Дверь в спальню была закрыта.

- Фух.

Я, наконец-то, выдохнула. Затем вытерла вспотевшие ладони о простыни.

Я очень нервничала, как бы ни старалась притвориться. Потому что моим противником был знаменитый Великий Князь Лантимос, величайший мыслитель Империи.

К тому же, его последние слова звучали угрожающе, если я солгу ему, он меня убьёт.

Но всё же, мне это удалось.

Меня похитили, как я и планировала, и моё предложение было принято. Всё, что мне осталось – так это получить деньги за лечение его глаз и покинуть Империю.

Я сжала кулаки и успокоилась.

«Всё пройдёт гладко.»

Использование божественной силы по чье-то указке, не стоит того. Я сжала кулаки ещё сильнее. Я пережила столько оскорблений и унижений за последние десять лет, что больше не позволю такому повториться.

Никто больше не сможет воспользоваться мной. Я выживу там, где не будет ни храмов, ни Графов.

Я уверенно посмотрела на льва, изображённого на потолке.

Это место станет ознаменование настоящего нового начала.

***

- Какого чёрта! Почему ты не можешь использовать свои божественные силы, почему?! – злобно кричал Граф Диего.

Я сидела перед ним с привязанными к стулу руками и ногами.

- …Бесполезная девчонка.

Граф со всей силы топнул ногой.

Я не сказала ни слова и не пошевелилась. Я знала по многолетнему опыту, что в такой ситуации лучше промолчать.

Граф уставился на меня и резко развернулся.

Стоящий позади него слуга нетерпеливо спросил, видя, что Граф уже поднимается по лестнице:

- Мой Лорд! Что же нам делать?

- О чём ты? Дай ей лекарства!

- Но если я дам ей ещё лекарства…

Граф холодно взглянул на слугу, который моментально затих. Затем вышел из подвала и с громким стуком закрыл дверь.

Я и двое его помощников остались один на один в подвале.

Один с сомнением подошёл ко мне с чашей воды в руке. Он бормотал что-то дрожащим голосом.

Так тихо, что я не могла понять, говорит он со мной или сам с собой.

- Не держите на меня зла…Я просто выполняю приказы.

Говоришь что-то подобное, чтобы облегчить чувство вины и заглушить голос совести?

Я пренебрежительно посмотрела на него и взяла жидкость из его рук.

Посмотрев на подозрительно мутную воду, вздохнула и проглотила.

Я почувствовала, как холодная жидкость оказалась в моём пустом желудке. Я уже привыкла к этому. Божественная сила быстро начала распространяться по моему телу.

Учащённое сердцебиение.

Не то, чтобы я не могла вообще использовать эту силу, или лекарства не работали, просто я не хотела.

По моему телу прошла дрожь.

***

Как только я поняла, что это за роман, я попыталась изо всех сил понять, каким же персонажем я являюсь.

У меня дома даже была коллекция томов этого романа, поэтому я прекрасно помнила сюжет.

И тем не менее, я не могла вспомнить, чтобы видела в книге имя «Эвелин Диего».

Почему? Мне было интересно.

Сначала я подумала, что всё это - галлюцинации или моя фантазия.

Или я могу быть второстепенным персонажем? Тогда кем среди такого количества персонажей?

Я долго об этом думала.

Потом я подумала, что могу быть персонажем, которого я просто не помнила, потому что его в книге описывали по-другому.

Корделия, главная героиня, выросла в приюте при храме с огромной божественной силой. Именно поэтому её удочерил Граф Диего.

А это уже было мне знакомо.

Да. Я была точно в такой же ситуации, как и было описано в книге.

Но я не могла быть главной героиней.

Потому что у меня не было каштановых волос до талии, как у неё, или красивых тёмно-зелёных глаз.

Кроме того, что я была удочерена Графом Диего, больше ничего не совпадало. У меня даже не было огромной божественной силы.

К тому же, её приняли в семью Графа в тринадцать лет, а мне было семь.

Что ещё?

И тут до меня дошло.

Сирота, удочерённая Диего ещё до Корделии, но погибшая после того, как всю её божественную силу использовали до предела.

Второстепенный персонаж, которая стала экспериментом и была всеми забыта до появления главной героини.

Девочка, которая несмотря на одинаковые условия рождения, прожила совершенно другую жизнь только потому, что не была главным персонажем.

…И это я.

Как только я это поняла, мне стало очень страшно.

Но никто раньше ещё не умирал от нехватки божественной силы.

Меня осенило.

Я была той первой жертвой, умершей от нехватки божественной силы.

Так было доказано, что даже человек с огромной божественной силой может умереть, если его силу продолжат использовать после того, как он достигнет своего предела.

Мне хотелось смеяться от моей ничтожной роли в качестве лабораторной крысы, необходимой для того, чтобы Граф Диего и священники научились использовать силу Корделии, не доводя её до смерти.

Я не могла поверить, какая маленькая роль мне досталась.

Но времени отчаиваться не было.

Корделии было тринадцать лет, когда её удочерили, мы с ней должны быть одного возраста, так что если всё верно, то мне суждено умереть до моего тринадцатого дня рождения.

Мы были рождены в одном месте, выросли в одинаковых условиях, но одна была уничтожена и умерла в раннем возрасте, а другая встретила главного героя и жила долго и счастливо…

Злость наполнила моё сердце.

Я не хотела так умирать.

Поэтому я использовала свою силу после десяти лет.

http://tl.rulate.ru/book/62704/1670654