

Луи парил в небе в Царстве Теней, пристально вглядываясь в землю под собой. Он пытался определить разницу между этим миром и главным континентом. Сисна и Лизфер поспешили за ним пешком.

Как существо предположительно высокого статуса, он не мог позволить ни одному существу ездить на его спине, даже если это была женщина, с которой он спал. Это проистекало из его гордости как дракона и как человека.

Тем не менее, и Сисна, и Лизфер уже достигли или приблизились к легендарному рангу. И у обоих были профессии, которые подчеркивали скорость, поэтому они не слишком отставали.

Повернувшись вперед, он увидел гору, которая должна была послужить ему точкой приземления. Взмахнув крыльями, он изменил направление и направился прямо к нему, его золотое тело пронеслось по монохромному небу.

Поскольку он не хотел, чтобы его обнаружил Король Теневых Драконов, на данный момент ему придется быть немного менее заметным. Следовательно, по прибытии к подножию горы его 10-метровое тело быстро уменьшилось в размерах и приняло гуманоидную форму.

Хотя он еще не овладел [Окончательной Трансформацией], он мог использовать божественную силу, чтобы изменить свою внешность. Это была одна из способностей Бога.

Причина, по которой он никогда не использовал это раньше, заключалась в том, насколько драгоценной была божественная сила. Даже если это потребляло не так много, все равно лучше было ничего не тратить впустую.

После трансформации он, наконец, понял, почему большинство драконов не любят превращаться в другие формы. Это было потому, что это уменьшило бы их боевую мощь. Для драконов их естественные тела были лучшими сосудами для демонстрации их безграничной силы. Тем не менее, ему пришлось временно отказаться от этого в интересах целесообразности.

«К счастью, жители Города Драконов неосознанно предоставляют мне небольшую долю веры, чтобы компенсировать расходы. Тем не менее, было бы лучше научиться [Окончательной трансформации]. Это кажется слишком экстравагантным», — подумал он, чувствуя боль в сердце.

Он еще не планировал, что будет делать, когда встретится с Королем Теневых Драконов. Скорее всего, разразится драка, и для того, чтобы победить, было очень возможно, что он приблизится к тому, чтобы опустошить свой резервуар божественной энергии.

На самом деле, если бы не 24 расовых заклинания, которые он выучил ранее, ему, вероятно, пришлось бы потратить еще больше сил на борьбу.

Отбросив свои мысли, Луи использовал [Обратную гравитацию], чтобы парить в воздухе и медленно подниматься на гору, оставляя позади долину, окруженную высокими горами.

Подождав некоторое время, из-за его спины появились две тени. Сисна и Лизфер наконец-то догнали друг друга.

Пока двое людей поднимались на гору, дыхание Сисны оставалось ровным, в то время как Лизфер задыхался. Из этого следовало, что разница в силе между ними была очевидна.

“Милорд?”

Когда эльф и зверочеловек прибыли в условленное место, они с удивлением обнаружили, что это был не дракон, а человек, стоявший к ним спиной.

Эти двое были поражены и подсознательно насторожились, но вскоре они подумали о предполагаемой способности драконов превращаться в другие виды. В результате они расслабились.

— Милорд действительно достоин похвалы. Даже если он является изначальным драконом-полубогом, он все равно остается осторожным и старается свести опасность к минимуму. Мне еще многому нужно научиться».

Сисна втайне с восхищением восхваляла своего господина.

«Удивительно, что он так осторожен, как гордый дракон. Может быть, моя небрежность была неправильной? Должен ли я быть более осмотрительным, когда делаю что-то, чтобы приблизиться к легендарному рангу? «

Увидев гуманоидную форму Луи, у Лизфер тоже появилось много мыслей в голове.

Сисна и Лизфер уже некоторое время жили в Городе Драконов. Они никогда не видели, чтобы Луи превращался в другую форму, поэтому они чувствовали, что в этот раз для Луи было более глубокое значение превращения в человеческую форму.

Они не знали, что Луи просто боялся неприятностей и хотел улизнуть. Неосознанно восхищенный Сисной и Лизфером таким образом, Луи медленно повернулся и сказал: “Отдохни немного. Мы скоро отправимся”.

На этот раз Сисна и Лизфер смогли разглядеть внешность Луи.

Он был около шести футов ростом, что было довольно высоким для этого мира из — за недоедания людей. У него были короткие черные шелковистые волосы, которые казались

темнее ночи. Черты его лица были четко очерчены как мягкой красотой эльфов, так и холодной строгостью людей. Любой, кто его видел, несомненно, назвал бы его красавчиком.

Что особенно впечатляло, так это пара чистых золотых зрачков в его глазах. Они, казалось, становились еще более ужасающими, когда сочетались с его человеческой формой, а не с его драконьей.

Его золотая чешуя превратилась в бледно-серое кимоно, которое переливалось лазурным и изумрудным светом.

Гуманоидная форма Луи определенно не была тем, как он выглядел до своей реинкарнации. Как человек, любивший красоту, Луи напрямую внес свои коррективы в свою внешность и превратился в симпатичного мальчика из журналов.

Сисна и Лизфер опустили головы и не осмеливались смотреть прямо. Хотя то, что предстало перед ними, выглядело как человеческий самец, они знали, что по сути он все еще был ужасающим драконом.

“Гоблины, кобольды, теневые мастифы... вождь деревни фетчлинг не лгал. Хм? Эти гоблины и кобольды на самом деле обладают теневой энергией. Похоже, они также сильно отличаются от тех, что находятся на главном континенте. Более того, я чувствую слабый запах смерти. Интересно...”

Чтобы сохранить величие дракона, Луи изо всех сил старался не улыбаться и говорил низким и величественным голосом.

“Не тревожьте их. Давайте вместе войдем в самую глубокую часть этой темной горы. Дай мне посмотреть, что на самом деле представляет собой этот так называемый Король Теневых Драконов!”

После этих слов фигура Луи исчезла. Это была одна из расовых магий, которой он овладел — [Соккрытие].

Сисна и Лизфер переглянулись и использовали свои соответствующие способности, чтобы проникнуть внутрь. В мгновение ока трое легко обошли этих монстров и вошли вглубь горы.

“Это действительно запах дракона. Следуйте за мной. Так как он не скрыл своих следов, я уже знаю, где он находится”.

Как только Луи вошел внутрь горы, он сразу же почувствовал источник запаха.

“Этот запах немного странный. Это не запах живых, не запах мертвых».

С любопытством Луи ускорил шаг и миновал длинный туннель. Сисна окинула взглядом окрестности и увидела фрески. Она сразу же была шокирована и сказала: “Эта фреска! Это”Багровое бедствие»! «

<http://tl.rulate.ru/book/62710/4945655>