рассвет. Он вздохнул, потому что его куртка была немного влажной от сырости и утренней росы. Он мог подумать, что на таком далеком юге было бы теплее, но казалось, что из-за тени холмов воздух будет слишком холодным. Жон встал и застонал от скованности суставов.

Эмбер пожелала ему доброго утра. Жон заметила, что сегодня утром она была намного тише, поскольку они оба съели легкую закуску из сладкого хлеба и воды перед тем, как отправиться в путь. Жон был благодарен за то, что женщина, похоже, была охотницей, поскольку их темп был намного быстрее, чем у гражданского, но все же намного медленнее, чем его собственный. То, что, по его мнению, займет несколько дней, может занять всего два.

Еще одна ночь, когда вы спите под открытым небом. Это было единственное утешение, когда они ехали по дороге на север. Жон велел им избегать лесов, полностью придерживаясь плоских оранжевых холмов, которые сигнализировали, насколько близко они на самом деле были к пустыне Вакуо.

Жаун положила дрова для огня. У них был еще один день в пути, но это не означало, что они, возможно, были вне зоны действия ССТ. Он включил свой свиток и попытался проверить сигнал, только чтобы покачать головой. Не было никакой гарантии, что он получит сигнал в следующем городе. Но это был еще и порт. Одно это, надеюсь, означало, что у них была поддержка для одного. Это были бы световые сигналы для организации кораблей в бухте.

Эмбер села рядом с ним со вздохом облегчения. Она сняла туфли и потерла ноющие ноги. Было несколько хлопков, когда она застонала в щиколотке.

Жон улыбнулся этому представлению. «Как ты держишься? Я знаю, что темп должен быть довольно быстрым».

Эмбер вытянула ноги и промурлыкала: «Мои ноги убивают меня, но я думаю, что это больше из-за моих ботинок, чем из чего-либо еще. Они были созданы для стремена, а не для длинных бегов».

Жон взглянул на ботинки. Каблук был выше, чем у большинства кроссовок, которые он видел для бега. Он сочувственно ей улыбнулся. «Просто дайте мне знать, если нам нужно замедлить ход или остановиться. Мы только навредим себе, если вы получите травму, и мы должны полностью остановиться». Она кивнула, когда он откинулся назад. Жон выдохнул и понял, что все еще держит свиток в руке. И фотографии, которые он еще не смотрел ...

Жон не понимал, сколько фотографий ему прислала Вельвет. Их должно было быть не менее шестидесяти. Некоторые были из их миссии с Анвил, но большинство были кадрами постепенно краснеющей Коко в дирижабле. Ближе к концу была одна фотография, на которой Коко пыталась вылезти из ремней безопасности на переборке. На следующем снимке была рука, наполовину закрывающая объектив, а остальные снимки были направлены в потолок.

"Что тебя так позабавило?"

Жон поднял голову и увидел любопытный взгляд Эмбер. Жон открыл случайную картинку и повернул свиток так, чтобы она могла его увидеть. Картина была редкой с Коко без ее обычных оттенков. Ее волосы были распущены, когда она пела свои строки рядом с Жоном. Жон на фотографии стоял на коленях, глядя на нее с гитарой. «Это Коко. Она студентка Бикона. Я познакомился с ее командой в прошлом месяце, когда они были на миссии на Анвил. Ее товарищ по команде дал мне кучу фотографий незадолго до того, как я уехал, чтобы найти тебя. Я никогда не смотрел на них».

Эмбер сохранила веселую улыбку, когда перешла к следующему снимку. "Что ты ей пел?"

Жон покраснел, виновато сказал: «Девка и конюшня».

Янтарные глаза расширились, прежде чем она посмотрела на подростка и засмеялась над его смущенным лицом. "Почему ты вообще знаешь эту песню?"

«Мне пришлось провести несколько ночей в баре на случай драки. Ночные патрули случались достаточно часто, и мне просто было скучно. Я не пью и не могу, даже если бы захотел. Завсегдатаи поняли, что я играю на гитаре, и это привело к тому, что я пел много вечеров ».

"Но эта песня?"

«Была известная история о том, как один из старых завсегдатаев спел ее своей будущей жене. Через несколько часов она сказала« да ». Эта же пара пригласила меня в тот вечер. Так что это просто пришло мне в голову, когда она попросила меня спой ей песню ".

Эмбер засмеялась, передавая ему свиток. «Они обе, должно быть, какие-то женщины».

«Коко сейчас мой хороший друг, но в то время я просто хотел отомстить за то, что поставил меня на место во время эскорта. Это произвело обратный эффект, когда она так и не узнала, что эта песня должна была означать в ту ночь. Отсюда и картинки. " - закончил Жон, подняв свиток.

Эмбер улыбнулась: «Я так понимаю, она узнала позже».

Жан выключил свиток и сунул его в нагрудный карман. «Вельвет, ее товарищ по команде, рассказала о ней во время обратного полета на Бикон». Жон вздохнул, думая об этом.

"Вы думаете продолжить это?"

Жона внезапно ответила: «Я не уверена, хорошая ли это идея».

"Что почему?" - удивленно спросила Эмбер.

Жон задумчиво посмотрел на пожилую женщину, прежде чем поднял глаза и изо всех сил старался не звучать так, будто он был озлоблен. «Я не могу быть учителем, но я являюсь сотрудником Веасон. Помимо не будучи уверенным, что его вне правил своей позиции, это может быть злоупотреблением власти, если Ozpin имеет свой путь и решает, я должен вести дисциплинарный комитет приходи в следующем семестре. Он все еще сомневается в этом. На самом деле я думаю, что он сделал бы это, чтобы развлечься. Он выглядел слишком счастливым, когда предположил, что это было в пределах возможного». Жон посмотрел на огонь и почесал в затылке. «Я подожду, чтобы увидеть, что он скажет, каким бы неловким это ни было, мне нужно обсудить это с ним. И как можно скорее».

Эмбер нахмурилась. «Это... Извини, что спросил».

Жон похлопал ее по плечу и встал, чтобы подлить еще одно полено в огонь. «Не надо. Худшее, что может случиться, - это то, что он скажет, что я не должен. Она все еще друг».

Эмбер мрачно вздохнула. «Но ты думаешь, что тебе может понравиться больше».

Жон посмотрел на ночное небо. Ему потребовалось время, чтобы подобрать слова, пока он думал о Коко. «Мне ... нравится думать о ней. Она умна, любопытна, целеустремленна, когда хочет чему-то научиться. Она заботлива. Она мне нравится. Я просто ничего не могу с этим поделать. По крайней мере, пока».

«Если тебе от этого легче, то она выглядит так, будто слишком сильно склоняется к тебе, чем это необходимо на этой фотографии. Как будто она не будет возражать, если ты останешься здесь».

Жон покачал головой. «Не решает основную проблему. Но спасибо. Приятно думать, что это могло быть взаимно».

Эмбер одарила его мягким извиняющимся взглядом, которого он не заметил. Жон фыркнул, чувствуя, что должен продолжить разговор. "Есть какой-нибудь совет?"

Эмбер покачала головой. «Я хочу. Единственный парень, о котором я заботился, изо всех сил старался сохранить платонизм. Но, как вы и эта девушка, было время, когда это могло куда-то уйти».

Жона откинулась назад и сказала только мгновение спустя, когда больше не предложила. «Этот парень звучит как идиот».

Эмбер только засмеялась. Через мгновение она потерла глаза. «Крау - идиот».

Это заставило его взглянуть вверх. "Профессор Бранвен?"

Эмбер кивнула. «Да. Тот самый парень, который называл меня Отем. На самом деле я не ходил в Бикон. Меня нашли и обучили, когда мне было шестнадцать. Крау был мне как наставник. Он тоже понятия не имел, что со мной делать».

Жона улыбнулась, оглядываясь назад в свои воспоминания. У Эмбер была такая же улыбка, как и у Жона, когда он думал о Коко.

«Крау был на несколько лет вне Бикона и понятия не имел, что делать с подростком». Эмбер хихикнула, вытащив бутылку с водой. «Мы довольно много путешествовали вместе, пока он тренировал меня с помощью ауры. Когда он посадил меня с Озпином, я был опустошен».

Жон удивился этому. "Он только что бросил тебя там?"

Эмбер покраснела. «Я думаю, он начал понимать, что это было больше, чем просто поклонение герою, когда мне исполнилось девятнадцать, и я начал пить вместе с ним. Однажды мы оба проснулись и не были такими похмельными, как любой из нас ожидал оказаться в объятиях друг друга. Я был счастлив. И что ж... Крау запаниковал. Он посадил меня в Биконе в течение недели ».

Эмбер вздохнула.

«Это... звучит жестко. Но вы сказали, что в какой-то момент он был готов?» - предложил Жон. Но Джон мог видеть это не только с точки зрения Эмберса, но и с точки зрения Кроу. Крау, должно быть, понял, что чувства его ученика опасны. Но опять же, запаниковал бы Бранвен и оттолкнул бы ее, если бы он тоже чего-то не почувствовал?

«Это было чуть больше года спустя. Он начал приходить в себя. Его товарищи по команде в определенной степени поддерживали его». Эмбер подняла глаза и поморщилась. «У меня была неприятная беседа с его сестрой-близнецом. Она казалась достаточно счастливой, пока я был агрессивен по этому поводу». Жон в замешательстве нахмурился. Эмбер засмеялась. «Я тоже до сих пор не знаю. Она была странной. Примерно через четыре месяца он действительно начал приходить к этой идее. Но потом я взялся за эту работу, и мы вроде как развалились. С тех пор я с ним не разговаривал. "

Жон сочувственно посмотрел на нее, прежде чем осмотреть их лагерь. «Я надеюсь, вы что-нибудь догадаетесь. Он все еще приходит и уходит в Вейл. Может быть, вы двое, наконец, наверстаете упущенное».

Эмбер кивнула, в равной степени разделяя оптимизм и замкнутость.

Жон была благодарна Эмбер за то, что она справилась с мрачным. Ее посох плясал вокруг нее, когда задница выдавила замаскированное мрачное лицо. Еще трое кабанов завизжали от гнева, прежде чем броситься на нее. Небольшая группа негабаритных мрачных поселений поселилась в разрушенной деревне. Поселение должно было рухнуть много лет назад. Заросли восстановили большую часть зданий и дорог. Только потому, что они искали поляну для отдыха, они даже нашли ее.

Жон продолжал наблюдать, пока Эмбер прикончила последнего из мрачных. «Мы чистые, Жон».

Жон оглянулся назад во времени и увидел, как последние клубы черного дыма тускнеют от кабана, как мрачный. Жон кивнул ей. «Я удивлен, что люди попытались бы создать здесь поселение, не имея реальных преимуществ».

Эмбер убрала оружие. «Это встречается чаще, чем вы думаете. Они стараются и верят, что стены будут достаточно хорошими или их защитники будут достаточно сильными. Некоторое время это может работать. Но негатив сидит в определенной области и накапливается. В конце концов, он просто достигает критической точки, где Грим начнет собираться к нему. Первые десять лет они, вероятно, были в порядке. Как только через город проехало достаточно людей, мрачный, вероятно, начал собираться чаще, так как нет способа избавиться от негатива, который сохраняется, когда люди собираются. "

Жон подумал об Анвил. Вот почему поселения были такими маленькими и разбросанными. Это также было причиной того, что у них было так много жестких ограничений на контроль численности населения. «Я не могу придумать ни одной причины, по которой стоило бы попытаться установить его здесь».

Эмбер пожала плечами. «Кто знает. Может быть, это просто точка пересечения нескольких различных торговых путей».

Жан склонил голову и заметил, что улицы были шире, чем он думал, что они должны были быть. Может, она была права.

«Мы близки к порту». Он позволил. Он открыл свой свиток. Их след должен был вести их оттуда вниз к океану. Хуан мысленно обрадовался, получив статические помехи для связи. Он пошевелился и понял, что деревья не помогают. «Янтарь, дай мне секунду. Мне нужно подняться на более высокий уровень. Думаю, я смогу получить сигнал сейчас, когда мы на другой стороне гор».

Жан удовлетворенно вскрикнул, когда его свиток ожил. Он сразу же пожалел о хорошем настроении. Коко отправила ему несколько сообщений. «Ой, я действительно забыл передать ей сообщение». Жон быстро просмотрела сообщения и отправила ей сообщение.

Извините, я пропустил нашу тренировку. Поздняя ночная миссия. Должен вернуться через несколько дней. Я вам все расскажу, когда вернусь.

Затем Жон попытался позвонить директору Бикона, но обнаружил, что он может только передать сообщение. Если сообщение было таким важным... «Эй, Эмбер!»

Эмбер посмотрела на дерево, на котором Жон сидел на самых высоких ветвях. "Что случилось, Жон?"

"Как называется это движение груди?"

"Рокировка."

Жауна отправила сообщение. Рокировка. Перед тем как закрыть свиток и спрыгнуть вниз.

«Пойдемте. Мы сможем добраться до порта до поздней ночи».

Эмбер еще раз потянула икры, прежде чем Жон установил бег трусцой для двоих. Путешествие с горы было намного быстрее, чем путешествие на гору. На этой стороне горы жара и соленая вода не позволяли расти растительности. И никакие деревья не остановили их на пути к главной дороге. Эмбер и Жон приветствовали их, когда они перешли на прогулку по хорошо используемой грунтовой дороге.

Эмбер это хорошо спрятала, но пот на ее лбу и затрудненный выдох говорили Жону, что она устала после бега в течение последних нескольких дней. Теперь, когда они добрались до дороги, они могли притормозить. Но для этого была и другая причина.

Потребовалось попросить два разных фургона, чтобы кто-то согласился, но Жон смог подвезти их двоих до конца пути. Плечи Жона расслабились, когда повозка катилась по шоссе, ведущему в город. Суша медленно превратилась в оранжевый песок. Жон хотел посмотреть на карту, когда вернется домой. Во время этого забега они должны были хотя бы раз пересечь границу Васуо. В конце концов дорога превратилась в мост. Жон так погрузился в свои мысли, что пропустил бы это, если бы фургон не толкался и не издавал другой звук, бегая по камню, а не по земле.

Мост уходил далеко в воду, а впереди - город. Жон присвистнул на портовый город. На карте не было никаких реальных указаний на то, что это был остров. Город состоял из розовых зданий из выкопанных и вырезанных из кораллов кораллов среди океана синих волн.

Наконец, они добрались до крепости Корал Блю. Жон высунул голову и наслаждался соленым воздухом, обдавшем его лицо, и сбросил с головы капюшон. Жон и Эмбер осмотрели порт. Его лучше было описать как крупный город, а не как портовый город. Остров был поднят на высокой розово-желтой скале. Вода с постоянным громким грохотом ударилась о стены портового города.

«Думаю, кораллы легче вытащить из океана, чем рубить дрова за много миль по суше». -

заметил Жон, глядя на очень большое здание, отбрасывающее тень на мост. Коралл выделялся как своего рода акцент для здания, большая часть башни была сделана из какого-то цемента, который соответствовал сформированному коралловому каркасу.

Эмбер вывесила свое тело из фургона, чтобы лучше видеть порт. Остров был укреплен несколькими валунами, которые частично служили фундаментом, чтобы город был выше уровня воды. Там, где не было камней, были металлические и бетонные стены, которые заполняли части и сглаживали край острова, касающийся воды. Пушки, словно флаги, торчали во всех направлениях, чтобы поразить любую мрачную угрозу, исходящую от воздуха.

Пока эти двое были заняты просмотром зрелища, мост медленно поднимался на уровень города острова. Жон со своего места в фургоне едва мог различить порт, в котором стояли торговые суда. Двое вышли из фургона и поблагодарили человека, взявшего их лен. После того, как повозка оставила их позади, Эмбер и Жон просто трепетали перед всем этим.

"Я думаю, ты тоже никогда здесь не был?" - спросила Жауна.

«Нет. Я слышал, что здесь есть порт, но я никогда не знал, что он так хорошо развит». Жон вспомнил заросшую горную деревню. Неудивительно, что они получили сигнал так далеко. Это поселение было массовым. Он легко был размером с четыре поселения в Анвиле, но в таком маленьком месте. Вдоль улиц гордо стояли здания такой же высоты, как и в Вейле.

«Давай снимем комнаты на ночь». - предложила Эмбер, когда они, наконец, перестали оглядываться. Хотя они добрались до поселка раньше, чем предполагали, скоро стемнеет, и общественный транспорт будет закрыт на ночь. Жон позволил усталости настигнуть его. Не физическое, а умственное переутомление. Постоянные усилия, которые потребовались для поиска мрачных угроз в течение последних нескольких дней, истощили его больше, чем он хотел бы признать. Эмбер сказала, что позаботится о мрачном, но Жон все еще чувствовал, что это больше похоже на привычку быть открытым, что заставляет его постоянно сканировать и искать угрозы.

Жон вышел из своей комнаты и постучал в дверь Эмберса. Теперь, когда у него было время помыться и принять душ, он решил, что сейчас самое подходящее время поговорить с Озпином. Эмбер крикнула: «Кто там?»

«Это я. Подумал, ты хочешь позвонить».

Последовала пауза, пока Эмбер осторожно открыла дверь. Жон робко пожал плечами. «Извини. Я решил, что сейчас самое подходящее время, чтобы наверстать упущенное».

Эмбер открыла дверь пошире ипустила подростка внутрь. Жон внезапно занервничал, наблюдая, как она повернулась, подошла к кровати и села. Она сменила штаны для верховой езды на воздушное голубое платье до колен. Жон вошел и вытащил свой свиток. Он снова сосредоточился на рассматриваемом вопросе. Секретарша подключила их к Бикону. Когда Озпин ответил, звонок едва начался.

«Мистер Арк. Рад вас видеть». Очевидно, он сидел за своим офисным столом. Лицо Озпина было впереди и в центре экрана, и он с благодарностью посмотрел на них обоих.

«Вы тоже, сэр».

«Хия Озпин». - добавила пожилая женщина. «Мы находимся в городе под названием Coral Blue. Мы планируем завтра попытаться доставить корабль в столицу».

Озпин кивнул, прежде чем взглянуть на Жона. - Амбер тебе ни о чем не сообщала, Жон?

Жон покосился на Амбер, которая только улыбнулась. «Только то, что она хранит что-то в Маяке, и ей нужно это переместить. И этот Маяк больше не может быть в безопасности». Он пристально посмотрел на Озпина.

«Я не могу раскрыть все сейчас, но время событий оставило мало возможностей сообщить вам обо всем, что произошло за последние несколько дней».

Жон кивнул и понял. "Понятно, сэр."

"Сказав это, просто знайте, что Амбер нужно приехать в Бикон, чтобы перевезти реликвию прошлого. Несколько групп интересовались местонахождением Амбер в то утро, когда я приказал вам искать ее. Один из моих агентов сообщил мне, что в Вале находятся иностранцы. и искал ее по имени и описанию ".

Амбер застонала. «Это нехорошо, Жон. Технически я не существую».

«Тогда мы будем держать вас в курсе. Есть идеи, как они узнали о ней информацию?»

Озпин покачал головой. «Боюсь, что нет. Я установил несколько контактов для усиления безопасности в Вейл и Бикон. Но некоторых из этих подкреплений не будет здесь почти два месяца. Как раз к началу нового учебного года. Нам придется довольствоваться тем, что у нас есть до тех пор ".

Жон подумал обо всем этом, но спросил: «Как вы думаете, произошла утечка?»

Озпин покачал головой. «Нет. Я считаю, что человек, стоящий за этим, знал об Амбер задолго до того, как ее выбрали хранительницей».

Озпин посмотрел на Амбер. Женщина вздрогнула от этой мысли.

Жон почесал в затылке, думая, что ему делать дальше после того, как он вернет Амбер в

Бикон. «Озпин? Можешь найти несколько альтернативных способов переместить эту реликвию из Маяка? Если они ищут ее, мне будет легче, если у нас есть несколько способов переместить ее, не ожидая в Маяке слишком долго».

Озпин признал заслугу. «Сейчас я наведу справки».

"Озпин, могу я сделать предложение?" Директор поднял глаза. Жон нахмурился, обдумывая свои следующие слова. «Предположите, что они знают, что вы делаете. И планируйте соответственно».

Озпин остановился на совете, но твердо кивнул подростку.

-0-

Когда они вышли из дока, гудел гудок корабля. Лайнер представлял собой грузовое судно среднего размера, которое больше походило на круизный лайнер, чем на то, что использовалось для перевозки товаров. Когда Жауна указала, что они потенциально могут найти корабль, который доставит их туда быстрее, Эмбер хмыкнула про себя, пытаясь сдерживать теплый ветерок. «Кораблю потребуется полтора дня, чтобы добраться до Вейла. Почему бы не сделать его комфортным?»

Жон закатил глаза, но последовал за ней в их каюту. Пара выбрала для поездки одноместный номер с двуспальными кроватями. Эмбер настояла, так как она оплачивала поездку. Вторая комната была намного дороже. На самом деле он никогда раньше не был на корабле, и его ноги, казалось, двигались под ним через странные промежутки времени. Он похлопал себя по животу и вздохнул. Хотя оказалось, что он не укачивал, он все же нашел непростую опору, из-за которой потерял аппетит.

На следующий день соленый воздух на палубе не успокоил его желудок, который переворачивался и катился вместе с океанскими течениями. Он перегнулся через перила второй палубы и посмотрел на океан, когда они проплыли мимо нескольких островов. Он видел, как несколько мрачных людей плыли по островам, от которых они уклонились. Час назад было предупреждение о выходе охотников на палубу, но пока у них не было никаких проблем. Жон злобно посмотрела на Эмбер, которая сидела в сандалиях и сарафане. Ей нравился теплый воздух и легкий ветерок, струящийся по ее волосам.

"С тобой все будет хорошо, молодой человек?" Жан оглянулся и увидел пожилого охотника лет сорока. Его волосы поседели, а загорелые щеки улыбнулись подростку.

«Я буду жить. Было хуже, когда я был ребенком. Родители перевезли мою семью через океан. Всю дорогу я был почти без сознания».

Мужчина засмеялся, продолжая проходить мимо него, продолжая шагать по всему кораблю. Жон почувствовал, как его уши затрепетали, когда Эмбер сказала сверху: «Он прав, ты знаешь».

Ты ужасно выглядишь».

Жон улыбнулся, прежде чем с силой вдохнуть и выдохнуть. «Со мной все будет хорошо. По крайней мере, мы почти до острова. Мы можем сойти с корабля к полудню, совершить короткий перелет и оказаться в Биконе к закату. Я смогу выспаться в своей постели. " Жон вздохнула, как будто на данный момент это было бы самой чудесной вещью в мире. Эмбер улыбнулась ему, прежде чем прислониться к стене и наблюдать, как остров мрачности плывет за ними.

Остаток дня, казалось, шел так же медленно, как и корабль. Эмбер засмеялась, когда почувствовала опасения и рвение Жона оставить за собой морской корабль, когда они наконец высадятся. Жан положил сумку на стойку терминала, и они оба показали свои свитки. Агент просмотрел оба их свитка и поприветствовал их в Вейле. На другой стороне терминала Жон потянулся, когда Эмбер похлопала его по плечу. Он посмотрел, чтобы увидеть, на кого она указывала. Пожилой мужчина расслабился и начал двигаться к ним, махая, чтобы привлечь их внимание. Жон последовал примеру Эмбер.

"Да?" - осторожно спросила Эмбер.

«Служба безопасности порта. Вы оба пойдете со мной на секунду?»

По просьбе Жона слегка пошевелился. "Что-то не так?"

Мужчина покачал головой. «Нам просто нужно подтвердить несколько вещей для пассажиров, прибывших на грузовом судне. Прошу прощения за то, что отняли у вас время». Эмбер нахмурилась, но кивнула, когда мужчина отвел их в отдельную комнату.

Жон оглядел комнату. Это был небольшой офис с большими окнами. Вид снаружи показал, что солнце начало закрываться. Жон почувствовал, что теряет концентрацию, как будто это должно было быть важно. Мужчина закашлялся, чтобы привлечь его внимание. «Мне очень жаль. Мои мысли блуждали». Жон почувствовал, как его щеки вспыхнули.

«Спасибо за минуту. Вы Эмбер? Сотрудник Beacon Academy?»

Эмбер кивнула, прежде чем взглянуть на Жона. Он пожал плечами. Никто на самом деле не узнает, кто он такой. "Чем я могу помочь вам?"

"Профессор Озпин просил нас ждать вас обоих. В планы были внесены изменения, и он попросил вас обоих подождать здесь, в терминале. Он посылает кого-то из Бикона за вами. Это может занять некоторое время, поэтому добро пожаловать здесь можно сесть и расслабиться. На столе для вас обоих есть закуски. " Мужчина жестом указал на стол, прежде чем извинился.

Эмбер посмотрела на корзину с фруктами и вздохнула из-за отсутствия обеда. Она потянулась к корзине, но ахнула, когда она внезапно опустела. Ее мир закружился, когда Жон схватил ее и отбросил их обоих от корзины. Зубы Эмбер щелкнули, когда они оба ударились о стену. "Jaune?"

«Выходи из этого. Это иллюзия».

Эмбер моргнула, но покачала головой и попыталась осмотреться. Мир растворился в пустом здании, которое собирало пыль за долгие годы неиспользования. Корзина переместилась в руку в перчатке с женщиной с темными волосами и желтыми глазами, которая пристально посмотрела на двоих, прежде чем повернуться к кому-то другому. Жон проследил за взглядом и заметил женщину с зелеными волосами и темным загаром.

Желтоглазая женщина впиалась в них взглядом сквозь темные волосы и хмурый взгляд. Она схватила ее за руку, и перчатка зашипела, когда что-то сжалось в ее руке. Жон потащил за собой Эмбер. «Мы должны убираться отсюда».

Женщина в перчатке подняла мечи с поясницы, и они щелкнули, превратившись в лук. Она вытащила несколько стрел и нацелила их на двоих. Эмбер потянулась к бедру, прежде чем выругаться, когда поняла, что у нее нет ни сумки, ни оружия. Их оборудование все еще было где-то с их сумками. «Держись подальше от того, кто в перчатке». - пробормотал Жон, вытаскивая свой свиток.

"Какие?"

«Она хотела прикоснуться к тебе этой перчаткой. Не подходи ...» Жон увернулась от град стрел и убрала свиток. Он двинулся быстро и заметил, что все стрелки, кроме одной, расплывались перед тем, как исчезнуть. Он взглянул на иллюзиониста, который пытался смотреть на него. Он побежал за девушкой. Окружающий мир почти дважды изменился. В конце концов, когда он двинулся быстрее, он отслоился. Ее глаза пытались проследить за ним, но он узнал этот взгляд, когда кто-то потерял его движения. Жон бежал быстрее и шире от стрелы, выпущенной в него лучником. Если он был слишком быстр, чтобы иллюзионист мог зацепиться за него, ему нужно было быстро с ней расправиться.

Жон проигнорировал вздох Эмбер. Ему придется поверить, что она сможет защитить себя. Сначала ему нужно было справиться с этой зеленоволосой девушкой, иначе они могли сражаться с тенями, не зная об этом. Жон с благодарностью подумал о своих перчатках. Он сжал кулаки в металлических колпачках и услышал, как лучник выстрелил в него. Он увернулся, прежде чем услышал еще одну стрелу, выпущенную с ударом. Жон поднял руку в перчатке и наклонил голову, не в силах полностью увернуться. Стрела задела его перчатку с металлическим покрытием, прорезав его щеку и разорвав мочку уха.

Иллюзионист улыбнулся, когда достала пистолет, превращавшийся в длинное лезвие. Кровь с его лица просто кричала, что у него нет ауры. Она перешла от низкого к высокому намерению выпотрошить его, как рыбу за один взмах. Жон оказался быстрее. Он развернулся, чтобы

увернуться, и ударил женщину металлическими костяшками пальцев по уху. Ее мир закружился, когда ее внутреннее ухо затряслось от удара. Иллюзионистка хмыкнула, пытаясь удержаться на ногах, когда ее голова закружилась, а равновесие пошатнулось. Жон схватил ее за волосы и упал на колено. Патрульный прижал иллюзиониста головой к бетону с тошнотворным стуком, словно дыня ударилась о стол. Ее глаза закатились в череп.

Джоне понадобилась доля секунды, чтобы убедиться, что ее аура не сломалась, и она подняла еще один покрытый металлом сустав и ударила себя по виску с достаточной силой, ее голова подпрыгнула. Прежде чем он успел нанести еще один удар, пуля из пистолета чуть не попала ему в голову. Он перевернул лежащее тело женщины и схватил ее оружие. Он отпрыгнул на несколько футов, чтобы посмотреть на третьего лица. Он снова вытащил свой свиток и взглянул на него, прежде чем сунуть его обратно в карман, когда он услышал рычание своего нового нападавшего. Самый младший из троих был самым высоким, с серебристо-седыми волосами, рубашкой и черными брюками, свисавшими с его ботинок. Мужчина выругался, бросившись на Жона и нанеся ему удар. Жон не видел, откуда был произведен первый выстрел. Он бросил оружие женщины за собой и осторожно побежал навстречу подростку. Его взгляд скользнул по подростку в поисках оружия седовласого мальчика. Это спасло его, когда удар, от которого он уклонился, выпустил пулю из спрятанного пистолета в ногу кикера.

Жан позволил себе упасть на спину, когда пуля и пинок пролетели над ним. Подросток улыбнулся, когда его нога быстро повернулась в воздухе. Жон откатился, когда понял, что кикер вот-вот ударит его. Жон ударил стальным пальцем ноги по задней части колена подростка.

"Арг!" Седовласый подросток вскрикнул от боли, когда Жон услышал характерный звон от контакта. Патрульный все еще лежал на земле, но вывихнул бедро, а его свободная нога обернулась вокруг все еще стоящего нападающего и сильно ударила его в живот. Подросток снова заворчал и упал, теперь уже полностью потеряв равновесие. Глаза Жона расширились, когда он почувствовал полный контакт, когда тело подростка провалилось вокруг его ступни. Удар по ноге, должно быть, задел что-то жизненно важное, чтобы его аура отступила.

Жон снова посмотрел на Эмбер. Вокруг ее глаз и рук было пламя, но, похоже, ей было трудно прорваться сквозь ауру женщины. Жона чувствовала жар, когда лучник отражал стрелы огня, брошенные в нее Эмбер. Эти двое, казалось, остановились. Позже он спросит об этой способности, но, по крайней мере, это дало ему представление.

"Янтарь, готовься!" - позвал Жон. Он перекатился на живот и двумя сильными толчками ног уже вскочил на ноги и бросился к лучнику. И лучник, и подросток позади него удивленно вскрикнули. У женщины было всего мгновение, чтобы натянуть лук. У подростка, с которым боролась Жон, не было шансов наверстать упущенное. Жон посмотрел на Эмбер и провел большим пальцем через плечо.

Эмбер немедленно бросила в мальчика огненный шар. Он зарычал, охваченный пламенем. Огонь лизнул его одежду, но он остался практически невредимым. Эмбер обратила внимание на зеленоволосую женщину, которая лежала ничком на земле. Она медленно начала вставать. Эмбер выпустила еще один огненный шар в иллюзиониста. Единственный мужчина в группе встал перед ней и заблокировал удар, используя свою ауру. «Эмбер! Продолжайте двигаться!

Не позволяйте этой девушке создать иллюзию».

Жон встретил лучника и взглянул на белоснежную перчатку. То... штука, которая выглядела так, будто выскочила из перчатки, отсутствовала. Женщина зарычала, поворачивая лук и два лезвия, которые разделяли его. Она замахнулась одним ударом, а другим ударила Жона. Патрульный уклонился от ударов, но нахмурился, как и она. Некоторые из этих ударов были быстрее, чем он думал. Он шагнул вперед один раз, чтобы толкнуть ее плечо, но был вознагражден ударом, который оставил кровавую линию на его груди, когда он повернул плечи, чтобы увернуться. Жон совершил сальто носком, сделав последний удар, чтобы отразить ее, прежде чем он оттолкнулся. Кровь сильно закачивалась в ухо, и он чувствовал, как сбоку на лице текла кровь из уха. Он все еще не переставал кровоточить при всей активности. Jaune ' Его кулаки были подняты, и он медленно пошел вокруг, а лучница, повернувшись на мечах, следовала за ним с поднятыми обоими клинками. Женщина была намного быстрее, чем ее подруги, и Жон почувствовала, как от кровопотери улетучивается выносливость.

Женщина зарычала, размахивая обоими лезвиями одно за другим, образуя две неглубокие дуги, чтобы прижать его. Жон увернулся от одного и подошел ближе к ней, чтобы ударить покрытой пластиной ладонью по рукоятке второго клинка прямо над ее ладонью. Попытка потрясла его рукой до плеча и спины. Прежде чем он успел болезненно обхватить свою руку, он скрутил руку женщины лезвием, чтобы толкнуть ее вперед. Он крепко держался за рукоять клинка и сильно ударил ее ногой по подмышке. Внезапный удар заставил ее споткнуться вперед, но не раньше, чем она была вынуждена отпустить рукоять, поскольку он продолжал выкручивать ее из ее пальцев.

Позади Джона он услышал, как Эмбер крикнула: «Наконец-то!» Холодный воздух поднял Эмбер на несколько футов в воздух. Пламя вспыхнуло в ее глазах. Она обняла своих противников вперед. Бетонный пол потрескался и почернел от взрыва, потрясшего здание. Мужчина держал бессознательного иллюзиониста на руках и посмотрел на желтоглазую женщину.

Женщина хмуро посмотрела на патрульного. Она взглянула на Эмбер. «Меркурий, дай нам прикрытие!»

Жон посмотрел на двух других нападавших. Это был ударник, который поднимал и опускал пятку в результате взрыва пыли, ослепившего Джона и Эмбер. Жон побежал туда, где, как он думал, может оказаться Эмбер на случай, если они что-то попытаются сделать. Когда точки перед его глазами померкли, он огляделся и обнаружил, что все трое сбежали. Но не без того, чтобы кое-что оставить.

Жон потер рукой грудь и посмотрел, чтобы увидеть кровь из раны. Он позволил себе отдышаться и был счастлив больше не слышать биение собственного сердца в ухе. "Ты в порядке, Эмбер?"

Эмбер кивнула и выдохнула. «Да. Извини, что это заняло так много времени. В городах сложно вызвать такую энергию. Недостаточно природы».

Жон огляделся, затаив дыхание. "Природа?" - недоверчиво спросил он в голосе.

«Я тоже не знаю, как это работает. Я просто знаю, что легче вызвать энергию, когда я не в городе. Как они нашли нас? Было такое ощущение, что мы двигались слишком быстро, чтобы они могли следовать за нами».

Жон кивнул. «Мы это сделали, но они сказали это сами. Мы были пассажирами на грузовом судне. Что касается того, искали ли они все это время или знали, что искать нас в нужное время. Это другой вопрос». Жон поднял взятый им меч женщины. Это был кусок белого металла с несколькими вышитыми узорами на лезвии. Надеюсь, это было достаточно отчетливо. «Во всяком случае, у нас есть несколько ключей к разгадке того, кто они такие».

«У меня есть хорошее представление о том, кто они работали на Джона. Но было бы полезно немного больше информации о них. Спасибо».

Жон внезапно осознал, насколько окровавлен его одежда, и бросил на Эмбер раздраженный взгляд, поскольку она выглядела практически невредимой, за исключением небольшого пота, который у нее образовался. Он прижал руку к щеке, чтобы надавить, чтобы остановить кровотечение.

Эмбер, казалось, поймала его на пристальном взгляде: «Что?»

Жон покачал головой из-за несправедливости всего этого, прежде чем снова сосредоточиться на своем окружении и поискать, пока не нашел оружие иллюзиониста, куда он его бросил. Он осторожно взял его за ствол, пока не понял, как сломать лезвие. «Пойдем, возьмем багаж и поедем домой».

Когда двое наконец вышли из здания, они поняли, что находятся в милях от аэропорта. Было уже темно, когда небо превратилось в полный вечер. Но Жон думал о том, с чем они только что столкнулись, и о том, что должен сказать Озпин. По крайней мере, меня больше не тошнит.

"Как вы узнали, что это иллюзия?"

Жон понял, что его внимание ускользает, когда ему потребовалось время, чтобы понять, о чем просила Эмбер. Он указал на горизонт. «Солнце. До того, как мы сошли с корабля, оставалось еще несколько часов. Но когда мы вошли внутрь того, что, как мы думали, было офисом, солнце уже садилось».

Эмбер посмотрела на небо и таким беззаботным жестом потерла шею, и Жона удивилась бы, как она могла быть такой спокойной. «Мы, должно быть, часами находились под влиянием девочек, чтобы доставить нас сюда и никто не остановил нас». Жон заметил, что она смотрит на здание. Хотя она и не показала этого, у Джона было отчетливое впечатление, что она была больше потрясена атакой, чем показывала. «Возвращение в Бикон сейчас звучит очень хорошо».

Жан открыл свой свиток и проигнорировал внезапный поток сообщений, когда его свиток подключился к локальной сети. Он набрал номер своего босса и чуть не покачал головой, когда Озпин немедленно ответил. «Озпин? Можешь послать быка в аэропорт Вейла? На нас напали. Я бы предпочел, чтобы нас подобрал бык, которому мы можем доверять».

После нескольких вопросов об их безопасности им сообщили, что корабль прибудет в течение часа. Прежде чем убрать свиток, Жон указал им на адресный номер здания, сделал еще несколько снимков входа и зашел еще несколько раз. Эмбер с нетерпением ждала, пока она оглядела пустую улицу. Уличные фонари горели, но их было мало, между множеством зданий, обрамляющих дорогу. Наконец, Джон закрыл свиток щелчком, прежде чем взглянуть на два найденных им оружия. Один от иллюзиониста, другой от лучника. «После этого я проведу расследование. И мне может понадобится помощь Кроу в идентификации этого оружия».

Эмбер, казалось, вернула немного энергии. Ее голос не мог скрыть ее интереса. "Вы будете видеть Кроу?"

«Я сделаю это сейчас. Мне нужно, чтобы он приехал в Бикон. Я не хочу таскать это оружие куда-нибудь, в чем мне не нужно».

Эмбер посмотрела на пустую улицу и пошла. Жон последовал за ней, когда понял ее внезапный интерес. Эмбер нетерпеливо добавила: «Дай мне знать, когда он войдет. Я хотела бы увидеть его снова».

Жон не мог не улыбнуться внезапной перемене в поведении. Он крикнул в знак согласия. Эмбер была гораздо спокойнее, обещая снова встретиться с Кроу. Жон дал ей время расслабиться, но не сводил глаз с окружающей обстановки. Его глаза двигались в неустанном поиске угроз вплоть до аэропорта.

-о-

Жану хотелось просто спать, но он все еще стоял перед Озпином. Директор с любопытством осматривал оружие. «Вы правы. Вам нужно будет поговорить об этом с Кроу. Я пришлю запрос, чтобы узнать, сможет ли он прийти завтра днем». Озпин повернулся к Эмбер. «Полагаю, ты хотел бы снова увидеть своего спутника».

Эмбер радостно кивнула. Теперь, когда она была в Биконе, она казалась намного более расслабленной. Возможно, Жон был не единственным, кто был в напряжении всю поездку.

«Меня беспокоит, как они нас нашли, сэр». - указал Жон. «Они ждали нас. И единственными, с кем мы связались, были вы и мой друг, который является студентом. Я не сказал им, где я был».

Озпин откинулся на спинку стула и вздохнул. «Я думал об этом с тех пор, как вы рассказали мне о своем нападении. Каждая возможность нам не подходит».

"Как так Озпин?" Эмбер нервно шаркала ногами.

"Люди, которые нацелились на вас, сделали это одним из нескольких способов. Они либо перехватили сообщения ССТ, выследили вас по вашей уникальной ауре, знали о Джоне и попытались перехватить, либо один из немногих людей, которым я рассказал об этом деле, разгласил информация вашим врагам ".

Эмбер слегка ахнула. Она села и наклонилась вперед. Ее руки были сцеплены перед собой, и Жон не могла видеть ее лицо, волосы закрывали глаза.

Жон решил, что сейчас самое подходящее время, чтобы скинуть свои два цента, и добавил в пользу Эмбер. «Мы можем исключить отслеживание по ауре. Если бы они делали это с самого начала, они бы никогда не пришли в Вейл и не спросили бы о вас». Он успокаивающе похлопал пожилую женщину по плечу. Он наклонил голову к Озпину и добавил: «Если бы они следили за мной, было много мест, где они могли бы напасть на нас по пути сюда. И им пришлось бы найти способ следовать за мной. У меня нет ауры, и я двигаюсь. быстро, когда я один. Если бы они последовали за мной в город, они бы остались позади, как только я отправился в новое поселение. Если бы это было так, они бы не узнали, что мы плывем на корабле в Вейл. "

Плечи Эмбер слегка расслабились. Когда она подняла глаза, ее глаза были напряженными, но полными надежды. «Но они знали».

Жон неохотно кивнул. «Но они знали».

«Остается два последних варианта». Эмбер и Жон снова повернулись к директору. «Если бы они перехватили сообщение ССТ, они могли бы установить этот план, чтобы перехватить вас, когда вы прибудете в Вейл. Это означает, что наша безопасность ССТ скомпрометирована. Мне нужно будет поговорить с Atlas, чтобы вызвать технических специалистов для расследования. Это то, что я Теперь все равно. Другой вариант меня очень беспокоит. Я обновил информацию о вашем местонахождении несколькими из моих самых надежных союзников, готовясь переместить вашу реликвию в новый дом. Один из них мог передать информацию Салему или ее информаторам. "

Жон нахмурился. «К кому мы можем сузить круг вопросов?»

Озпин грустно посмотрел на свою кофейную кружку и вздохнул. "Да."

-о-

Жон даже не хотел принимать душ теперь, когда его зовет кровать. Он знал, что это еще не вариант. Жон снял толстовку и бросил ее на кухонный стол. Его нужно будет вымыть пятнами крови, которые, надеюсь, исчезнут после нескольких хороших стирок. Врач убедился, что все в порядке, и вытолкнул его из Бикон Инфимэри с перевязанным ухом и обезболивающими, которые не разжижали его кровь. Повязка не промокла, и этого было почти достаточно, чтобы

пропустить душ и заснуть.

Жон потянулся, и все мысли о постели были уничтожены, когда он почувствовал запах самого себя. Он хмыкнул, включил свой терминал и положил рядом свой свиток. Он был недоволен информацией, которую он собирал с нападавшими на Эмбер. Для создания профиля все еще было слишком мало информации. Он пролистал информацию, которую создал, пока они летели обратно на Бикон. В конце концов он понял, что должен остановиться. Его глаза болели, а зрение двоилось под сонными глазами.

Жан посмотрел на свой свиток и улыбнулся появившемуся новому сообщению. Это было от Коко. Он бегло взглянул на сообщение. Она хотела знать, вернулся ли он еще. Вскоре у них была миссия, и они хотели немного потренироваться. У команды CFVY был только утренний отпуск для тренировок. Жон улыбнулся своему свитку и ответил, что будет доступен завтра утром.

Мгновение спустя Жон проигнорировал ответный сигнал, разделся и, наконец, вошел в душ. Горячая вода казалась раем его мокрым от пота волосам.

-0-

Джон улыбнулся Кроу, когда он вошел в офис. «Доброе утро, Кроу».

Пожилой мужчина улыбнулся, подняв кончик фляги. Жон чувствовал запах алкоголя на другом конце комнаты. Он приподнял бровь.

Крау склонил голову, делая глоток. «Я подумал, что мне это нужно сегодня».

"Почему?" Жон посмотрел на Озпина, прежде чем еще один звон в лифте возвестил о другом человеке. Жон помахал Эмбер с добрым утром, прежде чем она прошла мимо него и обняла Крау.

Крау вздохнул и позволил себе раскачиваться взад и вперед. «Кроу! Я скучал по тебе!» Эмбер улыбнулась и засмеялась ему в грудь.

Пожилой мужчина что-то тихо пробормотал и ответил жестом: «Рад видеть тебя в целости и сохранности, Эмбер».

Жон позволил им немного расслабиться, пока шел к Озпину. "Он уже посмотрел на оружие?"

Озпин кивнул, но через плечо Эмбер ответил Крау. "У меня есть-"

Эмбер неохотно отпустила старика, когда они вчетвером уселись вокруг стола Озпина. Крау

сделал глоток из фляги и убрал ее. «И это настоящий антиквариат. Серп - это валианское оружие, вышедшее из моды почти двадцать лет назад. Те, что вы нашли, были восстановлены. Мне нужно будет обсудить с несколькими людьми в Вейле, видел ли кто-нибудь этот набор раньше. Что-то вот так будет с человеком. Второе оружие на самом деле то, что меня беспокоит ». Крау многозначительно посмотрел на Озпина.

«Двуручное оружие - артефакт из прошлой войны. В частности, это военный замысел Мистрала. Это не доказательство, но дает мне хорошее место для начала в отношении нашей утечки. Я позвонил и Жону, и Эмбер. здесь, чтобы обсудить наши планы и то, как мы можем подтвердить нашу утечку ".

Жон посмотрел на оружие, стоявшее на столе. "Вы думаете, что наша утечка из Мистрала?"

Озпин кивнул. «На данный момент это все косвенно. Если мы предположим, что это была утечка, я рассказал о передвижениях Эмбер только трем людям, и один из них работает в« Мистрале »».

Жон нахмурился. «И вне моей юрисдикции для ареста».

«И также занимал высокое положение в иерархии командования. Он был ... другом. Леонардо Лайонхарт. Он является директором Академии Хейвен». Жон зашипел при этой информации. Озпин продолжил: «Нет, если мы действительно подтвердим, что Лео - утечка, самое большее, что мы могли бы сделать, это вооружиться знанием того, что мы знаем личность одного из наших врагов». Озпин виновато посмотрел на Эмбер поверх очков.

Эмбер вздохнула, но кивнула.

«Так как мы можем это подтвердить?» - спросил Жон, скрестив руки на груди и откинувшись на спинку стула. Немногое было бы быть патрульным, но все еще привязанным к стране.

«Жон, я считаю, что еще рано сообщать тебе об этом, но твоя прошлая встреча, без сомнения, привлечет их внимание. Они, вероятно, уже знают, кто ты».

Жон кивнул. «Я полагал, что это произойдет. Если бы это была не одна группа, в конечном итоге была бы другая». Жон сразу подумал о группе, с которой работал Нео. Он был счастлив, что пока ничего плохого не произошло, но немало людей от Кобена до Эйвери сказали ему, что в конечном итоге он привлечет нежелательное внимание. Ему просто нужно было быть к этому готовым.

«Человека, которому мы противостоям, зовут Салем. Она очень старое существо, которое очень долгое время пытается влиять на людей. Я могу подтвердить это, основываясь на описании перчатки Эмбер».

- добавила Эмбер. «Я был уверен в символе треугольника на нем, и это была голова насекомого, которая начала выползать из перчатки».

Озпин постучал по столу кончиками пальцев в один длинный барабан. «Я знаком с таким мрачным видом. Вместо того, чтобы атаковать тело, этот мрак атакует скрытую ауру своей жертвы. Скорее всего, они нашли способ украсть ваши силы с помощью этого мрака».

Эмбер вздрогнула. Крау быстро обнял ее. Он проигнорировал ее удивленный взгляд, глядя на оружие. "Я так понимаю, ты хочешь, чтобы я съездил в Мистраль?"

Озпин достал свиток и открыл последний список сообщений. «Да, Кроу, я хотел бы, чтобы ты понаблюдал за ним, чтобы увидеть, тянется ли он к Салему. Если мы сможем получить наше подтверждение, я хочу, чтобы ты ушел».

Крау кивнул, в то время как Эмбер нахмурилась. Крау проигнорировал ее пробормотал: «Но я просто должен увидеть тебя».

Жон хмыкнул про себя. «Вы очень сильно надеетесь, что что-то произойдет. Как насчет того, чтобы заставить его руку?»

Озпин весело посмотрел на подростка. "Что ты предлагаешь?"

Жон склонил голову, вспоминая свои последние дела в Анвиле. "Что ж, если бы я хотел, чтобы вор вышел открыто, чтобы подтвердить свою личность или найти сообщника, мне нужно было бы дать им стимул реагировать, пока мы наблюдали за ними. Давайте поставим Кроу в положение, в котором он сможет наблюдать, пока мы скормливаем парню информацию. Если он действует в соответствии с ней, мы получили наше подтверждение. Если он этого не сделает, и мы продолжим с утечкой информации, а этот Салем все еще реагирует, тогда мы можем подтвердить, что это был не он. О! "

Жан вытащил свой свиток и вытащил несколько картинок. «Вот как выглядели все трое. Что ж, фотография седовласого ребенка немного размыта. Но это должно помочь вам сразу заметить их, Кроу. Если они получают поддержку в Мистрале, то они могут быть тем, кем этот Лев-парень разговаривает с. "

Крау присвистнул. "Вы взяли это в разгар боя?"

Жон укоризненно засмеялся. «Помнишь Нео? Как ты думаешь, насколько легче было бы мне ее найти, если бы я сфотографировал ее?»

Крау покачал головой. «Как вы это описали, если бы вы сфотографировали ее, она, вероятно, убила бы вас».

Жон не ответил на это. Крау, вероятно, был прав. Вместо этого: «У нас есть и Эмбер, и реликвия, которая дает нам две попытки подтвердить это».

Глаза Озпина расслабились, когда он подумал об этом предложении. "Как вы думаете, Эмбер?"

Эмбер вздохнула и оперлась на руку Крау. «Я согласен. Мы должны выяснить, как они меня нашли. Я передвигался только для спокойствия. Но после того, как я так долго находился в безопасности, должно быть, что-то произошло. Если Салем переезжает, это не только я, это будет все мы, девочки, будем в опасности ».

Жон посмотрел на нее: "Мы, девочки?"

Озпин весело вздохнул, увидев промах Эмбер. Она застенчиво пожала плечами, ни капли не сожалея. "Есть четыре девушки, включая Эмбер, с такими же способностями. Их может быть только четыре в мире. Если одна из них умрет, силы, которыми они обладают, переходят к новому хозяину. Я считаю, что Салем нашел способ обуздать эти силы, не подвергая опасности себя ".

Жон ущипнул себя за переносицу. «Я спрошу об этом позже. Давайте сосредоточимся на рассматриваемой проблеме».

Озпин пролистал свое меню, пока не поднял экран. «Кроу, с закрытием семестра, можешь ли ты договориться о том, чтобы быть в Мистрале на следующей неделе?»

«Считай, что это сделано, Оз».

Жон почесал в затылке, и ему не понравилось то, что он собирался предложить. «Как вы думаете, они теперь пойдут за реликвией?» Он безмолвно надеялся, что так и будет.

Озпин покачал головой. «Это бесполезно без Девы. Если бы мы использовали информацию о реликвии, они могли бы попытаться перехватить ее, но нет никакой гарантии. У Салема может быть способ измерить энергию, которую они излучают. нужно использовать настоящую реликвию, а не приманку ".

Эмбер хмыкнула и наклонилась вперед. Крау почувствовал, как его рука соскользнула с ее плеч, и погладил ее по спине. Эмбер одобрительно вздохнула, прежде чем взглянуть на Озпина. «Это означает, что я должен быть приманкой. Можем ли мы привлечь еще несколько человек, которым мы можем доверять?»

Озпин собирался ответить, но Крау опередил его. «У меня есть несколько друзей в Мистрале, которые могут мне помочь. Я бы предпочел, чтобы у нас были люди, которые все еще неизвестны». Крау, который был тих и рассеян, потер спину Эмбер, остановился. «Это означает, что мне нужно найти Тая. Какую информацию вы собираетесь передать Леонардо?»

Озпин посмотрел на Жона. Жон моргнул, когда понял, что директор дает ему место для планирования. "Как недавно сказала мне Эмбер, Бикон должна избавиться от всего, что может угрожать школе. Ее нужно переместить и спрятать за пределы континента. Сообщите Леонардо, что Эмбер вместе с несколькими людьми проведет ее через Мистраль в неизвестное место. На нас напали в порту, поэтому спросите его, может ли он помочь нам обойти систему безопасности, чтобы быстрее выбраться из города. Мне просто нужно найти идеальный порт, из которого мы могли бы уйти и все еще оставаться в защищаемой позиции, если бы мы были атакованы".

Крау и Эмбер переглянулись, прежде чем взглянуть на Озпина, который пил послеобеденный кофе. - послышался баритонный голос директора. «Я могу назначить дату и время прибытия в порт и попросить Лео ускорить вашу проверку, чтобы вы могли уехать из города как можно быстрее».

Жон удовлетворенно улыбнулся Озпину и Эмбер. Жон почувствовал облегчение, что Озпину понравилась его идея. Он начал составлять список того, чего хотел от пути, когда спросил: «Итак! Кто такой Тай?»

-0-

Тай, как выяснилось, был давним напарником Кроуза со времен его академической карьеры. Его команда пробыла вместе очень короткое время после окончания учебы. Судя по всему, это было очень короткое время. - мрачно подумала Жауна. Казалось, что Крау с энтузиазмом рассказывал эту историю, и Жон не спрашивал. Крау получил подтверждение, что Тай был на борту в поездке, и сразу же отправился в Мистраль.

"Янтарь!" Жон стоял рядом с женщиной, когда из лифта вышел пожилой светловолосый мужчина в шортах цвета хаки и оранжевой рубашке. Они засмеялись, крепко обняли друг друга и похлопали по спине. «Кроу сказал, что у тебя были проблемы. Рад видеть тебя в безопасности».

Эмбер сразу же отмахнулась от беспокойства, пока они догнали их. Жон посмотрел на Озпина, который просто отпил свою чашку. Похоже, они какое-то время поговорили. Жон просто подошел, чтобы прислониться к столу директора, и стал ждать, пока двое закончат, чтобы они могли начать. "Было бы грубо их прервать?"

«Это не так. Простите, Тай, но мы должны проинформировать вас о ситуации».

Наконец Тай обратил внимание на Джона и скептически посмотрел на него. "Со студентом?"

Жон подняла голову, а Эмбер подавила улыбку. Озпин встал на его защиту. «Это Жон, патрульный Бикона. Он был тем, кто благополучно сопровождал Эмбер обратно в Бикон».

Тай замолчал. «Извини. Ты просто выглядел молодо». Он быстро извинился.

"Я." - сказал Жон со всем терпением, на которое он был способен. Он двинулся, чтобы сесть в кресло. Жон по-прежнему не верил себе, что сказать больше. Только в последние несколько месяцев Жон осознал, что если что-то и беспокоило его, так это то, что его игнорируют. Ничто другое, казалось, не разозлило его так быстро, как вопиющее игнорирование и игнорирование. Он понятия не имел, когда это началось, но, черт возьми, он чувствовал это в прошлом году или около того.

Встреча была короткой. Для Тай и Жона было больше важности поговорить друг с другом, прежде чем может начаться какая-либо операция по укусу. Если честно, Жон чувствовал себя не в своей тарелке со всем этим разговором. Тай мало разговаривал с ним, если не считать первоначального замешательства, и вместо этого догнал Эмбер, которая просто покраснела, когда он дразнил ее насчет Кроу.

В качестве большего оправдания для себя, чем для увеличения нагрузки, он вызвался изучить историю косоного оружия в Вейле. Озпин пожелал ему хорошего дня. Жон проигнорировал взгляд директора школы на Джона и Тая. Что-то подсказало Жону, что старик раздражен ими обоими.

-0-

Жон понял, что напортачил, когда ответил на свиток, включив видео. Коко уставилась на него. Ему потребовалось полбита, чтобы понять, что она видит перевязанное ухо. Жон знал, что сейчас он не может этого скрыть, и просто скривился, когда Коко продолжала смотреть на него и его приглушенное приветствие. Когда он объяснил, что не может посетить CFVY сегодня из-за расследования, она только усмехнулась.

«Правда? Ты собираешься в Вейл? Я рад, что ты меня пригласил! Я буду у быков через двадцать минут».

Экран погас, и Жон только вздохнул, глядя на свиток. Это действительно превращалось в один из тех дней. Но как бы он ни опасался, чем закончится его день, Коко изо всех сил старалась разрушить эти ожидания.

Жона чувствовала на себе ее взгляд и ответы на вопросы, которые она хотела получить. Вместо этого Коко изо всех сил старалась отвлечь их обоих, когда они летели в Вейл.

«Когда я позвонил вам, вы сказали, что собираетесь в Вейл. Когда вы спросили, не хочу ли я поехать, я подумал, что вы думаете сходить в кино или перекусить». Жона засмеялась над Коко, когда она подняла руку, чтобы прикрыть глаза от солнца. Она пришла так быстро, что отказалась от обычных очков и берет и пошла рядом с ним в простом сине-сером топе и мягких серых капри.

«Я почти не приглашал вас. Я даже предупреждал, что работаю». Он поднял синюю футболку, которую носил, показывая, что находится в Вейле в качестве патрульного.

Коко скрестила руки и чуть не надулась, глядя на улицу и машину, которая что-то сигналяла. «Как будто у тебя был выбор, который сказал, что я не приду. Ну, если честно, когда я звонил, я слышал только тебя и Вейл и оправдание не тренироваться». На всякий случай она подмигнула ему.

Жон фыркнул, прежде чем протянуть ей руку: «О, моя дорогая девчонка сочла суровость смертной битвы слишком утомительной для ее нежных рук?»

Коко обмахивалась ладонью и хлопала ему ресницами: «Я действительно верю, что испытала испарения. Не могли бы вы доставить этой девке краткую передышку и удовольствие от вашего общества?»

Паре потребовалось мгновение, прежде чем они потеряли характер и просто рассмеялись. Прошло немного времени, когда Жон остановился перед антикварным магазином. «Хорошо, Коко. Серьезное лицо. Достаточно плохо, я выгляжу так, будто все еще учусь в Сигнале». Коко отбросила улыбку, но Жон почувствовала дразнящий взгляд, когда она торжественно кивнула.

Жон поприветствовал женщину за стойкой: «Доброе утро, я здесь, чтобы поговорить с Тосом».

«Ах, вы, должно быть, мистер Арк. Пожалуйста, сюда. Он должен быть сзади». Жон улыбнулся и последовал за ним. У нее был такой акцент, которого он никогда раньше не слышал. Длинная ткань, обвивавшая ее плечо до талии, означала, что она и, вероятно, ее муж далеко уехали, чтобы приехать в Вейл. Должно быть, было трудно сохранить их культуру и не быть поглощенным Вейлом, учитывая, как Кроу сказал, что они были в Вейле с тех пор, как он был в академии.

«Мистер Арк». Тос поздоровался с Жоном.

Это был невысокий мужчина в очках в тонкой проволочной оправе. Это был сильно загорелый мужчина с морщинами, отражавшимися в улыбке. «Спасибо, что встретились со мной, Тос. У Крау была предварительная договоренность, и я продолжил с того места, где он остановился. Вот оружие, на которое мы хотели, чтобы ты посмотрел».

На стол положили косу. Тос уже покачал головой. «Я не обслуживал это, и я могу сказать, что его не обслуживали нигде в Вейле. Его выдает запах масла. Этого нет в Вейле. Это слишком дорого, чтобы ввозить его».

Жон закусил губу и рискнул: «Это масло, произрастающее из Мистраля?»

«Вы знаете свои масла, мистер Арк. Да. Это масло высокого класса. Это масло и его партнер, должно быть, прошли через много войн, чтобы быть восстановленными до такой степени, видите ручку? Это совершенно новое. я сам, но, как и масло, они не родом из Вейла. Древесина не дуб или клен. Это больше похоже на закаленную сосну, которая не из других регионов.

«Спасибо, что подтвердили это для нас. Что еще вы можете предположить по состоянию оружия?»

Тос посмотрел на косу, когда она перешла в режим ружья. «Скорее всего, он был найден в полевых условиях в режиме оружия. Даже после покраски на стволе все еще есть слабые линии, поскольку металл обесцвечивается. Он был восстановлен в Мистрале на большие деньги. Я бы сказал, что он был построен для подарка в добросовестно. Никто другой, кто хотел бы его использовать, не потратил бы столько денег на восстановление чего-то такого старого, если бы он не был коллекционером ".

Жон кивнул. «И он использовался, а не висел на стене. Спасибо, Тос».

«В любое время, мистер Арк. Если вам понадобится что-нибудь еще, пожалуйста, зайдите. И передайте Кроу мои наилучшие пожелания».

Жон улыбнулся и положил оружие на перевязь через рюкзак. "Я тебя поблагодарю."

Джон вышла из дома и увидела, как Коко хихикает над чем-то, что она держала в руке. Она поднесла его к лицу, чтобы рассмотреть детали. "Найди что-нибудь, Коко?" - спросила Жауна. Он вспомнил, что она хотела собрать сувениры во время различных миссий. Он не думал, что она станет искать такого в Вейле.

Коко смотрела на маленькую безделушку, которая вращалась в изящной восьмерке на платформе размером с ее ладонь. «Это хорошо, но я не уверен». Жон посмотрел на него и понял, что это пара, когда они танцевали на сцене.

Было много деталей, и база выглядела совершенно новой по сравнению с настоящими танцорами. После того, как металлический перезвон мелодии стих, остановились и танцоры. Жон посмотрел на цену и понял, почему Коко смотрела на безделушку с трауром. Эта цена. Ой.

Коко вернула его и поблагодарила женщину. Коко вздохнула, направляясь к выходу.

Жан посмотрел через плечо на безделушку и спросил: «Какую песню он играет?»

Женщина улыбнулась: «Зимний канун любви».

Жон повторил это имя в голове и поблагодарил ее. Он быстро последовал за Коко и остановился, когда она остановилась и потянулась. Жон поймал себя на том, что смотрит, и покачал головой, не обращая внимания на улыбку, появившуюся на его лице, когда он обошел ее.

Коко не обращала внимания на мысли Жона и протянула слово: «Ну... у меня еще есть время,

если ты хочешь что-нибудь сделать, Жона».

Жон вздохнул с едва сдерживаемой улыбкой и взял ее за руку. «Да ладно, у меня есть знакомое место, где подают хороший поздний завтрак».

Коко посмотрела на его перевязанное ухо. "Вы наконец собираетесь рассказать мне немного о своей последней поездке?"

Жона улыбнулась обнадеживающему тону ее голоса. Он закрыл глаза, поскольку он действительно думал о том, на что он подписался. Это было совсем не так, как он ожидал. Он знал, что будет связан с криминальными кругами и будет путешествовать повсюду, чтобы исследовать места преступления. Но что сделала Эмбер? То, что называется Салем. Те другие люди, которые, казалось, работали с этой мрачной перчаткой, если показателем. Казалось, что это было выше того, к чему он был готов.

Но альтернативы Жон никогда не допустил, пока мог ей помочь. Если бы он мог помочь еще одному человеку, потенциально спасти жизнь, просто находясь здесь ... Жон знал, что не сможет уйти. Когда он думал об этом, он чувствовал странное чувство спокойствия.

Жон узнал это, когда понял, что быть патрульным - это то, чем он хотел заниматься всю оставшуюся жизнь. Когда он сказал Барти, что его призвание - быть патрульным, Жон почувствовал эту уверенность и покой. Каким-то образом быть здесь, помогая Эмбер и Озпину с тем, что им нужно. Это казалось правильным, и это давало ему душевное спокойствие, на которое, как он чувствовал, он не имел права. Озпин нанял его не зря. Жон просто надеялся, что его интуиция верна. Он отложил в сторону вопросы, которые задавал директору, чтобы сосредоточиться на поиске нападающих Эмбер и утечки информации. Его вопросы и сомнения остались. Но сейчас они были не важны. Если обнаружение утечки поможет обезопасить Бикон и Вейл и удержать тех, кто причинит вред Эмбер из-за ее сил, он сделает свою работу.

Жона вырвало из своих мыслей, когда он почувствовал вес руки Коко на своем боку.

«Отчасти», - ответила Жон, когда Коко потянула его за руку, когда ее любопытство пересилило ее терпение. Ему было интересно, в какую инквизицию он вступил с готовностью. В своем уме он уже начал вырезать некоторые из наиболее деликатных деталей. Чтобы отвлечь ее от того, чему она не могла научиться, Жон предложила: «Я нашла красивый город в океане, который вы, возможно, захотите когда-нибудь посетить».

Глаза Коко загорелись.

A / N:

Я наконец добрался до редактирования этого. Следующая история немного застопорилась, и мне пришлось вернуться к этой истории, работая над следующей. Думаю, у меня есть все, что нужно, чтобы закончить следующий. Посмотрим, будет ли еще один длинный разрыв. Может,

декабрь для следующей истории.

<http://tl.rulate.ru/book/62721/1635009>